

МАУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Белебеевского района Республики Башкортостан

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

«ДОБРЫЕ КНИГИ ДОБРОГО ПИСАТЕЛЯ»



Рекомендательный список литературы
для детей среднего школьного возраста



Рекомендательный список
«Добрые книги доброго писателя»
посвящается жизни и творчеству
детского писателя Льва Абрамовича Кассиля.

Цель этого списка – познакомить ребят с лучшими произведениями Л. Кассиля, которые учат сопереживанию, доброте, формируют такие ценности, как честность, порядочность, смелость, учат дружить и быть достойными гражданами своей страны.

Все рекомендованные книги можно найти в фонде
Центральной детской библиотеки г. Белебея.



О ПИСАТЕЛЕ.

Кассиль Лев Абрамович
(10.07.1905 – 22.06.1970)

Лев Кассиль родился в слободе Покровской, после революции переименованной в город Энгельс, - это на Волге, против Саратова. Отец Льва Кассиля был врач, мать – музыкантша. Его детские мечты были вполне мальчишечьи: хотел быть извозчиком, кораблестроителем, натуралистом. Окончив школу, в 1923 году поступил на физико-математический факультет МГУ. Увлеченный московской жизнью, он писал домой огромные, до 28 страниц, письма. Его предприимчивый брат Ося с приятелями относил и печатал эти письма как очерки в местной газете. Примерно к третьему курсу Лев Кассиль фактически стал профессиональным литератором – московским корреспондентом газет «Правда Востока», «Советская Сибирь», сотрудником газеты «Известия» и журнала «Пионер». В 1929 году именно в «Пионере» была опубликована первая повесть Кассиля «Конduit», и там же, в 1931 году, вторая – «Швамбрания».

«Здравствуйте, - говорили теперь дети, встречая Кассиля на улице, - мы Вас знаем. Вы этот... Лев Швамбраныч Кондуит»

Став писателем, Кассиль не стал кабинетным человеком. Он вел новогодние елки в Колонном зале Дома Союзов и праздничные радиорепортажи с Красной площади, комментировал футбольные матчи и преподавал в Литературном институте. Кроме этого он неизменно открывал Неделю Детской Книги и чуть ли не ежедневно выступал перед своими читателями в школах, библиотеках, детских домах, санаториях, пионерлагерях – по всей стране. Кассиль в своих произведениях отстаивал право человека на мечту, верил в прекрасный завтрашний день и в нравственно совершенных людей будущего, которыми должны стать нынешние обычные мальчишки и девчонки. Любимые герои Кассиля не идеальны, не всегда твердо знают они, что задано на завтра в школе, но неизменно убеждены, что день грядущий будет еще лучше и интереснее сегодняшнего.

В любой книге писателя всегда есть настоящий герой – человек, внешне мало отличающийся от окружающих, но наделенный прекрасными качествами души. «Обыкновенная» Саша Крупицина («Великое противостояние») раскрывается как яркая творческая личность с незаурядным характером, когда предоставляется возможность проявить себя. Капка Бутырев («Дорогие мои мальчишки») в

критической ситуации сумел заменить ушедших взрослых и на заводе, и в среде своих ровесников, став их лидером и учителем. Для писателя главное в любом из его героев – нравственная цельность, сострадательность, способность жить для других и неизменная романтика.

Кассиль много писал о войне (художественная проза, документальные очерки, публицистика), в неполный перечень посвященных войне произведений входят повести «Великое противостояние», «Дорогие мои мальчишки», «Чаша гладиатора», «Улица младшего сына», рассказы «Опасный груз», «Линия связи», «У классной доски», «Портрет огнем», «Солнце светит», «Федя из подвала» и другие. Каждые год-два у Кассиля выходила новая книга. Как-то на встрече читатель среднего школьного возраста спросил его: «А это значит, про чего мы сейчас обсуждаем, вы все сами написали? Здорово! Сейчас, как домой приедете, еще про что-нибудь напишите? Да?»

21 июня 1970 г. Кассиль отметил в дневнике: «Приглашают поехать почетным гостем в Ленинград на VI Всесоюзный слет пионеров. Вряд ли смогу... Сил нет. Записал по радио обращение к участникам слета». Через несколько часов Кассиль умер.

Советуем прочитать:

Кассиль, Л. А. Будьте готовы, Ваше высочество! повести, рассказы: [для среднего школьного возраста] / Лев Кассиль. - Москва: Эксмо, 2011. - 669, [1] с. - (Детская библиотека). - ISBN 978-5-699-48922-0

«Будьте готовы, Ваше высочество!» – интересная и захватывающая повесть про настоящего принца, который оказался в пионерском лагере, нашёл настоящих друзей, многое узнал о жизни и стал королём. Но как непросто взять на себя такую ответственность, когда ты ещё ребёнок, а рядом нет людей, которым можно довериться.

Кассиль, Л.А. Великое противостояние: повесть / Л.А. Кассиль. - М.: Дет.лит., 1980. - 399 с.: ил.

Кинорежиссер Александр Расщепей пригласил московскую школьницу Симу Крупицыну сыграть крепостную девочку, партизанку Устю, в фильме «Мужик сердитый» - об Отечественной войне 1912 года. Шел 1939 год, в котором великое противостояние планеты Марс, действительно, произошло 23 июля.

Кассиль, Л.А. Дорогие мои мальчишки: повесть / Л.А. Кассиль. - М.: Дет. лит., 1984. - 144 с.: ил.- (Школьная библиотека)

Повесть «Дорогие мои мальчишки» – о детях войны, заменивших в тылу отцов. Действия произведения происходят в небольшом городке на Волге в военные годы. Подросткам не пришлось побывать на передовой, но их труд в тылу не менее важен для страны. В летнем лагере Арсений Петрович Гай затеял для своих пионеров интересную и полезную игру в страну Синегорию. Так Капка Бутырев стал оружейником Изобаром, Валерка Черепашкин – мастером зеркал Амальгамой, Тимка Жохов – садовником дроном Садовой Головой. Летом 1942 года А.П. Гай погиб на войне. Капка пошел работать фрезеровщиком на судоремонтный завод. Но ни он, ни его товарищи не забыли, что они славные синегорцы, чей девиз: «Отвага, Верность, Труд – Победа!».

Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания: повесть / Л.А. Кассиль; худож. Е.А. Медведков. - М.: Сов. Россия, 1985. - 287 с.

«Кондуит и Швамбрания» – автобиографическая повесть, написана в 1928–1931 годах, переработана и издана в новой редакции в 1955 году. Состоит из двух частей – «Кондуит» и «Швамбрания». Это рассказ о жизни в маленьком городе Покровске двух братьев – Лельки и Оськи. Мальчики из интеллигентной семьи, где мама

учительница музыки, а папа доктор. Их прототипами стали соответственно сам Лев Кассиль и его брат Иосиф. Кондуит— это журнал, в котором ведутся записи проделок учащихся в гимназии, а Швамбрания – это вымышленная страна в Тихом океане, которую в детстве открыли для себя Леля Кассиль с братишкой, «чтобы скрываться в ее утешительных просторах от тех многих обид, что наносил нам мир взрослых». Ведь именно благодаря тому, что она у них была, они выросли настоящими мужчинами. Именно страна Швамбрания в самые трудные времена помогала сберечь лучшие человеческие качества и применить их во взрослой жизни. В «Кондуите и Швамбрании» писатель воплотил мечту о новой, справедливой жизни.

Кассиль, Л.А. Рассказы разных лет: рассказы / Л.А. Кассиль; рис. И. Дунаевой. - М.: Дет.лит., 1982. - 190 с.: ил.

Л. Кассиль писал рассказы, посвященные будням Великой Отечественной войны: "Рассказ об отсутствующем", "Линия связи", "Зеленая веточка", "Главное войско".

Кассиль Л.А. Твои защитники: рассказы / Л.А. Кассиль. - М.: Дет.лит., 1985. - 60 с.: ил.

Главные действующие лица - солдаты, матросы, пехотинцы. Просто обычные люди. Каждый рассказ - это отдельная история, где повествуется о доблести, смелости и

мужестве наших солдат. Здесь нет каких-то необычных историй - это все что случилось ежедневно на передовой.

Кассиль Л.А. Поляновский М.Л. Улица младшего сына: повесть / Л.А. Кассиль, М.Л. Поляновский; рис. И. Ильинского. - М.: Дет.лит., 1985. - 480 с.: ил.

Рассказ «Улица младшего сына» о героизме военного времени юного партизана Володи Дубинина. Книга создана на документальном материале и написана в содружестве с журналистом М. Потяновским.

Кассиль Л.А. Черемыш – брат героя: повесть и рассказы / Л.А. Кассиль. - М.: Дет.лит., 1974. - 111 с.

Климентий Черемыш – летчик, Герой Советского Союза. Пятиклассник Гешка – детдомовец, но тоже Черемыш. В повести «Черемыш – брат героя», смелый, волевой подросток-сирота придумывает себе брата героя и старается быть достойным своего мнимого брата и поведением, и поступками.

Советуем посмотреть:
Художественные фильмы

Будёныши. Реж. Е. Григорович. Сцен. Л.Кассиля и Л. Юдина. СССР, 1935г. Вратарь.
Реж. С. Тимошенко. Сцен. Л. Кассиля и Л. Юдина. Муз. И. Дунаевского. СССР, 1936г.

Синегория. Реж. Х. Локшина. Сцен. Л. Кассиля. СССР, 1946г.

Улица младшего сына. Реж. Л. Голуб. Беларусьфильм, 1962г.

Удар! Еще удар! Реж. В. Садовский. Сцен Л. Кассиля и В. Садовского. СССР, 1972г.