

Центральная детская библиотека
МАУК «Центральная межпоселенческая библиотека»
Белебеевского района Республики Башкортостан

«Год культурного наследия народов России»

1

Методические рекомендации для библиотек
по работе в Год народного искусства и
нематериального культурного наследия народов РФ



г. Белебей
2022

ББК 78
В 26

Веков связующая нить: методические рекомендации для библиотек по работе в Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ / Центральная детская библиотека. – Белебей, 2022. – 15 с.



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Основные задачи Года народного искусства.....	5
Названия книжно-иллюстративных выставок.....	8
Формы и названия массовых мероприятий	9
Цикл мероприятий о русском языке.....	10
Приложение.....	11



ПРЕДИСЛОВИЕ

По Указу Президента России предстоящий 2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

4

Культурное наследие прошлого народ хранит веками. Издревле Россия славилась своими традициями, праздниками, обычаями, обрядами.

В настоящее время культурная жизнь нашей страны обусловлена повышением интереса к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, фольклору, народным ремеслам. Эти изменения нашли свое отражение в работе современной библиотеки, поскольку сохранение и развитие национальной культуры, своих корней – одна из ее важнейших задач.

В данном методическом пособии представлены основные направления и формы библиотечной работы в приобщении читателей к традициям русской национальной культуры, приведены возможные названия мероприятий и книжных выставок.



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ГОДА НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Привлечение внимания к проблемам народного творчества, изучение лучших практик и внедрение современных форм популяризации традиций, разработка нормативно-правовых документов и др.

5 Народное искусство (фольклор) — это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта, национальных традиций и бытующие в народе поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Термин «народное искусство» синонимичен термину «народное творчество».

Нематериальное культурное наследие Российской Федерации представляет собой обычаи, формы представления и выражения, навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Нематериальное культурное наследие проявляется в таких областях, как устные традиции, исполнительские искусства, обычаи, обряды, празднества, знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.

Виды объектов нематериального культурного наследия включают в себя:

- устное народное творчество: сказки, эпические песни, эпические сказания, былины, фольклорная проза.
- исполнительские искусства: песенное искусство, танцевальное искусство, музыкально-инструментальное искусство, театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.), сказительство.
- празднично-обрядовая культура: праздники, обряды, ритуалы.

- техники и технологии: техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами; техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами; техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом; техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой.

Сегодня на библиотеку возложена важнейшая задача сохранения и передачи культурного наследия, национальных традиций, нравственных ценностей, где с помощью своих ресурсов библиотека может показать читателям всё многообразие обрядов, праздников, трудовых и житейских буден, глубоко нравственных семейных традиций, мудрости народной, заключенных в фольклоре, произведениях народного искусства.

Знакомя читателей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах, поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития.

Культурное наследие прошлого народ хранит веками. Издревле Россия славилась своими традициями, праздниками, обычаями, обрядами. В этом году вы сможете открыть своим читателям прекрасный ларец народной мудрости. Познакомить с искусством народа, песнями, сказками и т.д.

Приоритетным направлением работы библиотек является краеведение. Библиотекари должны понимать, что без знания истории края, своих корней, народного творчества рушится преемственность поколений. Поэтому необходимо проводить исследовательскую работу по изучению истории населенных пунктов, осуществлять сбор разнообразных фактов, способствующих воссозданию истории местности.

Библиотекам принадлежит важная роль в сохранении традиционного народного искусства, особенно регионального и местного. Основными задачами библиотек в этом направлении являются: разработка и проведение мероприятий, направленных на закрепление и популяризацию объектов нематериального наследия в социуме; увеличение посещаемости культурных мероприятий; возрождение, сохранение и развитие культурно-исторических традиций; создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества.

Необходимо выделить основные направления деятельности библиотек по сохранению и возрождению традиций народного искусства:

- проведение в библиотеках традиционных народных праздников, фольклорных вечеров, в т. ч. в рамках, существующих при библиотеках клубов по интересам;
- организация и подготовка различных мероприятий по изучению народного искусства, выставок народного творчества;
- организация клубов и кружков по рукоделию в традициях народной культуры.

Важную роль в работе библиотек занимает пропаганда народных традиций, праздников, фольклора, обрядов. Перед библиотеками стоит задача научить пользователей чувствовать и воспринимать всю красоту и гармонию народных произведений искусства,

предметов народного быта. Сохранение и развитие национальной культуры, своих корней – это одна из важнейших задач современной библиотеки.

НАЗВАНИЯ КНИЖНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫХ ВЫСТАВОК:

- «В каждой избушке – свои игрушки»;
- «В мире нет милей и краше песен и преданий наших»;
- «Возвращение к истокам»;
- «Диво дивное – песня русская»;
- «Духовность. Нравственность. Культура»;
- «Заветы доброй старины»;
- «Звени, звени, золотая Русь»;
- «Из нас слагается народ»;
- «К истокам народной культуры»;
- «Мир дому твоему: традиции и обычаи»;
- «Многообразие русских народных промыслов»;
- «Народным традициям жить и крепнуть»;
- «Путеводитель по святым местам России»;
- «Родники народные»;
- «Старинные русские народные игры»; «Традиции живая нить»;
- «Традиции хранить и умножать» Традиции. Духовность. Возрождение»;
- «Храмов благовест святой»;
- «Я люблю твою, Россия, старину».

Выставки, посвященные народным промыслам и поделкам местных мастеров:

- «Умелые руки не знают скуки»
- «Сувениры своими руками»
- «Вышивка - чудо рук человеческих»
- «Краса ненаглядная»
- «Традиции живая нить»
- «Игрушечных дел мастера»
- «Путешествие в страну Вдохновение»
- «В гостях у мастеров народных промыслов»

ФОРМЫ И НАЗВАНИЯ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ:

- Вечер-дайвинг «Культура древних славян»;
- Викторина «Бабушкин сундучок»;
- День библиографии «Фольклорная азбука»;
- День информации: «Мир русского фольклора», «Память народа в книжной культуре»;
- День русской культуры «Звени и пой, золотая Русь!»;
- День русской национальной культуры «Славянская радуга», «Славянский калейдоскоп»;
- Интеллектуальные игры: «Кладезь мудрости – русская пословица», «В крылатом слове - окрыленная истина»; «В стране русского языка», «Родное слово, родная речь»,
- КВН по русским пословицам и поговоркам «Пословица – недаром молвится»;
- Литературно-познавательное путешествие «Страна детского фольклора» (потешки, считалки, небылицы);
- Литературно-художественный альманах «Мир русской культуры: в образах и звуках»;

- Лингво-вечер-признание «Я голову пред ним склоняю снова – его Величество родное наше слово...»
- Образовательные игры для детей и взрослых: «Весёлая грамматика», «Занимательная стилистика»; «Давай откроем словари»; «Есть речи – значенье понять невозможно!»;
- Познавательный час «Обряды и традиции народа»;
- Праздник «Культура России, традиции русского народа»;
- Праздник народного творчества и культуры «Славянские кружева»;
- Праздник чая «Традиции семейного чаепития народов России»;
- Семейный праздник «Русская печь - тепло и добро»;
- Творческая мастерская «Золотая хохлома»;
- Творческая мастерская «Это что за хоровод в селе Дымково живёт?»;
- Творческий марафон «Сила традиций»;
- Фольклорный вечер «Песни наших бабушек»;
- Фольклорный праздник «Как солнце заиграло, пришел Иван-Купала»;
- Фольклорный урок «Какова пряжа, такова и на ней рубаха»;
- Фольклорный вечер «Песни наших бабушек»;

ЦИКЛ МЕРОПРИЯТИЙ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ:

- Праздник русского языка и культуры «Родством крепка славянская душа»;
- Урок-познания «Учитесь говорить по-русски!»;
- Устный журнал «История развития языка – история развития человечества»;
- Час диалогового общения «Русский язык на изломе эпох»
- Час знакомства «Светлый мир народной культуры»

- Час истории «В святой Руси мы сердце обрели»
- Час книги «От аза до ижицы», «Всё началось с таблицы, свитка, бересты»
- Час национальной культуры «Родники славянской культуры»
- Час познания «Путешествие в страну славянской азбуки»
- Познавательно-игровая программа «Славянское чудо – русская речь, сегодня, сейчас – её нужно сберечь!»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Русские потешки

- Волшебницам вятской родной стороны
Большое спасибо сказать мы должны.
За то, что их руки не устают
И сказочных кукол для всех создают.
- Ярко губы я накрашу,
Брови сажей подведу,
Будто дымковская дама
Я по улице пойду.
- Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт,
Выше бережка головушку несёт.
Белым крылышком помахивает,
На цветы водичку стряхивает.
- Ай да девица-душа!
Как ты чудо – хороша!
Клетчатая юбочка,
Фартук полосатый,
На полосках точки,
А вокруг кружочки.
- Вот индюк нарядный
Весь такой он складный.
У большого индюка
Все расписаны бока.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост:

Точно солнечный цветок.
И высокий гребешок,
Красной горкою горя,
Как корона у царя.

- Барашек-свисток,
левый рог - завиток,
Правый рог - завиток,
на груди - цветок.

Загадки

Кофточки цветные,
Юбки расписные,
Шляпы трехэтажные –
Статные и важные. **(Дымковские барышни)**

Хвост узорами,
Сапоги со шпорами,
Очень рано встаю,
Детям спать не даю. **(Петушок)**

Снежно-белая посуда,
Расскажи-ка: ты откуда?
Видно с севера пришла
И цветами расцветала:
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми. **(Гжель)**

Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятя,
Собачки, гусары и рыбы.
А ну назови-ка меня! **(Дымка)**

Нас слепили мастера,
Нас раскрашивать пора.
Кони, барышни, барашки
Все высоки и стройны.
Сине-красные полоски
На боках у нас видны. **(Филимоновская игрушка)**

Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки...
Цветами разрисованы,
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники
Жар-птицы ввысь летят.
И точки черно-белые
На солнышке блестят **(Городецкая роспись)**

Круглые, железные,
В хозяйстве полезные.
Черные, желтые, красные,
Удивительно прекрасные! **(Жостовские подносы)**

Тук-тук, щелк-щелк,
Медведь, мужик, коза и волк...
Деревянные игрушки:
И медведи, и старушки
То сидят, а то спешат
Ребятишек всех смешат. **(Богородская резьба)**

Ростом разные подружки,
Все похожи друг на дружку.
Раз, два, три, четыре, пять...
Даже всех не сосчитать. **(Матрешка)**

Скачут коклюшки: Стук-стук-стук!
Платочек появился вдруг,
И воротник из белой нити
Прекрасно выполнен. Взгляните! **(Вологодские кружева)**

На черном фоне красные розы,
Лилии, маки, ромашки, подснежники...
Ими повязаны девичьи головы,
Глазки лукавые, личики нежные. **(Павло-посадские платки)**

Железная пластинка,
На ней простой пейзаж:
Березки и рябины,
Горы далекой кряж. **(Златоусовская гравюра)**

Пословицы

Видна птица по полёту, а человек – по делам.
О людях, которые своими делами, своей внешностью показывают окружающим свою натуру.

Гора с горой не сходится, а человек с человеком сойдётся. О людях, вопреки горам, способных по природе своей понимать друг друга, идти навстречу.

14

Друзья познаются в беде, как золото в огне. Только друг сделает всё возможное для тебя ради спасения в тяжёлой ситуации.

Кабы знал, где упасть, так соломки бы подстелил. Об осторожности, предусмотрительности, дабы не было беды.

Курочка по зёрнышку клюёт, да сыта бывает. Делая что-либо регулярно, пусть хоть и понемногу, можно добиться результата.

Лучше синица в руках, чем журавль в небе. Лучше иметь малое и вполне доступное, чем большое и трудно достижимое.

Мир не без добрых людей. Всегда найдутся щедрые люди с желанием помочь в чужой беде.

Не плюй в колодец – пригодится водицы напиться. Не стоит портить отношения с человеком, каким бы он ни был. Ведь в дальнейшем он может оказаться весьма полезным, и даже спасти жизнь.

Одна ласточка не делает весны. Самый первый и единственный признак какого-то явления – это ещё не само явление.

Повинную голову и меч не сечёт. Не стоит наказывать человека всерьёз, добровольно признавшего свою вину.

Рыба ищет, где глубже, а человек – где лучше. О людях, желающих о лучших устройствах своей жизни.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. О предвещании какого-либо дела, как в сказке – быстро и легко, а на деле всё сложнее.

Утопающий и за соломинку хватается. Человек, попавший в беду, готов на всё ради спасения. Даже если это не даст особых результатов.

Хорошо там, где нас нет. Человек недооценивает местность, в которой он находится, предпочитая места, где его ещё не было.

Худую (дурную) траву из поля вон. От вредного, чего-либо ненужного следует избавляться, чтобы дело шло быстрее.

Цыплят по осени считают. Об успехе какого-либо дела можно говорить лишь при его видимом результате.

Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть. Чтобы хорошо узнать человека, надо с ним долго прожить, преодолев с ним разные трудности жизни.

Шила в мешке не утаишь. Тайное всегда становится явным. А ложь со временем обязательно выйдет наружу. Щи да каша – пища наша. О привычке есть простую пищу.

Язык до Киева доведёт. Расспрашивая людей, можно добраться куда угодно.

Использованные материалы

Методические рекомендации для муниципальных библиотек в помощь составлению плана мероприятий на 2022 год. //Библиотечный портал Псковской области.- [URL:http://portal.pskovlib.ru/pskov/25936-2022-godmetodicheskie-rekomendatsii-po-sostavleniyu-plana-meropriyatij-na-](http://portal.pskovlib.ru/pskov/25936-2022-godmetodicheskie-rekomendatsii-po-sostavleniyu-plana-meropriyatij-na-)

Методические рекомендации для библиотек в помощь по составлению плана мероприятий на 2022 год //МАУК «Центральная библиотека Очерского городского округа»: официальный сайт.-URL: http://ocher.bibliotekaperm.ru/kollegam/metodicheskaja_kopilka/v_pomoshh_plan_irovaniju_na_2022_god/

<https://multi-mama.ru/russkie-poslovcy/>