

МАУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Белебеевского района Республики Башкортостан

Центральная детская библиотека



представляет

«Книжки умные читаем и природу уважаем»

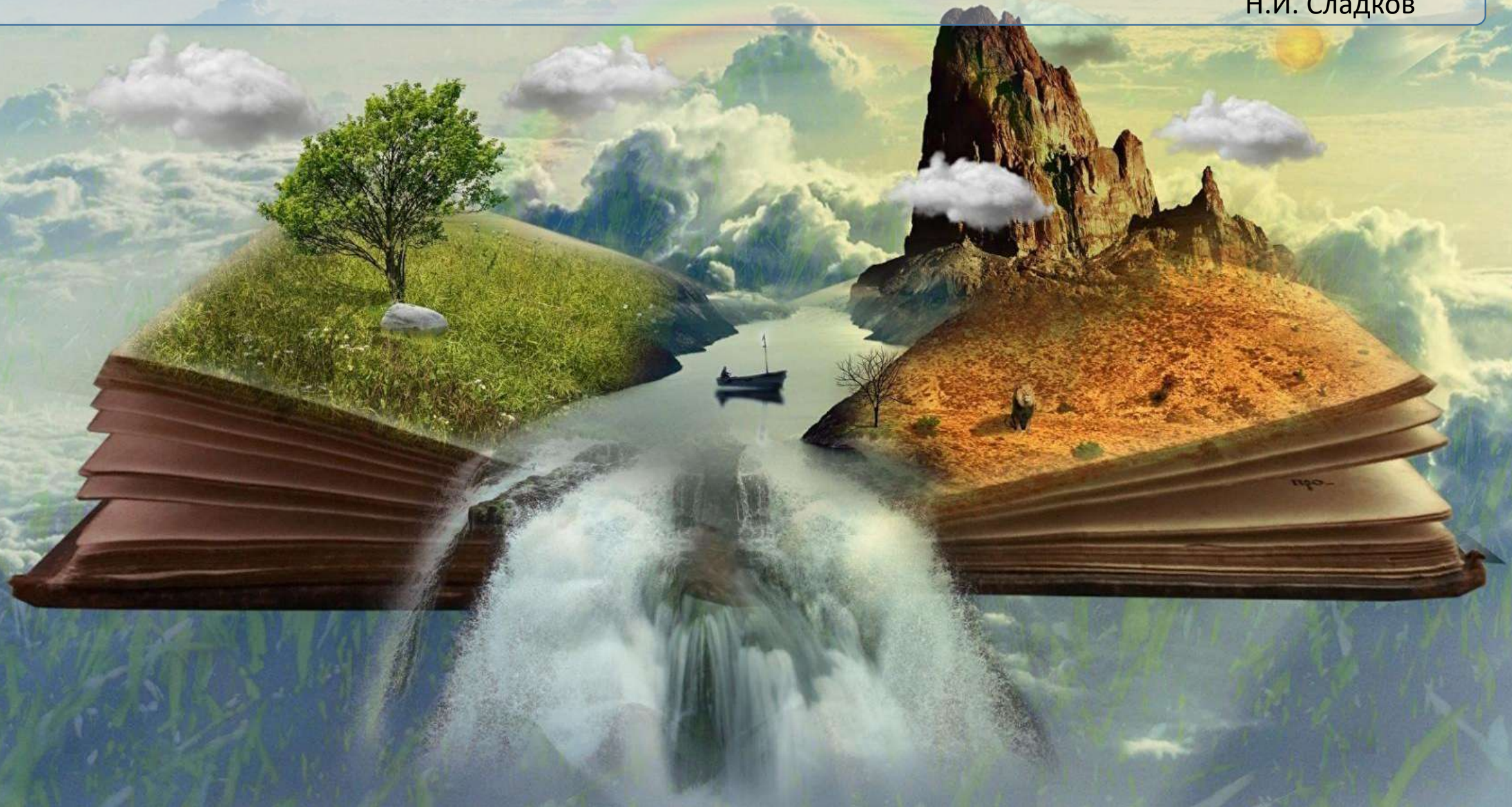
Виртуальная выставка

к Всемирному дню защиты окружающей среды

© Daria

«Природа – это увлекательнейшая книга. Только начни читать её – и не оторвёшься»

Н.И. Сладков



Цель выставки: Развитие интереса к литературе о природе и экологии у детей и школьников, повышение экологической культуры.

Дорогие ребята!

Экология - наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой. Но экология - это не просто наука, это новое мировоззрение. Человек - не главное действующее лицо, а особая, разумная, но всё же только часть природы. Люди должны соблюдать законы природы и изменить своё потребительское отношение к ней. Охранять природу необходимо не потому, что она «наше богатство», а потому, что она самоценна: человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека - может.

Все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВКИ:

1-ый раздел: *В экологию через книгу.*

2-ой раздел: *Экология в художественной литературе.*

3-ий раздел: *Книги, формирующие любовь и уважение к животным*

4-ый раздел: *Книги, которые знакомят с особенностями биологии или экологии конкретных видов*

5-ый раздел: *Книги, где главные герои - животные или выдуманные персонажи, которые имеют связь с природой*



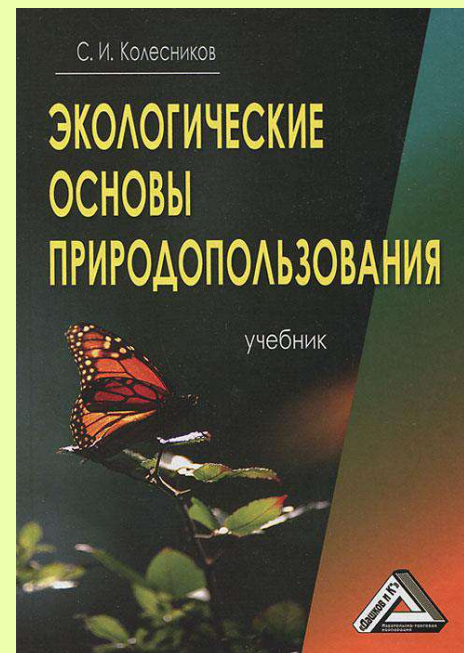
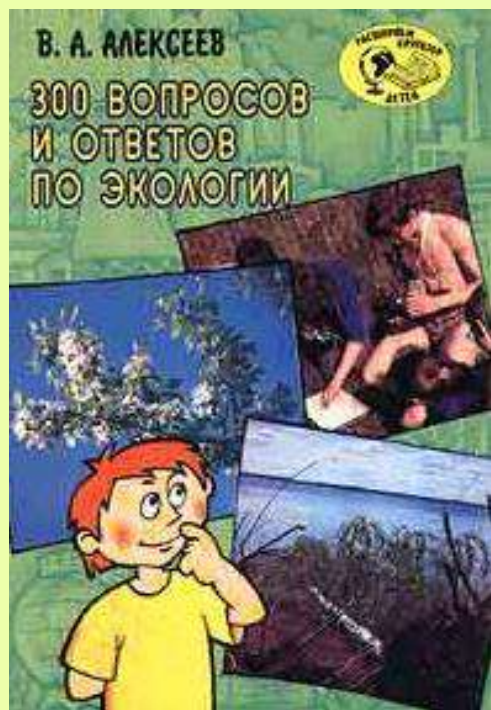
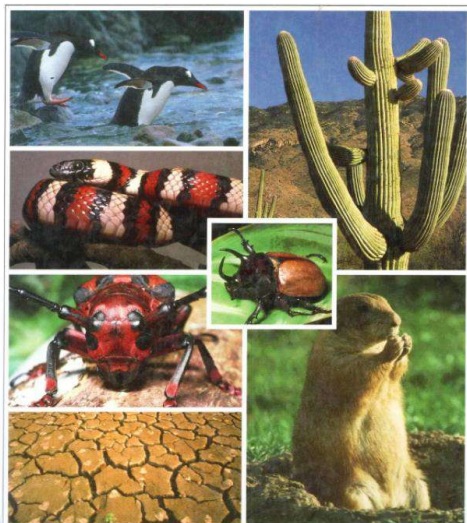
1-ый раздел:



В экологию через книгу.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ЭКОЛОГИЯ



Алексеев В.А.

300 вопросов и ответов по экологии / Художник В.Х. Янаев, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с.: ил. – (Серия: «Расширяем кругозор детей»)

Книга эта, несомненно, интересна и полезна не только детям, но и всем, кто понимает, что без экологических знаний сегодня жить невозможно, что они нужны нам – людям, – как воздух, как лекарство от болезни, диагноз которой – равнодушие к нашему общему Дому, к Природе.

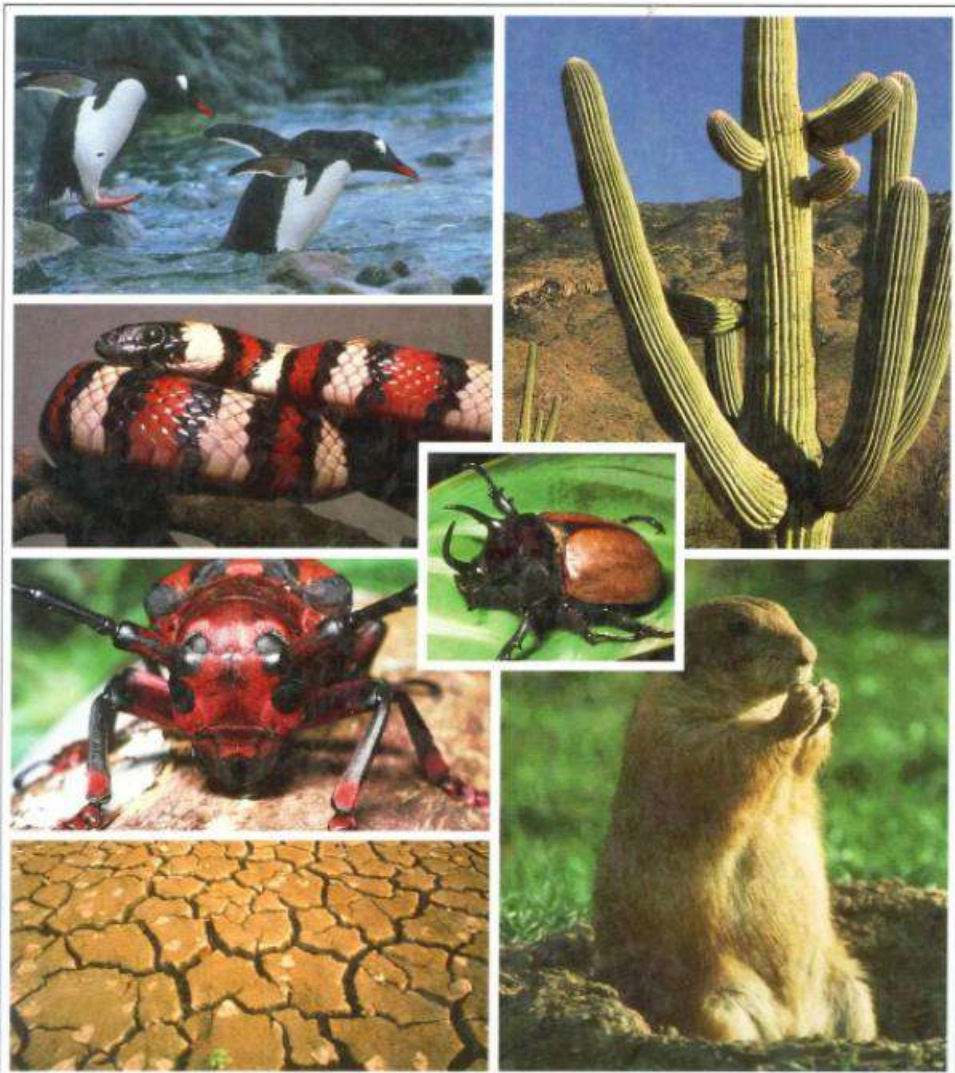


ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ЭКОЛОГИЯ

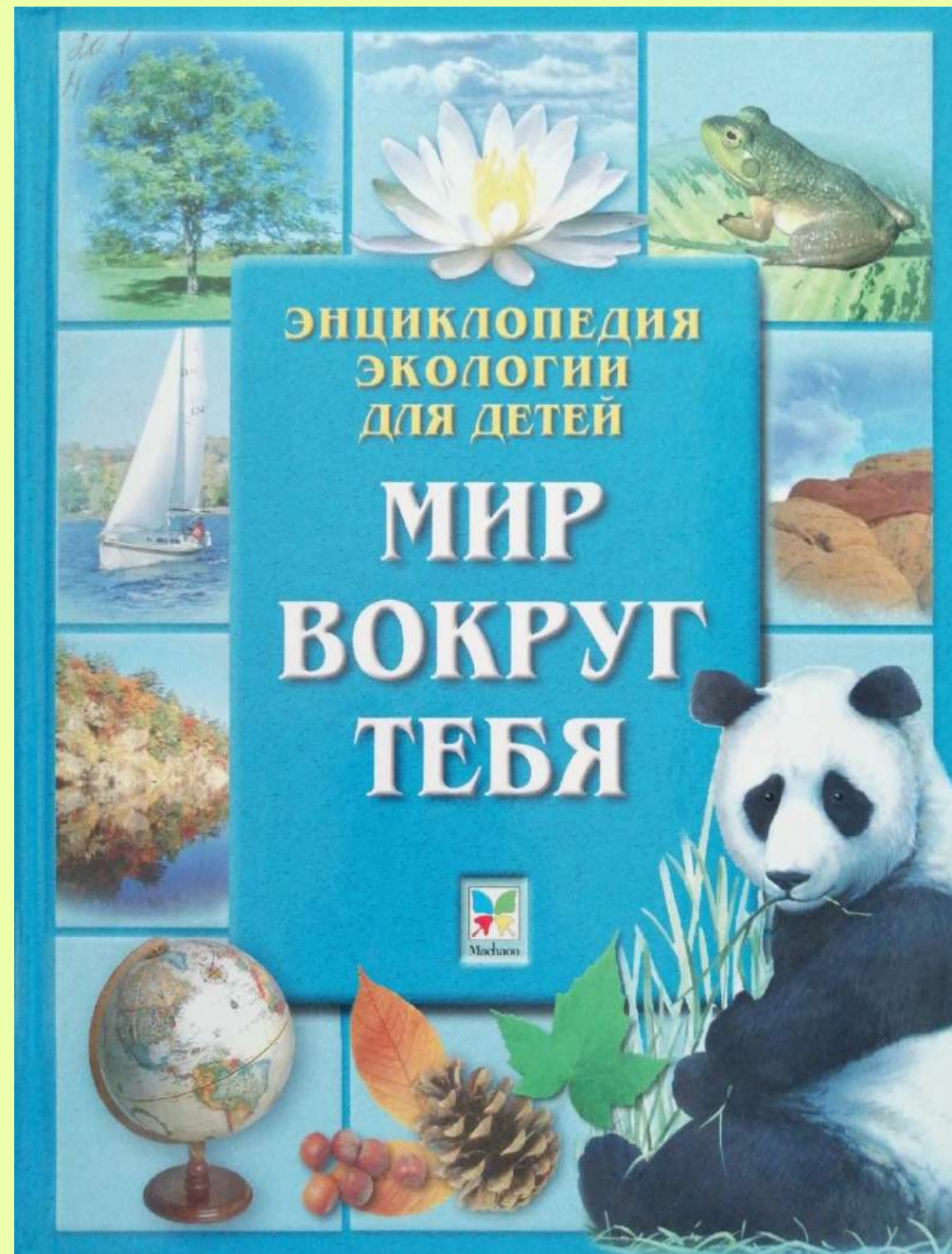
Экология: Познавательная энциклопедия /
перев. Л. Яхнина, А. Зайцевой. – Смоленск,
«Русич», 1998. – 152 с.: ил.

В этой книге
рассказывается о
возникновении жизни на
Земле, о живых существах,
обитающих в воздухе, в
водоемах и на суше, об их
взаимодействии,
определяющим нынешний
облик земной биосферы.



Мир вокруг тебя: энциклопедия экологии для детей /
перев. М. Беньковская, И. Горелик, Е. Куликова. –
Москва, «Махаон», 2005. – 128 с.: ил.

Эта книга состоит из
четырёх частей: «Климат
Земли», «Тропические леса»,
«Океаны», «Животные в
опасности». Все части в свою
очередь подразделяются на
главы, в которых подробно
рассказывается о природе Земли
и грозящих ей бедах. Наиболее
важные проблемы защиты
окружающей среды объединены
на страницах книги под
рубрикой «Давай обсудим».



С. И. Колесников

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

учебник



Колесников С.И.

Экологические основы природопользования:
Учебник / С.И. Колесников. – М.: Издательско-торговая
корпорация «Дашков и К°», 2012. – 304 с.

Учебник написан в соответствии с государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования Минобрнауки РФ.

Для студентов средних профессиональных учебных заведений, техникумов, колледжей, а также учащихся школ, лицеев, гимназий, абитуриентов, преподавателей.

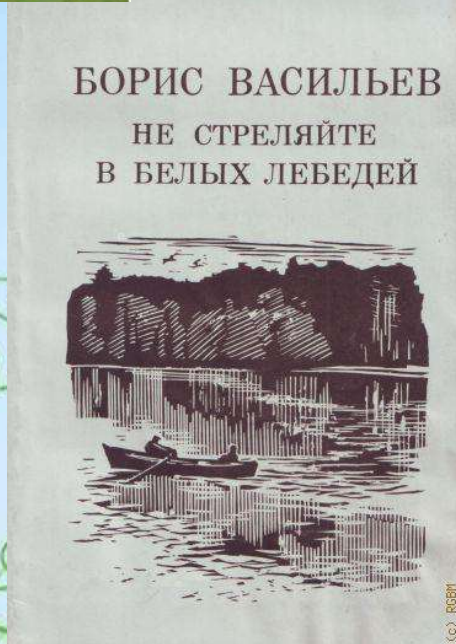


2-ой раздел:

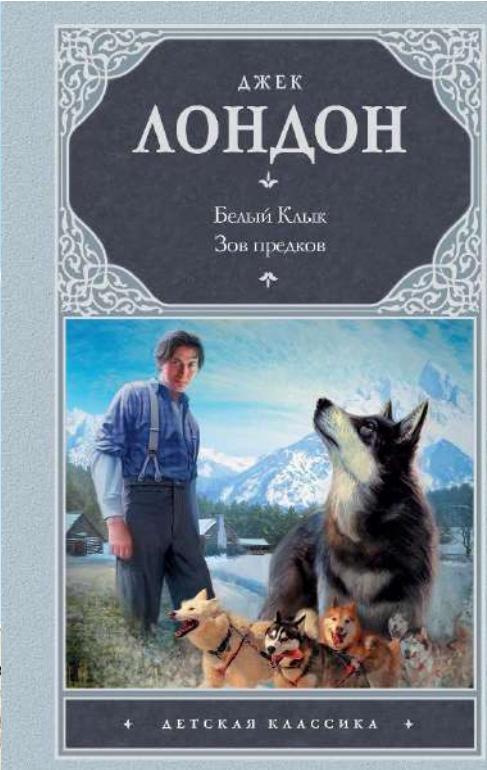
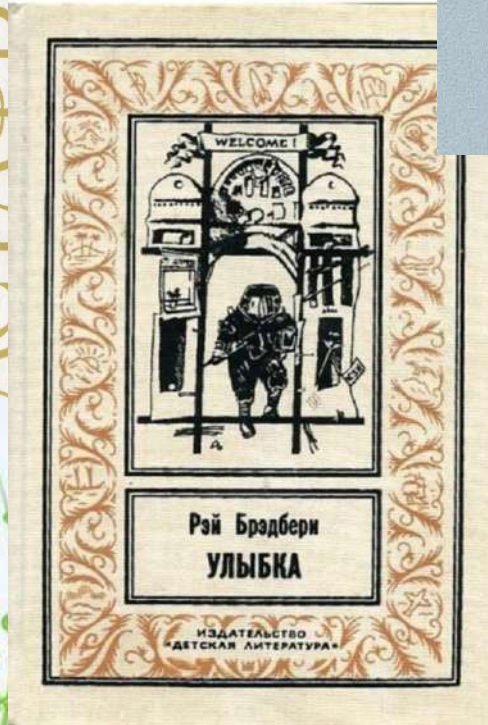
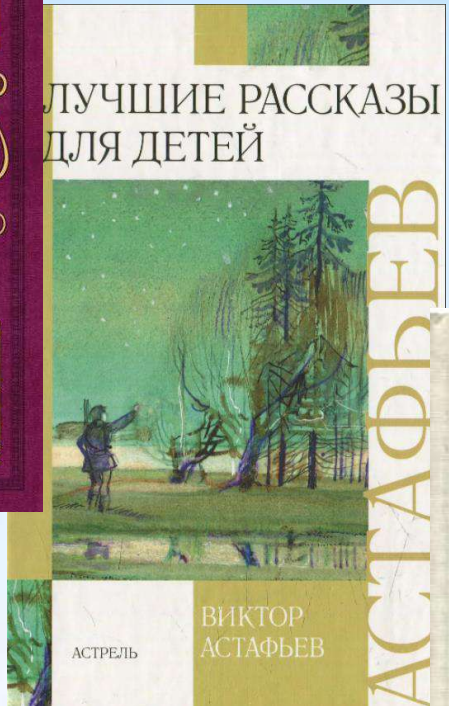
*Экология в художественной
литературе.*



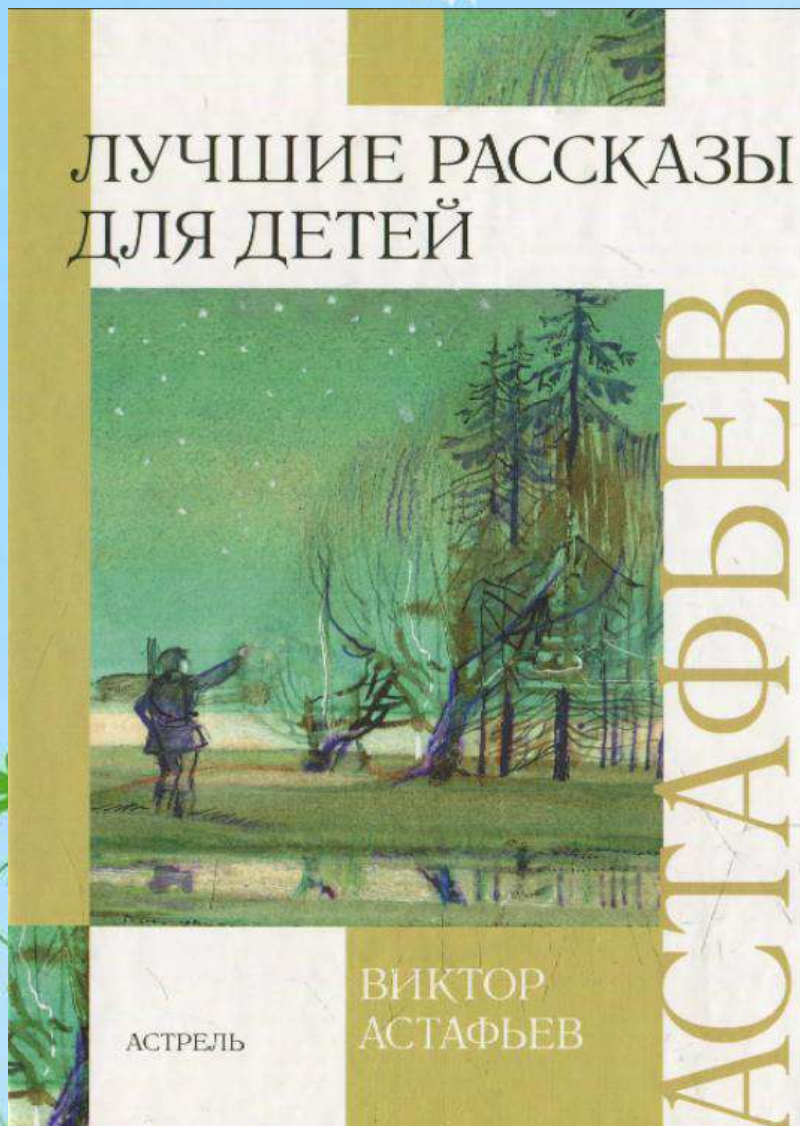
ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



© С. РОСКИ



Нравственно-философское повествование об ответственности человека за все живое вокруг, о трудном и мучительном стремлении его к миру и гармонии в природе и в собственной душе.



Царь-рыба

Астафьев В. П.

Лучшие рассказы для детей: Царь-рыба, Васюткино озеро и другие / Виктор Астафьев. – М.: АСТ : Астрель, 2011. – 253, [3] с.

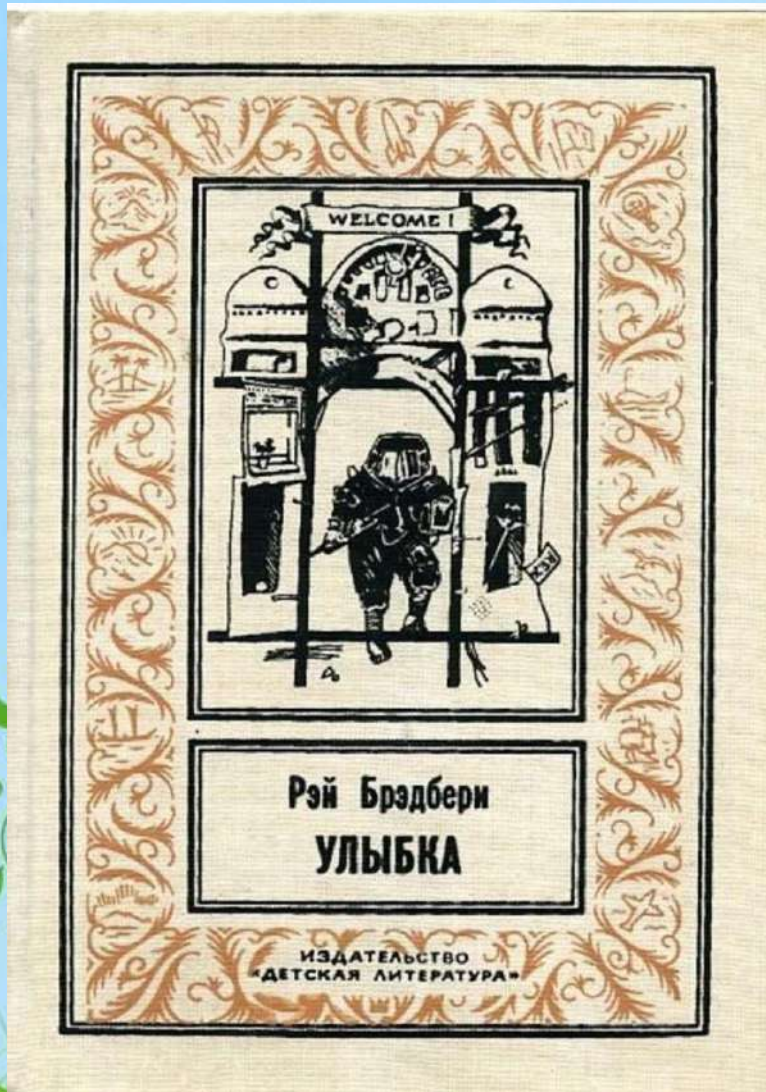


"И грянул гром!.." Как наказание? Избавление? Знак? Для природы важен каждый мотылёк, каждая травинка. Поэтому каждое наше действие имеет последствие. В прошлом, в сегодняшнем дне... На будущее.

И грянул гром

Брэдбери Рэй

Улыбка: рассказы / Пер. с англ.; Ил. Ю.А. Цветкова – Новосибирск: Дет. лит., 1993. – 567 с., ил. – (Б-ка приключений и научной фантастики).



Вандич, Илона.

Когда я вырасту, я стану экологом / Илона Вандич, Наталья Голышкина; художник: Алексей Вайнер. – Санкт-Петербург: Группа «Илим», 2020. – 77 [3] с.: цв. ил.



В 2020 году по инициативе Группы «Илим», лидера российской целлюлозно-бумажной промышленности страны, была создана книга «Когда я вырасту, я стану экологом», цель которой – экологическое просвещение и профориентация школьников в сфере охраны окружающей среды. Главные юные герои – Рома и Оля – проходят увлекательный квест, на собственном опыте изучая вопросы экологии и бережного отношения к окружающей среде, а также знакомятся с работой экологической службы промышленных предприятий.



Васильев Б. Л.

Не стреляйте в белых лебедей: Роман – Л. : Лениздат, 1981. - 168 с. - (Школьная библиотека).



Роман «Не стреляйте белых лебедей» занимает особое место в творчестве Бориса Васильева. За какое бы дело ни брался Егор Полушкин, все кончалось недоразумением. И жена, и соседи звали его не иначе как бедоносцем. Но непутевый этот мужик был наделен талантом истинного художника и собственным взглядом на жизнь, который сильно отличал его от односельчан, практичных и рассудительных. Но в конце концов Егор находит свое призвание, дело, которое у него получается лучше всего, — любить и заботиться о прекрасном. Став лесничим, он с особой нежностью бережет семейство белых лебедей. Но однажды в лес приходят браконьеры...

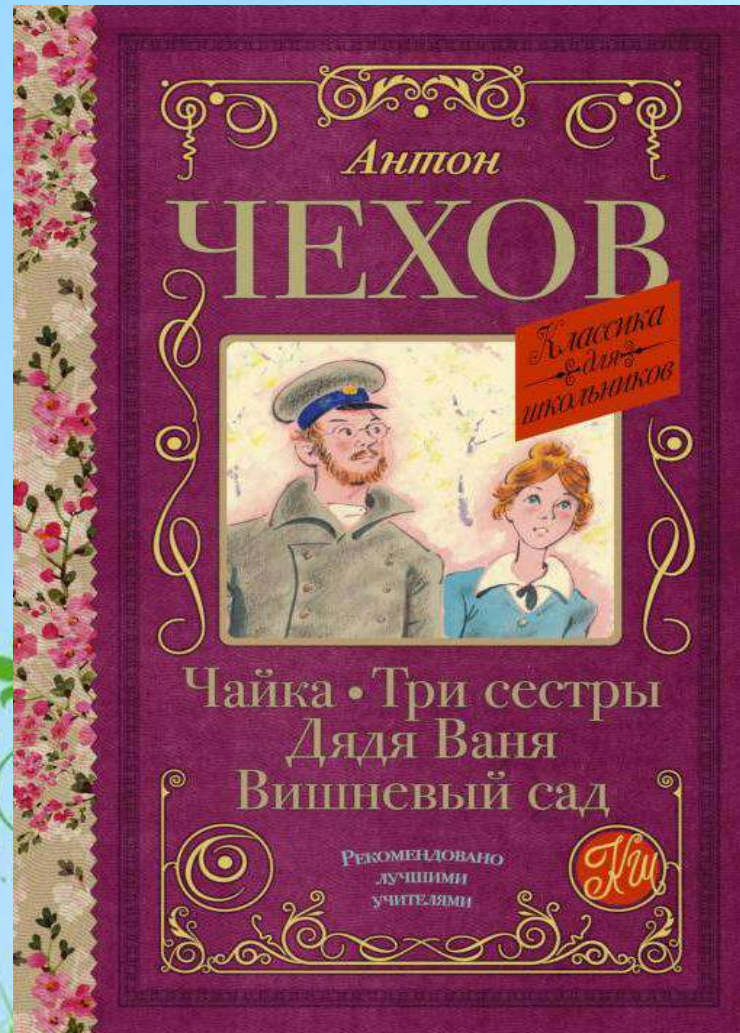


Чехов А.П.

Чайка; Три сестры; Дядя Ваня; Вишневый сад / А. П. Чехов. – Москва : Издательство АСТ, 2021. - 320 с.

Дядя Ваня

Вишневый сад



В пьесе «Дядя Ваня», написанной в 1896 году, тема экологии звучит вполне отчетливо. В уста главного героя доктора Астрова Чехов вложил своё отношение к природе: «Ты можешь топить печи торфом, а сараи строить из камня. Ну, я допускаю, руби леса из нужды, но зачем истреблять их? Русские леса трещат под топором, гибнут миллиарды деревьев, опустошаются жилища зверей и птиц, мелеют и сохнут реки, исчезают безвозвратно чудные пейзажи, и все оттого, что у ленивого человека не хватает смысла нагнуться и поднять с земли топливо».

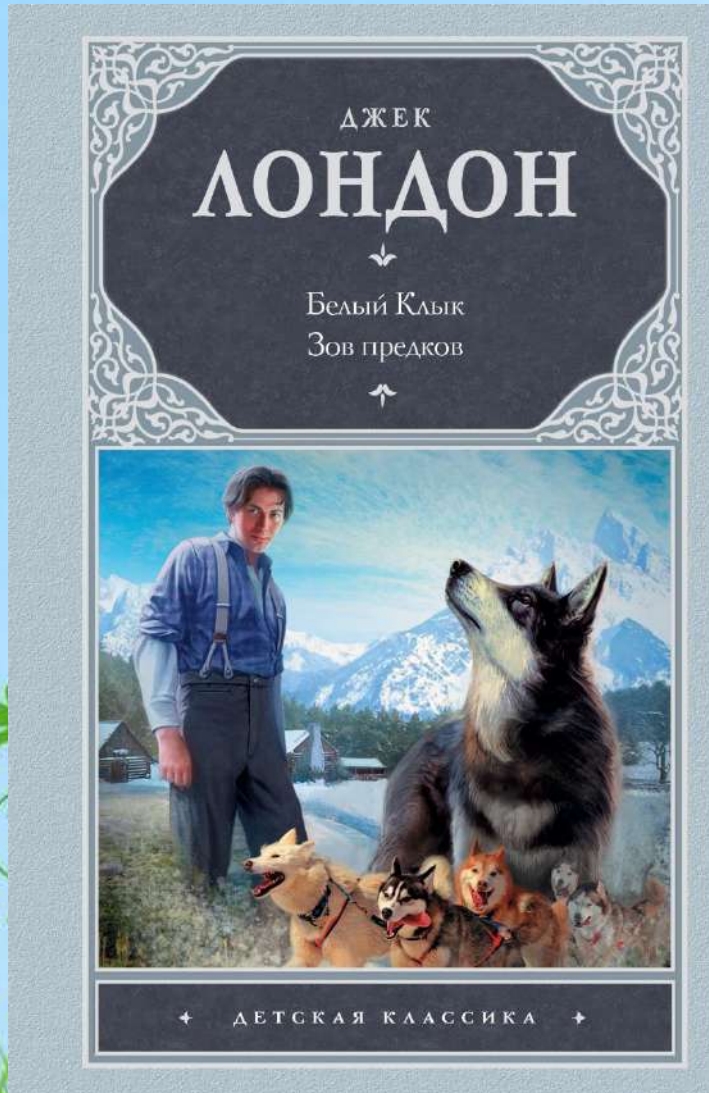


Лондон Джек.

Белый клык; Зов предков: [повести: перевод с английского,] / Джек Лондон. – Москва: АСТ, 2013. – 413, [3] с.

Зов предков

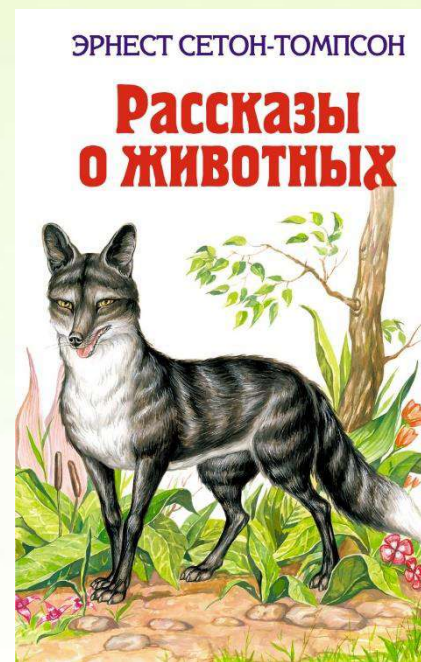
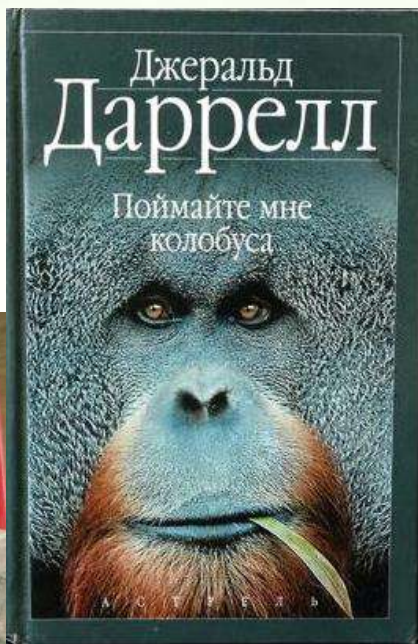
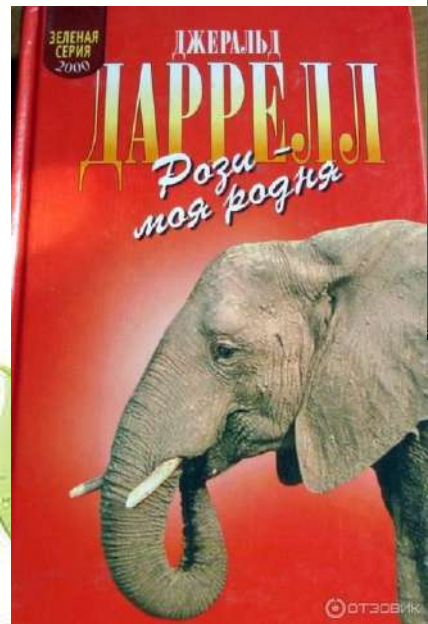
В своих рассказах Джек Лондон делает сопоставление человека и природы. Писатель показывает, что ждет нас, если мы не прекратим беспощадную травлю всего живого. Скрытым подтекстом Лондон призывает человека остановиться уничтожать природу. Он не произносит громких слов, не пишет красивых фраз, а рассказывает о том, что есть сейчас, и о том, что может быть через несколько лет. Во времена Лондона слово «экология» было еще неизвестно, но автор уже тогда так описал последствия деятельности человека, будто бы он мог предвидеть на несколько десятилетий вперед.



3-ий раздел:

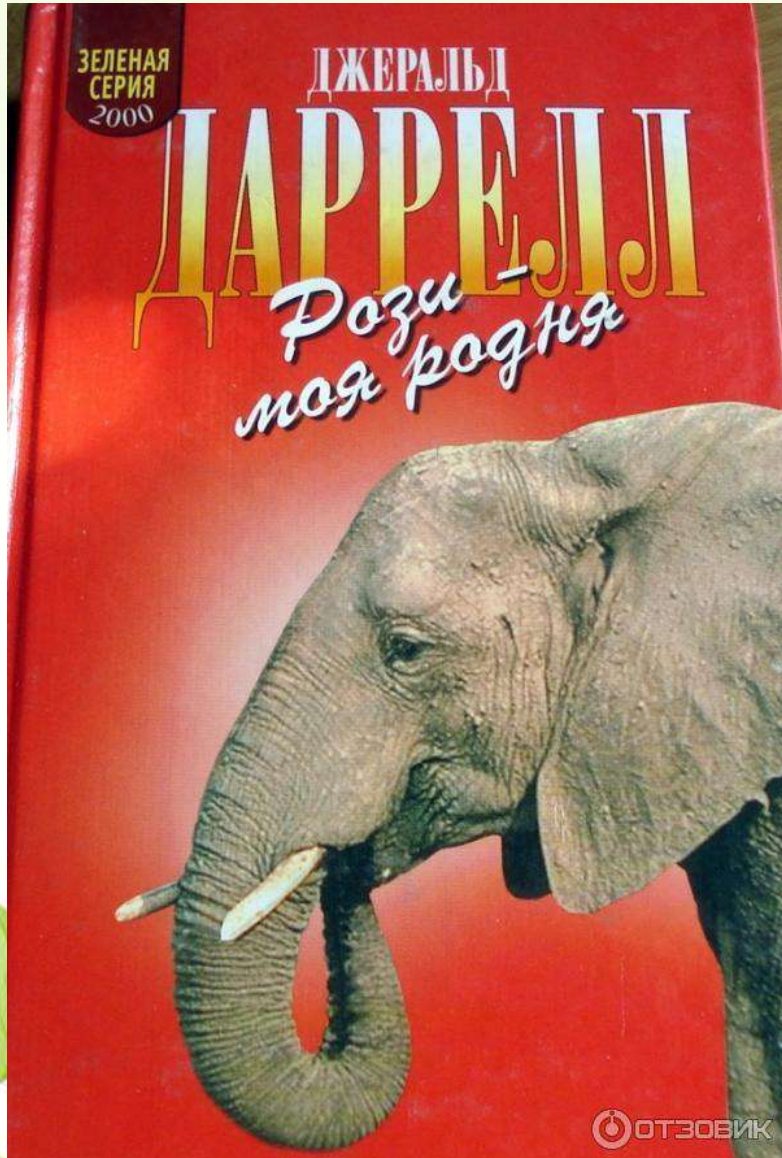
Книги, формирующие любовь и уважение к животным





Даррелл Дж.

Рози – моя родня / Пер. с англ. Л.Л. Жданова; Худож. И.Ф. Шипулин. – М.: Армада-пресс, 2000. – 416 с.: ил. – (Зеленая серия)



Забавные приключения - это очень приблизительное определение тех ситуаций, в которые попадает герой повести Адриан из-за своего наследства... Которым оказалась... слониха. Но если в начале книги все плохо и хочется отдать слониху в зоопарк, то к концу человек проникается к животному очень глубокими чувствами и искренне называет своей родственницей.



Даррелл Дж.

Поймайте мне колобуса / Пер. с англ. Л.Л. Жданова; худож. Р. Томпсон, Э. Мортелманс. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2013. – 192 с., ил.



Полная богатого фактического материала и написанная в присущей Дарреллу живой и остроумной манере книга «Поймайте мне колобуса» проникнута идеей охраны окружающей среды. Ее с большим интересом прочтут самые широкие круги читателей.



Сетон-Томпсон Э.

Мустанг-иноходец: рассказы / Пер. с англ. Н. Чуковского; худож. В. Черноглазов – М.: «Самовар», 2013. – 192 с., ил.



Произведение «Мустанг-иноходец», написанное канадским писателем Эрнестом Томпсоном, рассказывает о диком вороном жеребце, у которого была врожденная способность двигаться иноходью.



Сетон-Томпсон Э.

Рассказы о животных / Эрнест Сетон-Томпсон; пер. с англ. Н.К. Чуковского. – М.: Эксмо, 2015. – 512 с., ил.

ЭРНЕСТ СЕТОН-ТОМПСОН

Рассказы о животных

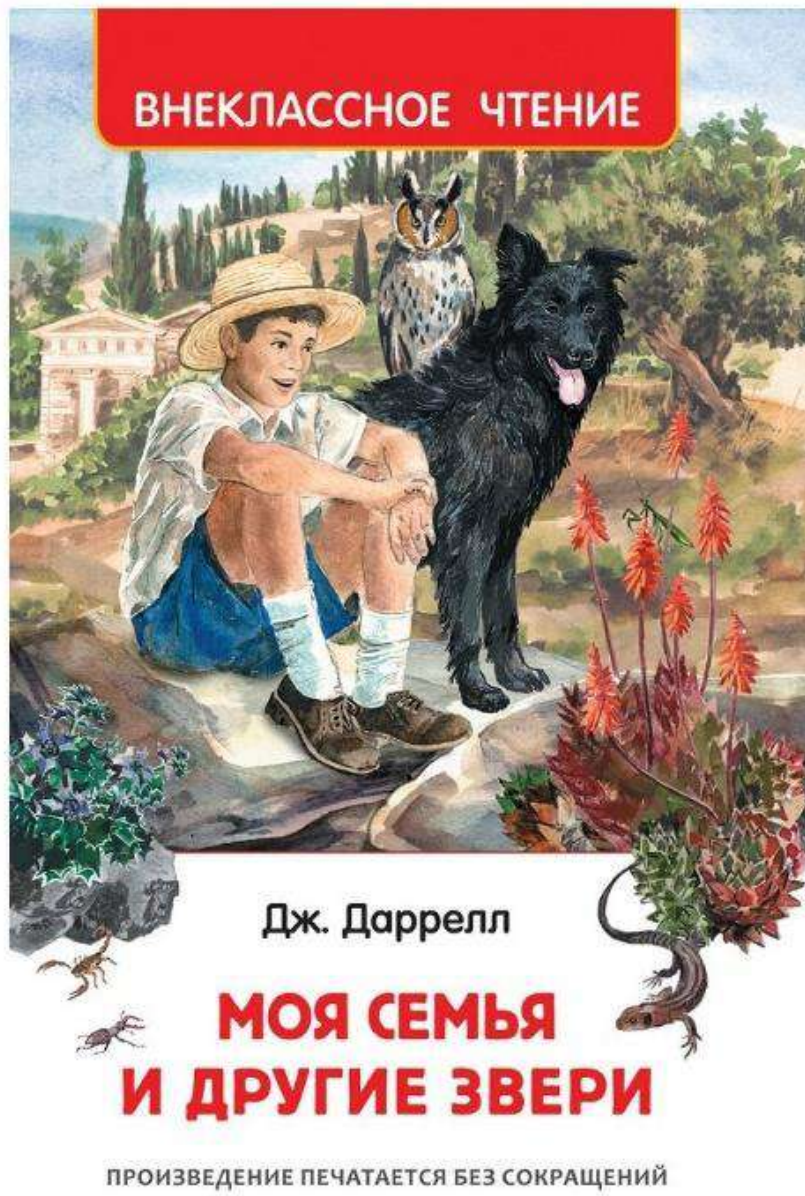


Эрнест Сетон-Томпсон написал огромное количество рассказов и повестей о разных животных. Читать их можно начиная с младшего школьного возраста и дальше на протяжении всей жизни. Многие из его рассказов суровы и даже трагичны и часто заканчиваются смертью героев-животных (Арго, Мустанг-иноходец, Лобо, Виннипегский волк, Красношейка). Конечно есть и такие, где все хорошо (Кролевская аналостонка, Домино, Джек-боевой конек). Но вот так делить творчество Сетона-Томпсона на грустные рассказы и не очень - это совершенно неверно. Тут нет произведений, которые стоит читать, и которые нет. Просто открывайте любой сборник и читайте!



Даррелл Дж.

Моя семья и другие звери: повесть / Дж. Даррелл; пер. с англ. Л. Деревянкиной; худож. М. Мазирко. – М.: РОСМЭН, 2017. – 384 с., ил. – (внеклассное чтение)

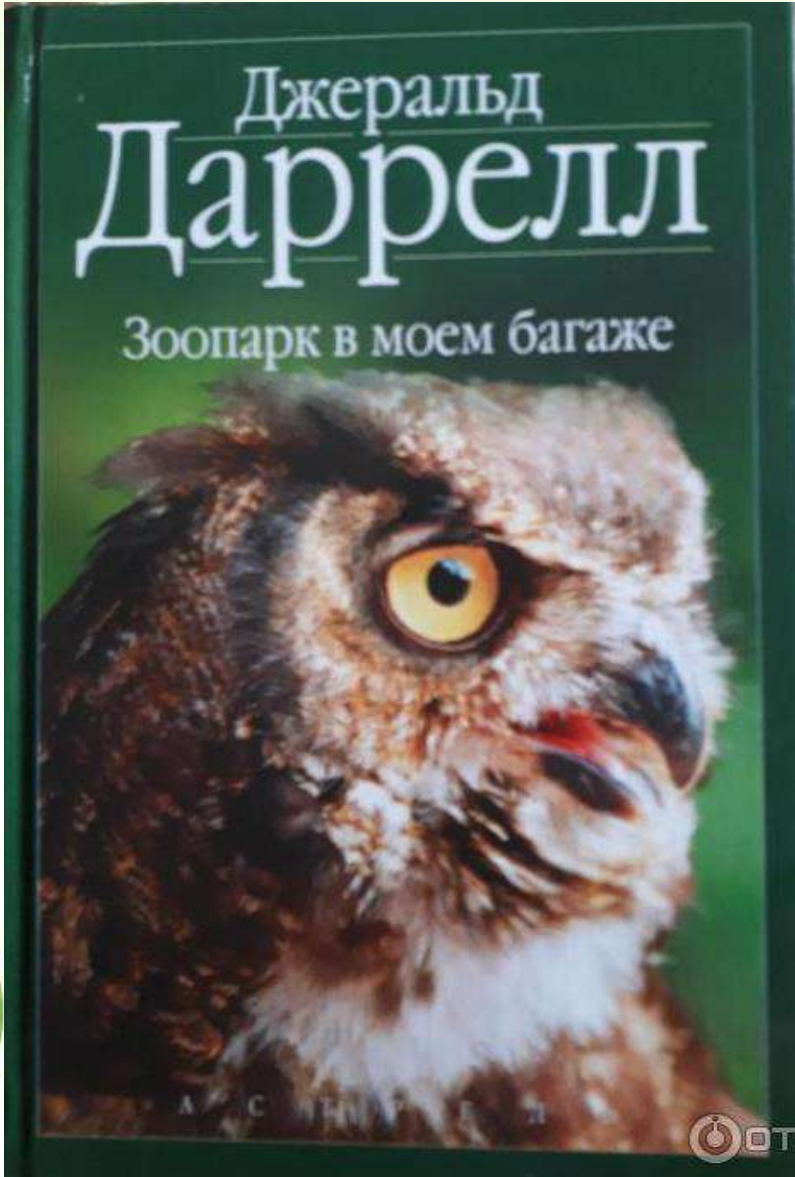


Автобиографическая повесть "Моя семья и другие звери" Джеральда Даррелла открывает трилогию о детстве писателя-натуралиста, проведенном на греческом острове Корфу. Душевно и остроумно автор рассказывает о своей "немножко" эксцентричной семье и первых домашних и "не очень" домашних друзьях - черепашке Ахиллесе, голубе Квазимодо, совенке Улиссе и многих, многих других забавных животных.



Даррелл Дж.

Зоопарк в моем багаже: повесть / Пер. с англ. Л.Л. Жданова; худож. Р. Томпсон, И.Ф. Шипулин.
– М.: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 416 с., ил. – (Зеленая серия)

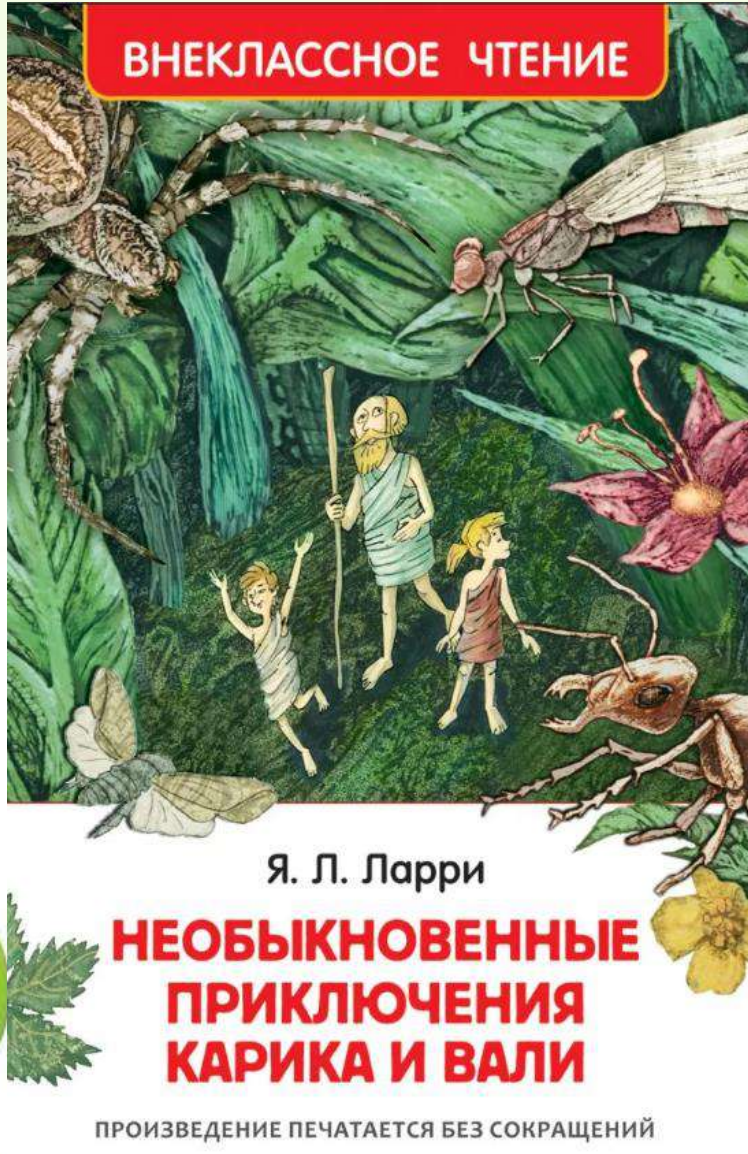


«Зоопарк в моём багаже» — увлекательная хроника захватывающего шестимесячного путешествия, которое совершил Даррелл в королевство горной саванны — Бафут, в Западной Африке. Пойманные им во время этой экспедиции редкие звери и птицы были позднее помещены в уникальный зоопарк, организованный автором на острове Джерси.



Ларри Я. Л.

Необыкновенные приключения Карика и Вали: повесть-сказка / Я.Л. Ларри; худож. А. Кукушкин. – М.: РОСМЭН, 2018. – (Внеклассное чтение).



Дети уменьшились и оказались в мире насекомых! Удивительные приключения и при этом научные факты. Почему кузнечик страшный хищник и что у него за "пила" на ногах. Биологические факты в популярном изложении. Но жители микромира не просто силачи, хищники, рекордсмены. Они уникальны по-разному, а все вместе формируют сбалансированный мир, где все взаимосвязано и свое место и роль есть у каждого.



4-ый раздел:

Книги, которые знакомят с особенностями биологии или экологии конкретных видов



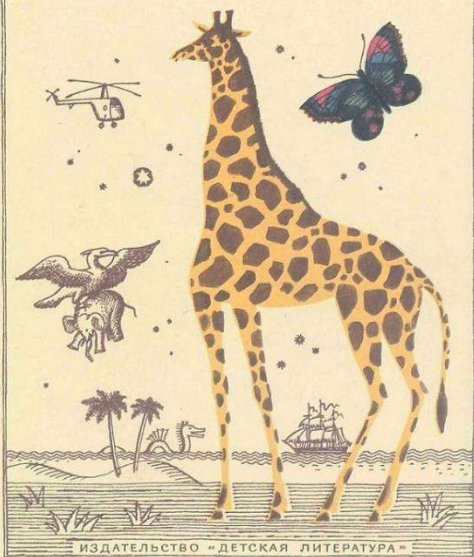
ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Юрий Дмитриев
ХИТРЕЦЫ,
НЕВИДИМКИ
И РАЗНЫЕ РОДИТЕЛИ



ЮРИЙ ДМИТРИЕВ
ЧЕЛОВЕК И ЖИВОТНЫЕ

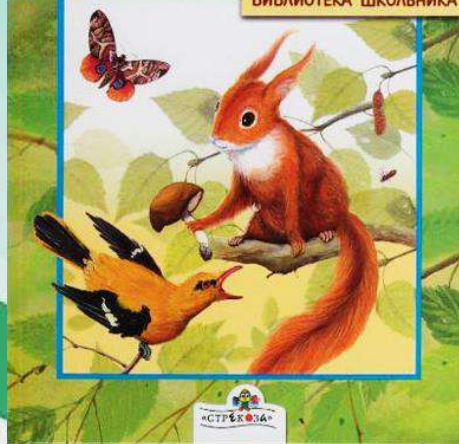


ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Юрий Дмитриев

ЛЕСНЫЕ
ЗАГАДКИ

БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА



«СТРЕКОЗА»

ПЕРВЫЕ
КНИЖКИ
О ЖИВОТНЫХ

И. Акимущкин

Удивительные
ЗВЕРИ



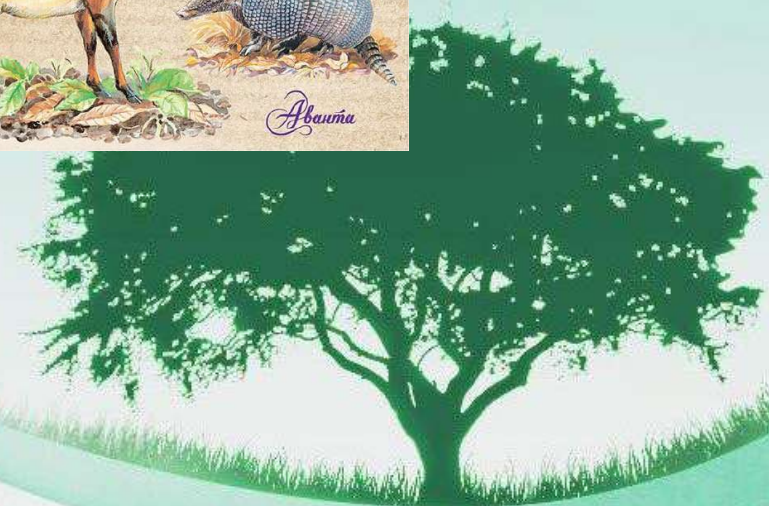
Аванти

История Акимущкина



ЧЕМ КРОЛИК
НА ЗАЙЦА
НЕ ПОХОЖ

Издательство «Малыш» Москва, 1981



В книге рассказывается о поведении животных, о том, как они защищаются. Много нового и интересного узнает читатель и о "проникновении" людей в тайны наших соседей по планете.

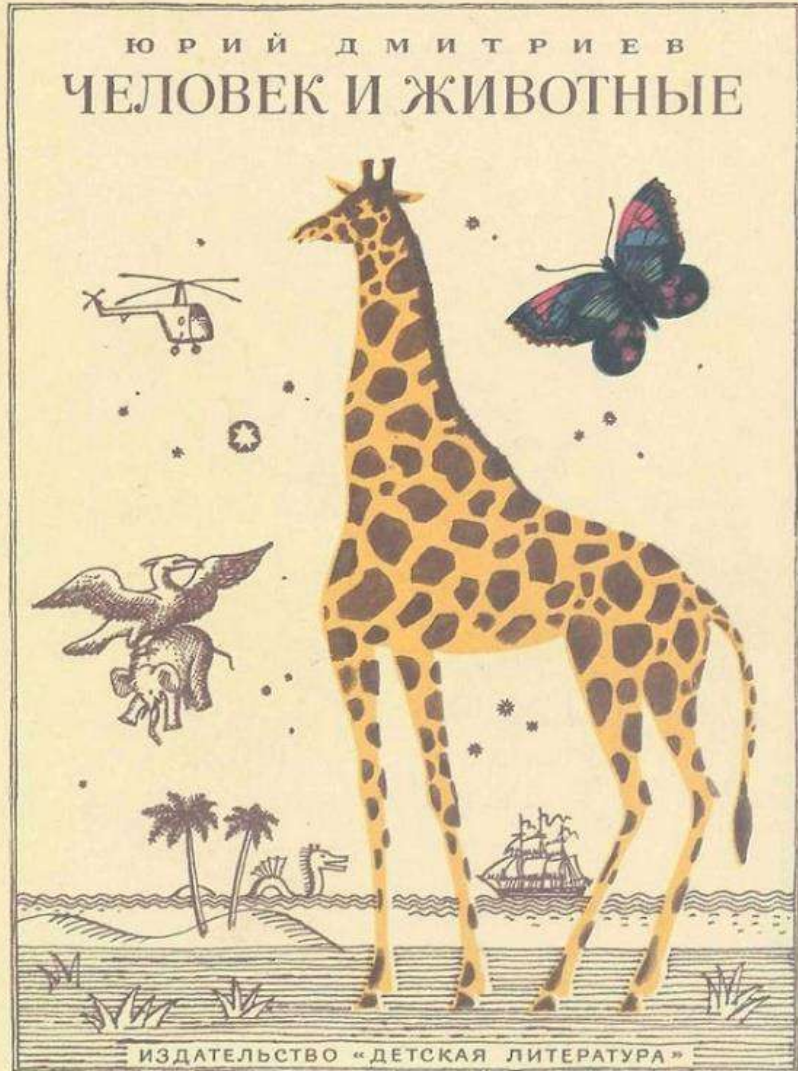


Дмитриев Ю.Д.

Хитрецы, невидимки и разные родители: Рассказы о том, как животные защищаются / Вступ. ст. Л. Разгона; Рис. В. Бастрыкина. - М. : Дет. лит., 2002. - 232, с.: ил. – (Школьная библиотека)



Книга рассказывает об отношениях людей и животных на протяжении тысячелетий - с древних времен до наших дней, об удивительных и неожиданных открытиях, о великих подвижниках науки и о самой науке - зоологии.



Дмитриев Ю.Д.

Человек и животные. Оформл. и рис. Б. Кыштымова. - М.: «Дет. Лит.», 1973. - 367 с.: ил



Рассказы про зайчат, ухверток, деревья, растения и еще много других занимательных произведений ждут вас в этой книге. Истории Юрия Дмитриева, замечательного писателя, учат самому главному - человек должен знать, уважать и беречь мир природы.



Дмитриев Ю.Д.

Лесные загадки : [рассказы: для младшего школьного возраста] / Юрий Дмитриев; художник Е. Подколзин. - Москва: Стрекоза, 2007. - 61, [2] с.: ил.



В книге "Удивительные звери" рассказывается о том, какие бывают кошки (тигры, львы и леопарды), какие бывают собаки (волки, шакалы и многие псовые), про диких антилоп - королевскую и антилопу гну, жирафовую газель и сайгака... А начинается книга с зоологических загадок, которые автор загадывает маленьким читателям.



Акимушкин И.И.

Удивительные звери / И. Акимушкин; худож. Е. Шелкун, Ю. Станишевский, В. Стахеев, В. Бастрыкин, Е. Гордеева и др., - Москва: Издательство АСТ, 2018. – 58, [6] с. : ил. – (Первые книжки о животных).;



Из этой книжки ребята узнают, чем кролик на зайца не похож, где живут сейчас дикие кролики, какие они бывают и как их кормить, какие бывают ежики и лисы, чем питаются эти животные и где живут.



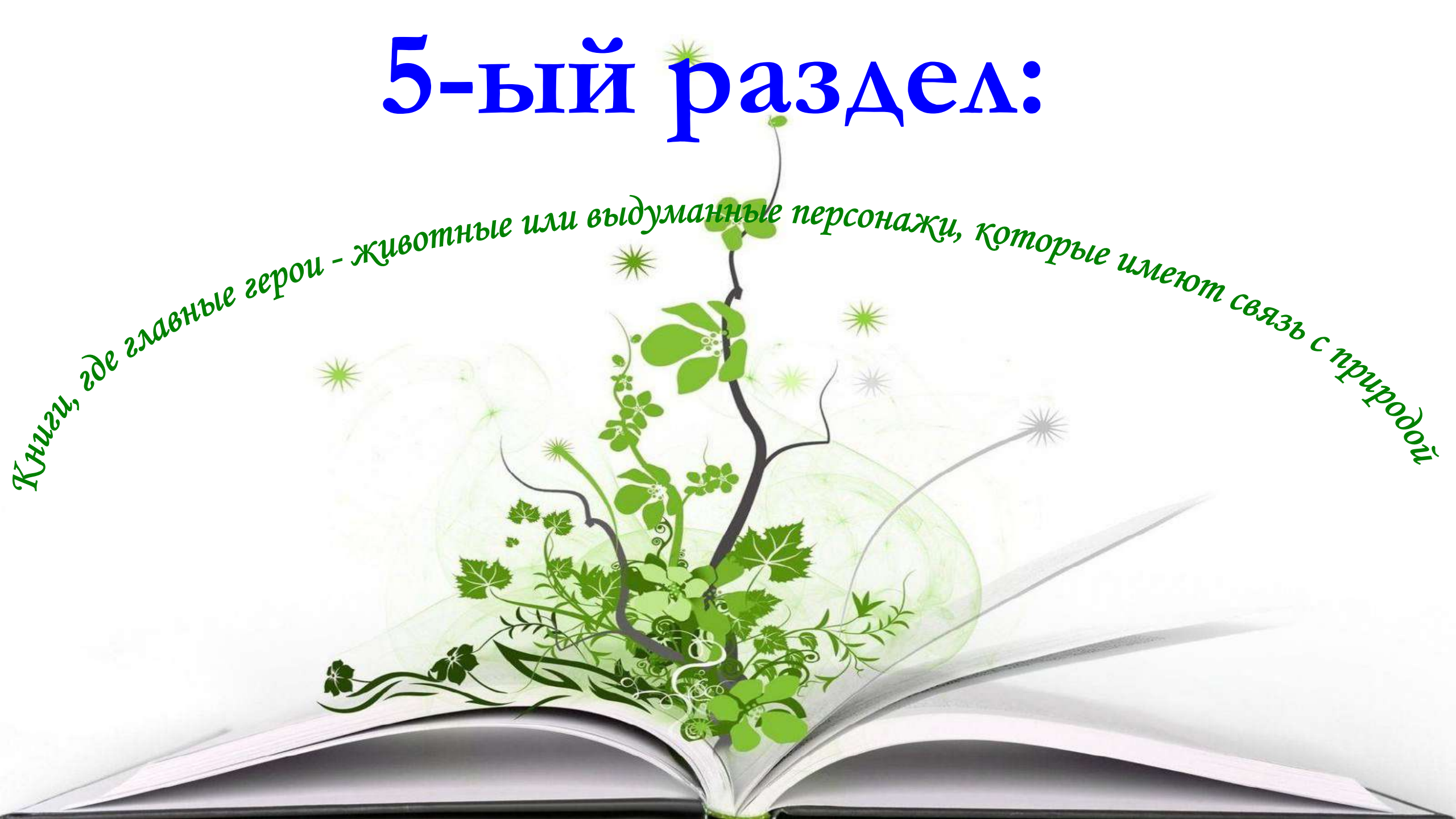
Акимушкин И.И.

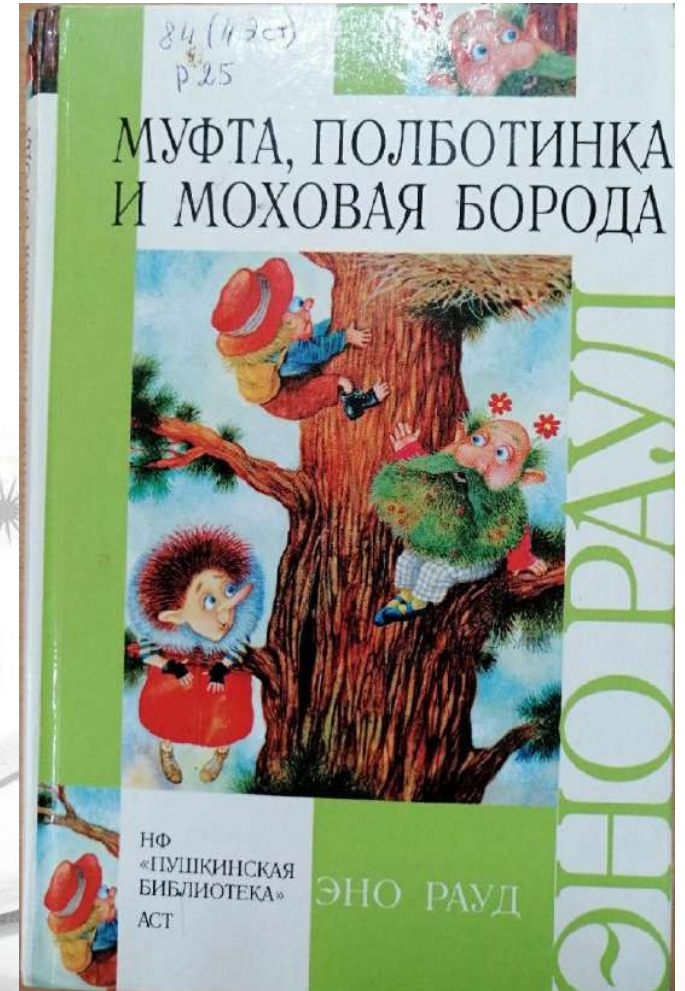
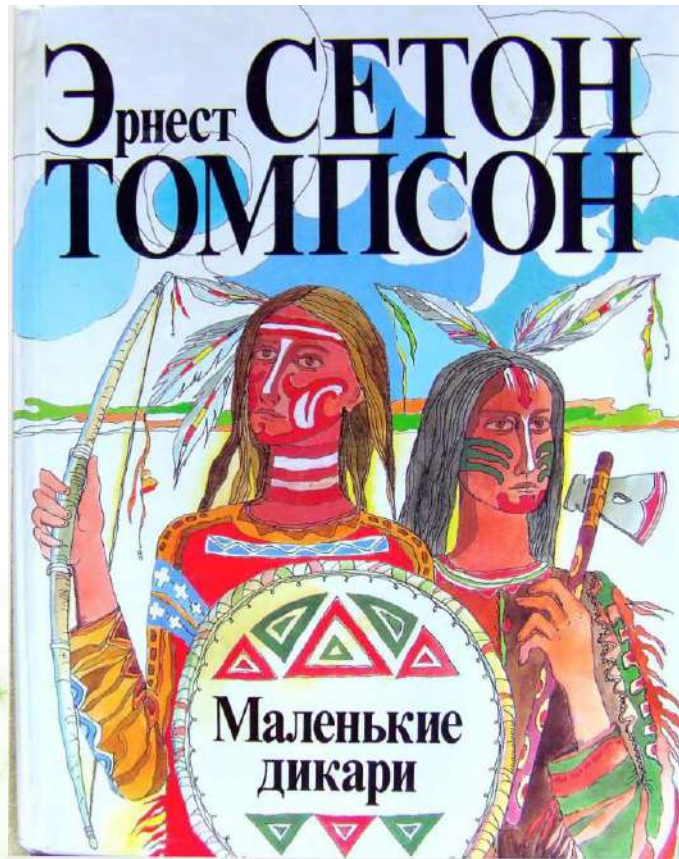
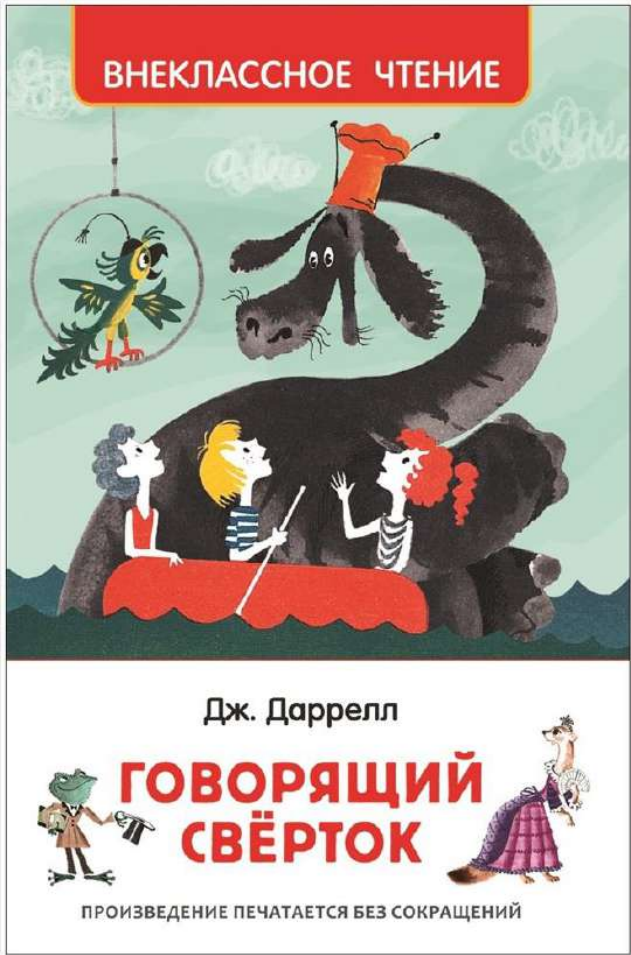
Чем кролик на зайца не похож: [Для дошк. возраста] / Игорь Акимушкин; [Худож. С. Куприянов]. – М. : Малыш, 1981. - 32, с.: цв. ил.



5-ый раздел:

Книги, где главные герои - животные или выдуманные персонажи, которые имеют связь с природой





Даррелл Дж.

Говорящий сверток: сказочная повесть / Пер. с англ. Н. Рахмановой; худож. М. Беломлинский. – М.: РОСМЭН, 2018. – 288 с.: ил. – (Внеклассное чтение)

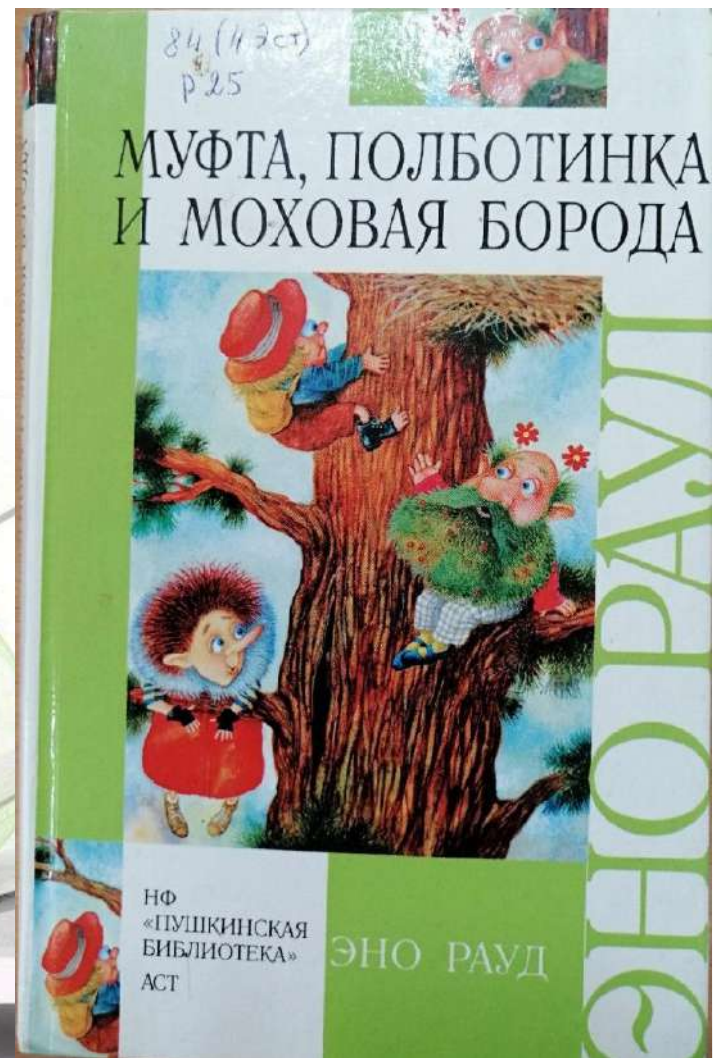


С огромной любовью к животным и прекрасным юмором, которые оценят и дети, и взрослые написана эта фантастическая сказка. В ней мир исчезающих мифических животных захватили василиски. И только трое ребят, да говорящий попугай вместе с гениальным, но теряющими очки волшебником, склонной к истерикам драконшей, и преисполненным отвагой, не смотря на малый рост, жабой способны спасти мир. Зачем читать эту сказку? Чтобы научиться любить и принимать всех. Чтобы поговорить о том, что в мире природы нет хороших и плохих.

Рауд Э.

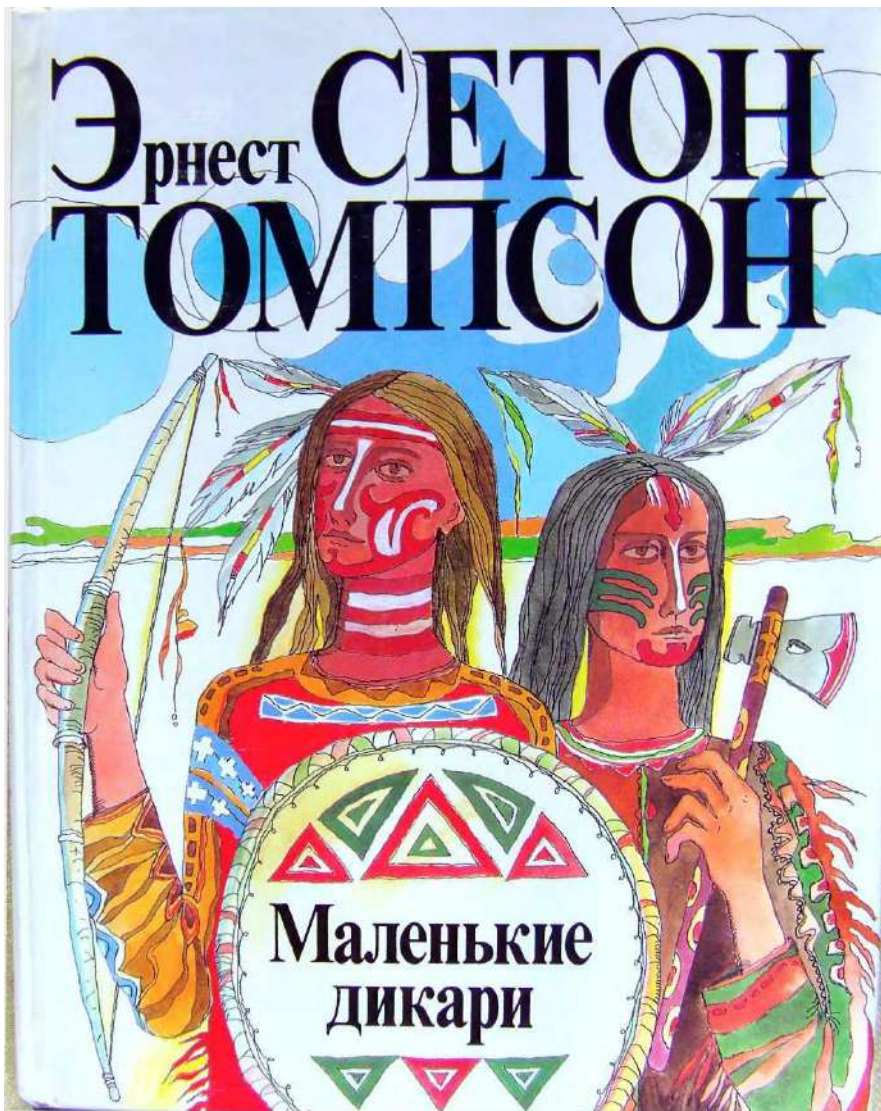
Муфта, Полботинка и Моховая Борода: Сказочная повесть / Э. Рауд; Пер. Л. Вайно; Ил. В. Чугуевского. – М.: НФ «Пушкинская библиотека»: ООО Издательство АСТ, 2004. – 334, [2] с.: ил., 8 л. ил. – (Внеклассное чтение).

Герои книги выдуманные персонажи - накситралли. Они путешествует по миру, попадая в разные смешные ситуации. В книге много говорится о связи всего со всем, о важности и самобытности природы. А еще лично нас очень трогают диалоги героев. В них так много элементов ненасильственного общения. Эти тексты, как нам кажется, чудесный пример того, как люди могли бы общаться друг с другом, чтобы всем было комфортно и приятно.



Сетон-Эрнест Томпсон.

Маленькие дикари: Повесть / Пер. с англ. П. Темчиной; художн. А. Драговой. – Москва: СП «Контакт», 1992. - 139 с. : ил.



Нельзя назвать эту книгу строго про экологию или природу. Но дать прочесть ее детям мы, однако, очень рекомендуем. Герои книги играют в индейцев, строя настоящий вигвам, изготавливая себе мокасины, луки и другие многочисленные предметы, необходимые для индейского быта. Читая книгу, хочется самим попробовать делать тоже самое, тем более что на страницах даются подробные инструкции. Но читатель изучает не только быт и культуру индейцев, а еще и мир окружающей их природы.

«Есть такое твердое правило... Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу приведи в порядок свою планету».

Антуан де Сент-Экзюпери

СПАСИБО ЗА ПРОСМОТР!

