

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА**  
**МАУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Белебеевского района РБ**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС**

**«ЛЕГЕНДАРНЫЙ  
ГЕРОЙ  
БАШКИРСКОГО  
НАРОДА»**

**(к 270-летию со дня рождения  
Салавата Юлаева)**





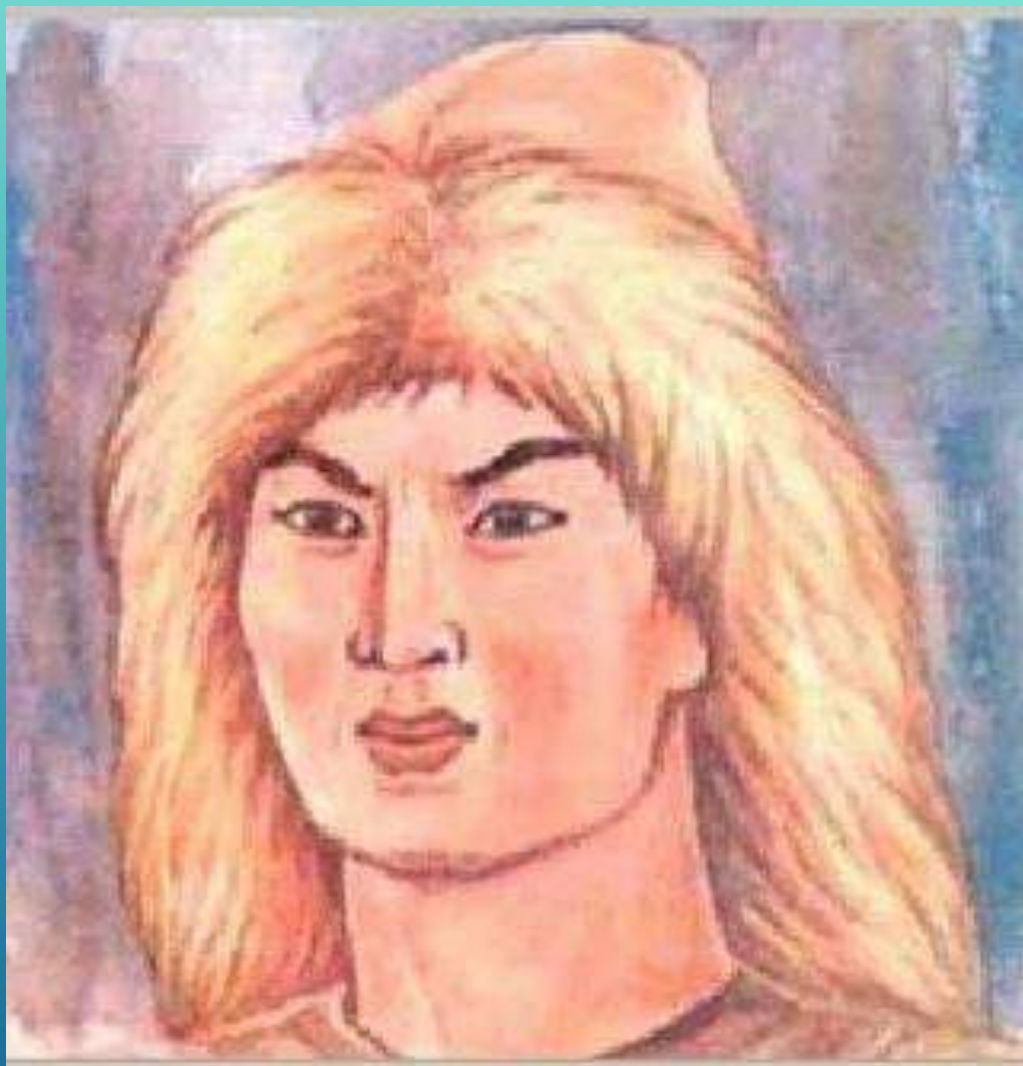
Имя Салавата Юлаева - национального героя башкирского народа, воина и поэта, одного из руководителей крестьянской войны 1773-1775 г.г. под руководством Е. Пугачева, популярно и любимо многими. Народ пронес память о своем герое через века. Салават был еще жив, а о нем и его храбрых воинах пели песни, рассказывали придания, слагали легенды. Большое место в них отводится силе, ловкости, сообразительности героя.



Точная дата рождения Салавата Юлаева отсутствует. Историки и биографы национального героя предположили, что это может быть 1754 год, потому что во время допроса в 1775 году он сам сказал, что ему исполнился 21 год. 16 июня тоже было выбрано случайно, просто это середина года. Родина Салавата – деревня Текеево под Оренбургом. До настоящего времени этот населенный пункт не сохранился, был полностью уничтожен государственными войсками, которые подавили пугачевское восстание. Деда Салавата Юлаева звали Азналы Карагужин, у него было трое детей: Муртаза, Малика и Юлай. Собственно, Юлай Азналин и есть отец Салавата. Юлай Азналин дослужился до сотника Российской императорской армии, позже занимал должность волостного старшины. Во время службы Юлай проявил смелость и отвагу. В 1772 году участвовал в борьбе с польскими конфедератами. Тогда три тысячи башкирских конников направились в Польшу в помощь русской армии, которой командовал Александр Суворов.



В боях с Барской конфедерацией Юлай Азналин проявил себя как храбрый воин, за что получил многочисленные награды, земли и несколько деревень Оренбургской губернии. Также он был удостоен малого воинского знамени, которое в 1773-м передал своему сыну Салавату. Несмотря на молодость, юноша подменял отца на посту старшины, когда тот отсутствовал.



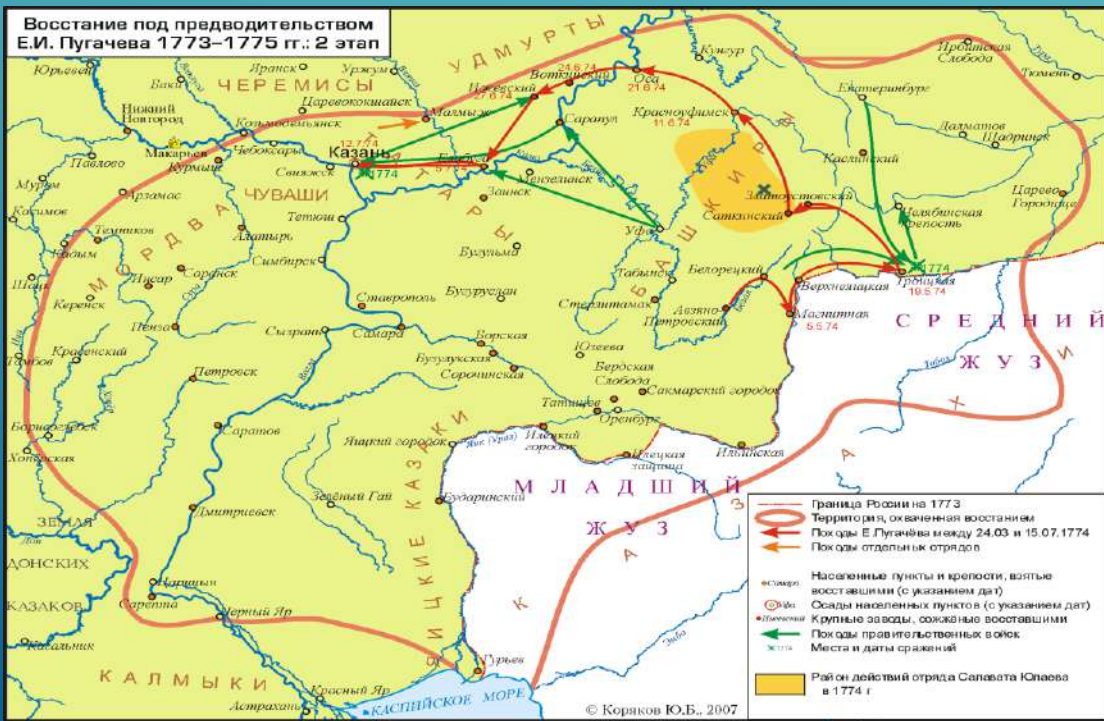
**Мать Салавата была образованной женщиной и оказала большое влияние на воспитание сына. Она гордилась сыном, радовалась его удачам. Салават писал на языке тюрки, владел и русским языком. Рос физически крепким. Обладая недюжинной силой и смелостью, в 14 лет одним кинжалом ходил на медведя. С юных лет раскрывается и поэтическая одаренность Салавата.**



Стремление к справедливости и чувство любви к родной земле и народу мальчик перенял у своего отца. Это и оказало решающее влияние на его биографию, привело его к повстанцам и кардинальным образом отразилось на его судьбе. Когда Салават Юлаев в Бердской крепости предстал перед Пугачёвым, ему было 19 лет. С этого дня и до ареста, 25 ноября 1774 года (всего 1 год и 15 дней) он находился в центре событий Крестьянской войны. Салават руководил многими ключевыми событиями этой войны.



Сохранившиеся документы свидетельствуют о личном участии Салавата Юлаева в более чем двадцати сражениях. За год с небольшим Салават участвовал в 28 сражениях, 11 из них он провёл самостоятельно, остальные в составе Главного войска Емельяна Пугачёва. Не все 11 самостоятельных сражений с регулярными войсками завершались победой Салавата. Были и поражения, но, в отличие от других предводителей Крестьянской войны, Салават ни разу не допускал полного разгрома своего войска. Ему каждый раз удавалось в кратчайший срок восстановить боевые порядки и снова участвовать в сражениях.





С момента перехода и до середины декабря 1773 года Юлаев и другие повстанцы сражаются с государственными войсками, проявляя невероятную смелость и отвагу. В одном из боев юношу ранили, и после этого Пугачев присвоил ему чин полковника. На протяжении месяца, проведенного в Бердском центре, молодой человек прошел военную и идеологическую школу, вместе с боевым опытом пришло понимание значимости этого восстания для башкирского народа.



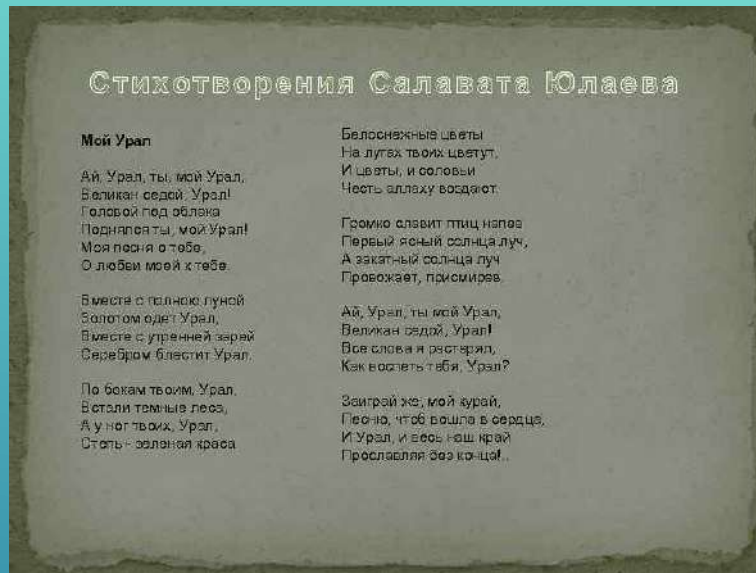


В конце ноября 1774 года правительственным войскам удалось настигнуть ослабленный отряд, которым руководил Салават Юлаев. Он был схвачен и оказался под следствием. Юлай Азналин также сдался, надеясь спасти сына. На допросах Салават не выдал никого из своих товарищей, ни на кого не наговаривал, пытаясь облегчить свою участь. После длительного следствия в Уфе, Казани, Москве, Оренбурге и снова в Уфе по приговору от 26 июля 1775 года Салават, вместе с отцом, Юлаем Азналиным подвергнут наказанию кнутом и клеймению. Скованные по рукам и ногам 13 октября 1775 года, на двух подводах под охраной они были отправлены на вечную каторгу в балтийскую крепость Рогервик.

Национальный герой башкирского народа, символ современного Башкортостана Салават Юлаев скончался на каторге 8 октября 1800 года.

Кроме участия в Крестьянской войне, Салават Юлаев запомнился как талантливый поэт. До нас дошли около 500 строчек его стихов-импровизаций, записанных в XIX веке. В них прослеживается необыкновенная любовь к своему краю. Вот что он пишет в произведении «Мой Урал»:

**Ай, Урал, ты мой Урал  
Великан седой, Урал!  
Головой под облака  
Поднялся ты, мой Урал!**



Главными темами, которые прославлял в своем творчестве Салават Юлаев, были родной край, башкирский народ, традиции и обычаи предков. Поэт писал свои стихи на башкирском языке, поэтому они представляют большой интерес как лингвистический памятник.



В настоящее время Салават Юлаев является символом современного Башкортостана. Нашего национального героя хорошо знают не только в России, но и за ее пределами. Его именем названы район, город, улицы, культурно-просветительские учреждения. Действует Музей Салавата Юлаева в родных местах героя-импровизатора — в селе Малояз Салаватского района, премия имени Салавата Юлаева и орден. Памятник Салавата Юлаева на берегу реки Агидель стал изюминкой столицы Башкортостана.



Еще одно условное увековечивание Салавата Юлаева есть на гербе Башкортостана. На гербе изображен памятник Салавату Юлаеву, который находится в Уфе, на фоне восходящего солнца. Ниже на гербе изображено соцветие курая, из которого делали башкирский духовой инструмент и на нем наверняка умел играть Салават. Однако, памятник в Уфе, и на гербе изображена не конкретная личность. Ведь считается, что на гербе нельзя указывать конкретную, пусть и героическую личность. Памятник Салавату Юлаеву — обобщённый образ джигита-воина, борца за свободу и справедливость, он символизирует дружбу и единение народов Башкортостана.

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

Decorative white lines consisting of several parallel diagonal strokes in the bottom right corner of the image.