

В.Ф. Одоевский интересовался детским воспитанием, глубоко задумывался над тем, как сделать процесс обучения ребенка естественным, а значит, наиболее эффективным. Взгляды Одоевского не совпадали с официальной педагогикой того времени. Он следовал принципам Белинского, считая, что в ребенке надо видеть прежде всего человека, воспитывать гуманизм. Детской литературе Одоевский придавал очень большое значение. Он стал издавать альманах «Детские книжки для воскресных дней» и сотрудничать в журнале «Детская библиотека». Он писал под псевдонимом «Дедушка Иреней». В 40-е годы выходят «Детские сказки дедушки Иринея» и «Детские песни дедушки Иринея». Он создавал для детей произведения разных жанров.

Для произведений В.Ф. Одоевского характерна научность содержания и одновременно увлекательность и драматизм повествования.



*Чтение – зеркало;
наблюдение –
самый предмет;
чтение первый шаг
к подражанию;
наблюдение
верный путь
к созиданию.*

Владимир Одоевский



МАУК «Центральная межпоселенческая
библиотека» Белебеевского района
Республики Башкортостан
Центральная детская
библиотека



СКАЗОЧНЫЙ МИР ОДОЕВСКОГО

**220 лет со дня рождения
В.Ф. Одоевского**

452009 РБ г. Белебей
ул. Красная, 134
Центральная детская
библиотека
Тел: (834786) 4-10-95
Эл. Почта: belebeicdb@mail.ru
Сайт: <http://www.cdb.belebeycbs.ru>
ВК: <https://vk.com/cdb.belebey>

Б е л е б е й
2 0 2 3



**Владимир
Федорович Одоевский**
(11.08.1804 – 11.03.1869)

Владимир Федорович Одоевский, один из видных интеллектуалов эпохи, современник Пушкина, был государственным чиновником, сенатором, директором Румянцевского музея, писателем, механиком-изобретателем, химиком, композитором и музыкальным просветителем, увлекался физикой и математикой, философией и акустикой.

Одоевский писал научно-фантастические повести, основал Московскую консерваторию, несколько благотворительных обществ и просветительских серий, издавал журналы, дружил с писателями и поэтами — и просто был очень хорошим человеком.

Князь Вольдемар (именно так его звали в детстве) всю жизнь переживал, что остался бездетным: детей он любил, занимался педагогикой и написал несколько занимательных сказок. Сборник, выпущенный как сказки Ириней Гомозейки (в нем часто видят бульчевского Громозеку) быстро стал популярным.

Классическое произведение выдержавшее множество изданий, — «Городок в табакерке». В нем сложный научно-технический материал, по выражению Белинского, «Ловко принаровлен к детской фантазии». «Городок в табакерке» — первая в детской литературе научно-познавательная сказка. Одоевский также написал сказки «Червячок», «Мороз Иванович», рассказы «Серебряный рубль» и другие. Сказка Одоевского четко ориентирована на детский возраст и лишена жесткого конца. Прием противопоставления хорошего плохому в сказке Одоевского больше не выглядит назойливым. Талант Одоевского принес ему большое признание детьми.

