

«Не русский я, но россиянин»

Не русский я, но россиянин. Ныне  
Я говорю, свободен и силён:  
Я рос, как дуб зелёный на вершине,  
Водою рек российских напоен.

Своею жизнью я гордиться вправе —  
Нам с русскими одна судьба дана.  
Четыре века в подвигах и славе  
Сплелись корнями наши племена.

Давно Москва, мой голос дружбы слыша,  
Откликнулась, исполненная сил.  
И русский брат — что есть на свете выше! —  
С моей судьбой свою соединил.

1950 г.



Творчество Мустая Карима стало олицетворением башкирской литературы и всей нашей республики. Его произведения учат жизненной мудрости, светлой доброте, настоящему патриотизму и являются определенным маяком для подрастающего поколения.



«О березовом листе»

Взгляни на глобус:  
Вот он - шар земной,  
На нём Башкирия  
С берёзовый листок величиной.

Всего лишь навсего  
Не больше  
Обыкновенного листка,  
Берёза же - великая Россия -  
Так зелена, так высока!

1952 г.



452009 РБ г. Белебей  
ул. Красная, 134  
Центральная детская  
библиотека  
Тел: (834786) 4-10-95  
Эл. Почта: [belebeicdb@mail.ru](mailto:belebeicdb@mail.ru)  
Сайт: <http://www.cdb.belebeycbs.ru>  
ВК: <https://vk.com/cdb.belebey>

МАУК «ЦЕНТРАЛЬНАЯ  
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»  
БЕЛЕБЕЕВСКОГО РАЙОНА РБ  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Гордость

Башкортостана



К 105-летию  
со дня рождения  
Мустая Карима

(20 октября 1919 г. - 21 сентября 2005 г.)

БЕЛЕБЕЙ

2024

Мне с датой рождения повезло:  
Я родился не рано и не поздно...  
Гудит октябрь... Двадцатое число...  
Берёзы сыплют на тропу мне звёзды.  
Мне повезло с землёй моей.  
Ты – чудо, Башкирия!  
Ты – свет в моей судьбе!

Мустай Карим – это литературный псевдоним писателя. Его настоящее имя Мустафа Сафич Каримов.

Родился Мустафа 20 октября 1919 года в д. Кляшево, распложенной на берегах реки Дёмы (ныне Чишминский район), в 30 км от Уфы. Мустафа стал писать стихи о своем детстве с шестого класса. В 1937 году Мустай Карим поступил на факультет национального языка и литературы в Башкирский педагогический институт им. Тимирязева. Но учительской деятельности помешала Великая Отечественная война.

Писатель прошел всю войну и, по его словам, «вернулся с двумя книгами стихов, двумя ранениями, безмерно влюбленный в землю и людей».

Война закончилась и Мустай Карим вернулся домой, в Уфу. Писатель начал перерабатывать фронтовые очерки в литературные произведения. До самой смерти писал статьи, эссе, стихотворения, рассказы и пьесы, занимался общественной деятельностью. Его произведения неслучайно стали бессмертными. Они просты и понятны, легки в восприятии.

Для детей Мустай Карим написал две повести «Радость нашего дома» (1952 г.) и «Таганок» (1972 г.).

Главный герой повести «Радость нашего дома» – башкирский мальчик Ямиль. Это добрый и отзывчивый мальчик, умеющий сопереживать. Он стал для Оксаны настоящим братом. Действие происходит во время войны. В трудное военное время родители Ямиля не очерствели душой, не стали жестокими, наоборот – они нашли в своих сердцах место для чужого ребёнка, приняли его в свою семью, чтобы оградить от ужасов войны, спасти его светлую душу.



В 1963 году Мустая Карима признали народным поэтом Башкортостана, его творчество стало духовным достоянием и национальной гордостью республики.

В 1977 год была написана автобиографическая повесть «Долгое-долгое детство», которую сам писатель



считал главным произведением в своём творчестве. Из книги мы узнаем о природе Башкирии, о традиционных занятиях башкир, их кухне, национальных праздниках, культуре и религии, семейном укладе и, конечно, о национальных характерах.

Это не только рассказ о детстве великого поэта, это — рассказ о всей жизни. Не только автора, а о жизни вообще: в повести рассказывается множество историй о судьбе самых разных людей.