



Виртуальная книжная выставка

«Мир природы в литературе»



**«Природа – это
увлекательнейшая книга.
Только начни читать её –
и не оторвёшься»**

Н.И.Сладков



Русские писатели о природе

Виталий Валентинович Бианки

Борис Степанович Житков

Константин Георгиевич Паустовский

Михаил Михайлович Пришвин

Николай Иванович Сладков

Вера Васильевна Чаплина

Зарубежные писатели о природе

Джеральд Даррелл

Джозеф Редьярд Киплинг

Джон Гриффит Лондон

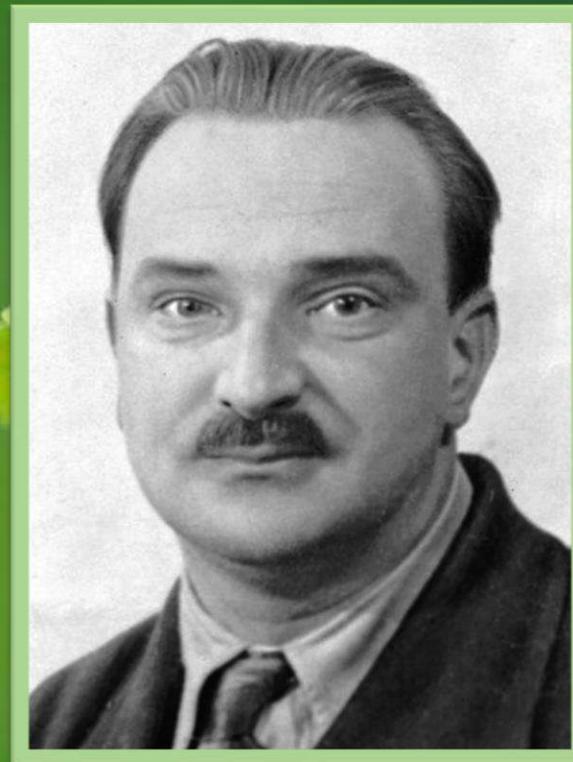
Эрнест Сетон-Томпсон

Виталий Валентинович Бианки — биолог, писатель-натуралист, классик советской детской литературы. Родился 11 февраля 1894 г. в Санкт-Петербурге.

Сказки Виталия Бианки — произведения, любимые целыми поколениями семей. Рассказы, повести и знаменитые «несказки» Бианки полны чудесами, хотя в них нет ни фей, ни злых колдунов и добрых волшебников.

Здесь животные, птицы и другие персонажи говорят, спорят, дружат.

Прочитайте с детьми сказки Виталия Бианки, если вы хотите всесторонне развить их, научить добру, ответственности и ненавязчиво привить любовь к природе.



«Как Лис Ежа перехитрил» - рассказ Виталия Бианки, который можно прочесть даже с малышом. Он повествует о том, как лис встретил в лесу ежа и решил провести его вокруг пальца. Когда ежик заметил опасность, он, по своему обыкновению, свернулся клубком. Как лесной хищник сумел перехитрить мастера по самозащите, прочтите вместе с ребятами в небольшом произведении Бианки.

Оно учит проявлять смекалку, противостоять своим врагам, не отступать перед трудностями и не впадать в отчаяние.

Бианки В.В.
Как лис Ежа перехитрил :сказки-несказки/В.В.Бианки ;худож. С.Сачков ;вступ. статья А.Холикова.-М.:Махаон, Азбука-Аттикус, 160с.:ил.-(Чтение – лучшее учение).

[Читать онлайн](#)

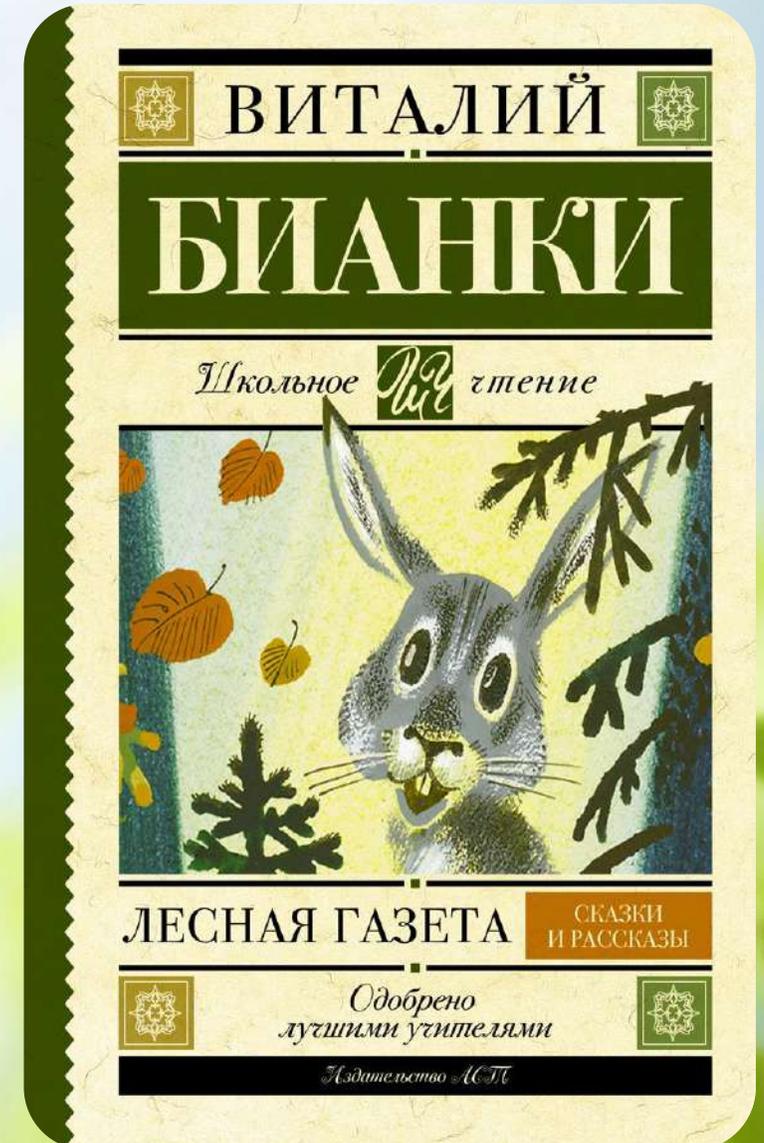


Рассказы и сказки о животных и растениях В. Бианки – это не просто интересные, а иногда и захватывающие истории, но уникальные произведения, содержащие огромное количество достоверной с точки зрения натуралиста информации.

«Лесная газета» рассказывает о жизни леса и его обитателей во все времена года. Произведение входит в программу обязательного чтения дошкольников и младших школьников.

Бианки, Виталий Валентинович.
Лесная газета :сказки и рассказы/В.Бианки ;худож .А.Аземша.-Москва:
Издательство АСТ, 2016.-317, [3] с.

[Читать онлайн](#)



«Мышонок Пик» — произведение В. В. Бианки, которое будет интересно детям старшего возраста. В нём рассказывается, как дети случайно разорили мышиное гнездо, поранили одному мышонку ухо и отправили его в плавание на бумажном кораблике. Этот мышонок был очень мал, но он сумел выжить.

Много приключений ждёт малыша впереди, узнайте, как маленький Пик будет справляться с трудностями и заботами вместе с детьми.

Эта книга учит состраданию, бережному отношению к природе и ответственности за свои поступки

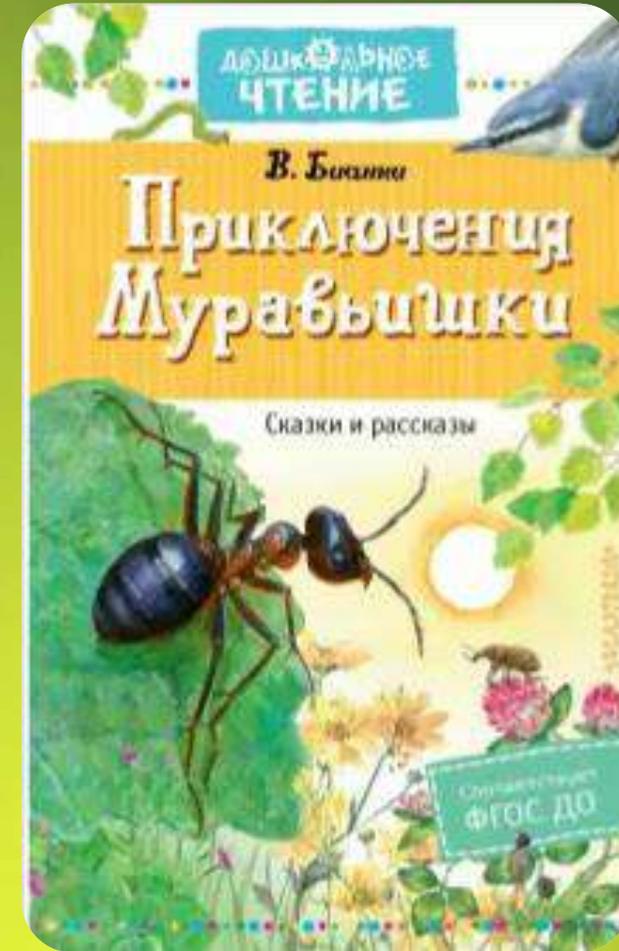
Бианки В.В.
Мышонок пик.- М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009.-64с.:ил.

[Читать онлайн](#)



В книгу вошли самые знаменитые сказки и рассказы Виталия Валентиновича Бианки – известного писателя-анималиста. Любовь к природе и всему живому проявилась у В. Бианки еще в раннем детстве. Благодаря своему отцу-орнитологу Виталий Валентинович научился не только подмечать интересное и необычное в природе, но и записывать свои наблюдения в тетрадку.

Позже из этих записей родились и «Приключения Муравьишки», и «Синичкин календарь», и «Лесные домишки», и еще много-много добрых и поучительных сказок и рассказов о живой природе, которые вошли в этот сборник.



Приключения Муравьишки. Сказки и рассказы /В.Бианки; худ. И. Цыганков, В.Стахеев.-Москва: Издательство АСТ, 2021.- 253, [3] с. : ил.- (Дошкольное чтение)

[Читать онлайн](#)

«Оранжевое горлышко» —

произведение Виталия Бианки, которое трогает сердца детей уже долгие годы. В нем говорится о жизни птиц, Жаворонка, курочки Оранжевое горлышко и других. Мудрая курица помогает многим делом и советами. Когда наступает осень, к семьям ее друзей приходит беда.

Как поведут себя курочка с мужем, что достанется охотнику?

Она учит настоящей дружбе, ответственности, деятельному состраданию, взаимовыручке и тому, что надо всю жизнь учиться, чтобы не попасть в беду



[Читать онлайн](#)



Борис Степанович Житков – русский писатель, путешественник и исследователь – родился 30 августа (11 сентября) 1882 года в Новгороде.



«Про животных» — цикл рассказов Бориса Житкова. Они посвящены детям, но понравятся и взрослым. Автор брал сюжеты для историй об отношениях людей и животных из самой жизни. Многие приключения в тесной связи с животным миром он пережил и сам.

В каждой небольшой повести читатель проследит трогательную или забавную повесть про то, как встречается человек и зверь, как между ними возникает понимание, дружба и преданность. Истории про животных напоминают читателям о трепетном отношении к природе и ответственности за нее.



В книгу вошли 9 рассказов Бориса Житкова о животных. Их персонажи— слон, мангуста, обезьянка, тигр и волк— написаны буквально с натуры, ярко и красочно, ведь автор рассказов не только известный детский писатель, но и путешественник.

Житков Б.С.

Кенгура / Борис Житков ;ил. А.В.Кардашука. -М.: Эксмо, 2014.-80 с. : ил.-
(Книги –мои друзья).

«Мангуста»— рассказ Бориса Житкова, который заинтересует любителей экзотических питомцев. В нем ведется повесть от имени русского моряка. У него была мечта завести мангусту. Для этого он готов был отправиться на Цейлон и купить там этих удивительных зверьков.

Сбылось ли заветное желание мореплавателя? Прочтите в небольшом рассказе.

Он учит обдуманном решениям, любви к природе, ответственности за своих питомцев и уважению к их естественным инстинктам и навыкам. [Читать онлайн](#)

«Про обезьянку» — произведение Бориса Житкова, которое забавляет ребят уже долгие годы. В нем рассказчику в детстве друг дарит обезьяну в жилете, Яшку. Мальчик радуется такому подарку, однако уже вскоре мечтает отдать кому-нибудь забавную маргышку.

Почему? Узнайте с ребятами из рассказа. Она говорит об ответственности, любви к животным, заботе о них.

Произведение учит терпению к проказам питомцев, их правильному воспитанию и напоминает, что не нужно забывать о правилах содержания животного. [Читать онлайн](#)

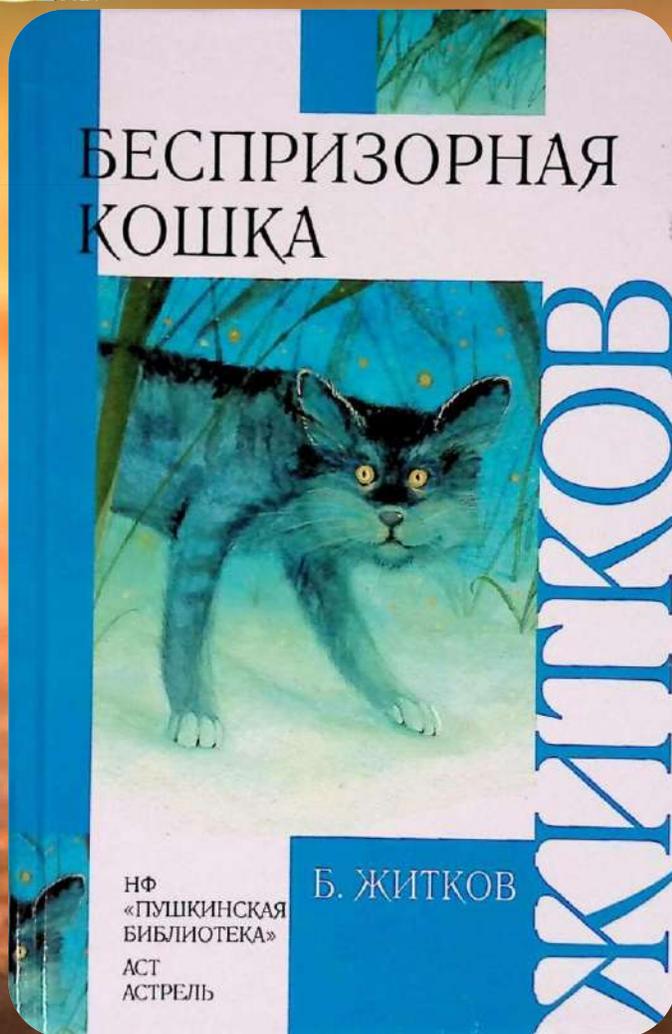


КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

Борис Житков

КЕНГУРА

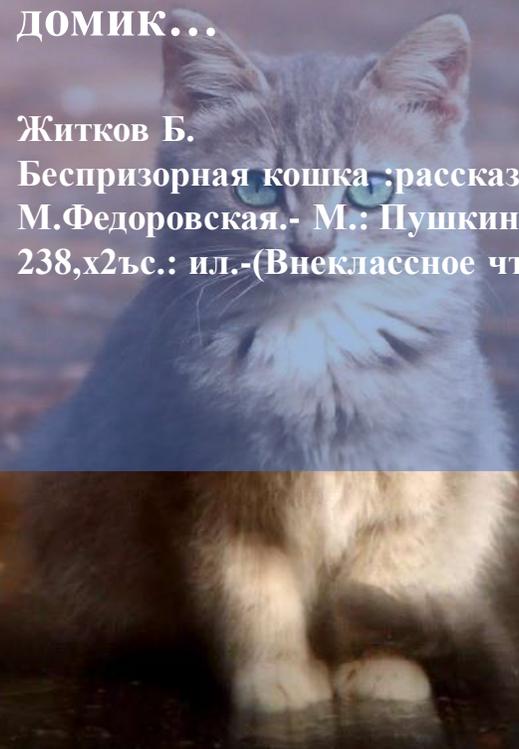




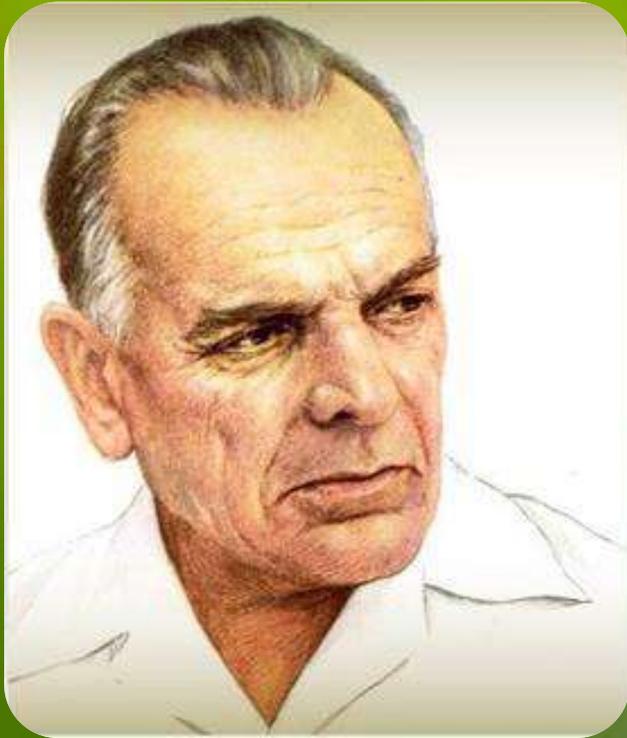
[Читать онлайн](#)

«Беспризорная кошка» — рассказ Бориса Житкова, с которым стоит познакомиться каждого ребенка. В нем поведано, как рыболов живет на острове с псом и мальчиком Володи́ей. В самом начале повествователь указывает на то, что его доми́к...

Житков Б.
Беспризорная кошка : рассказы/Борис Житков; предисл. В.Чутковой ; ил. М.Федоровская.- М.: Пушкинская библиотека: Астрель: АСТ, 2005-238,х2ьс.: ил.- (Внеклассное чтение).



**Константин Георгиевич Паустовский -
родился 19 (31) мая 1892 года в Москве**



Рассказы Константина Паустовского — произведения, знакомые и любимые многими поколениями детей. В них писатель обращается к повествованию о жизни ребят и взрослых, домашних и диких зверей. В рассказах писателя сюжет развивается динамично, без больших отступлений от сюжета.

Персонажи рассказов Паустовского проникают в тайны природы, нередко она открывается чистой душе ребенка миру, заботе о близких людях и умению открыть свое сердце чуду.



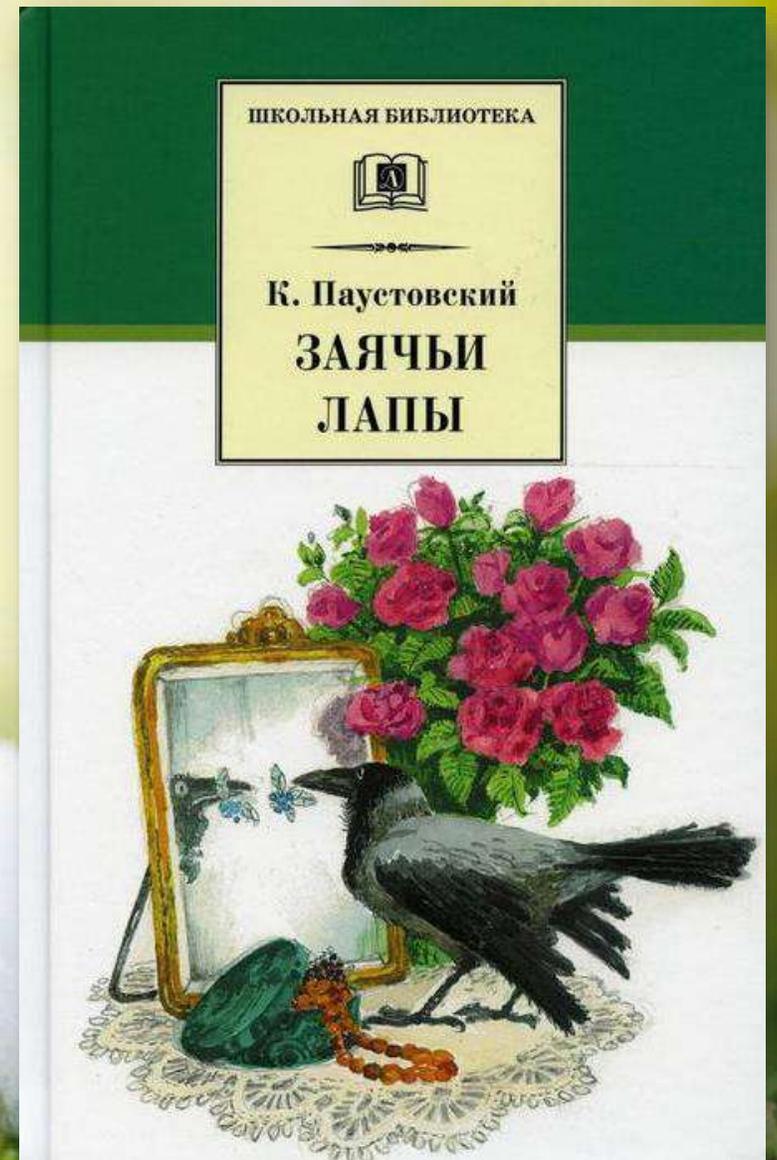
«Заячьи лапы» - рассказ Константина Паустовского, который не оставит равнодушным ни одного читателя. Он начинается с того, что мальчик приносит к фельдшеру обгоревшего зайца, а тот прогоняет его. На что готов мальчик и его дедушка, чтобы вылечить зайчишку, и почему он им так дорог?

Прочтите подробности этого в небольшом рассказе. Он учит собранности в экстремальной ситуации, благодарности и умению честно признавать свою вину даже перед самым слабым существом.

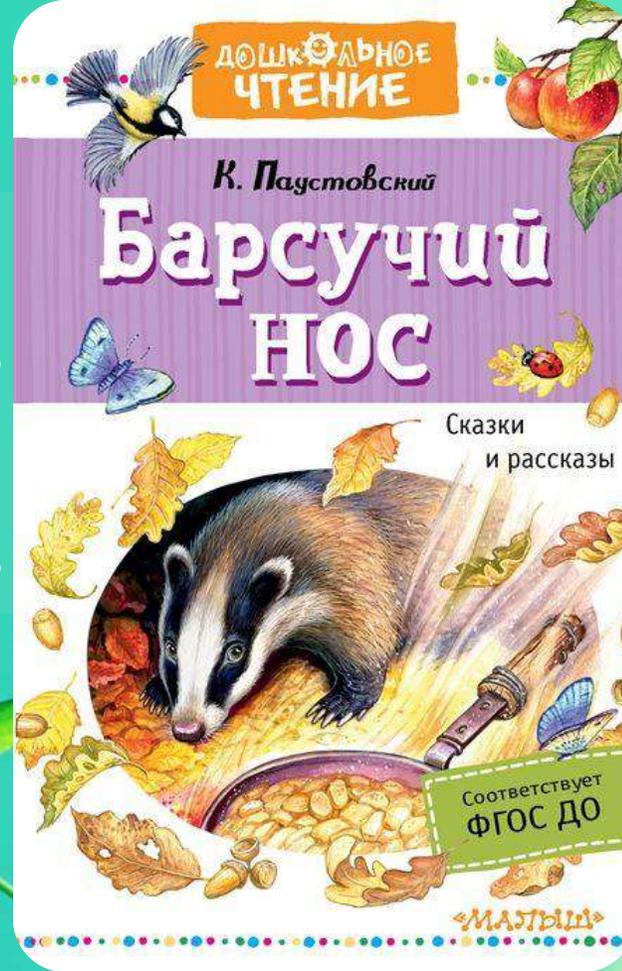
Паустовский К.Г.

Заячьи лапы: Рассказы и сказки / Рис., обложка Г. Епишина ; Оформл. Серии С. Любаева. - М.: Дет.лит.,2000.-192 с.: ил.-(Школьная б-ка).

[Читать онлайн](#)



В книге собраны самые известные произведения М. Паустовского: «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Растрепанный воробей», «Барсучий нос», «Прощание с летом», «Сивый мерин» и другие.



[Читать онлайн](#)

[Читать онлайн](#)

Паустовский, Константин Георгиевич.
Барсучий нос/ К. Паустовский; худож. И. Цыганков.-
Москва: АСТ, 2020.-221, [3] с.: ил.- (Дошкольное чтение)

В рассказе «Прощание с летом» Константин Паустовский тонко намекает читателю о том, что «у природы нет плохой погоды». Главным героем является сам автор. Он красочно описывает изменения в природе, возникающие в определенные времена года.

Несмотря на непредсказуемость погодных условий, необходимо воспринимать их как должное — с терпением, благодарностью и восхищением. Природа остается всегда прекрасной.

«Сивый мерин» - рассказ Константина Паустовского, который будет интересен всей семье. В нем показана удивительная встреча рассказчика и его товарищей по рыбалке с сивым меринем. Какая судьба была предначертана старому коню из колхоза, и как ее изменил обычный человек, вы узнаете после прочтения небольшого рассказа вместе с ребятами.

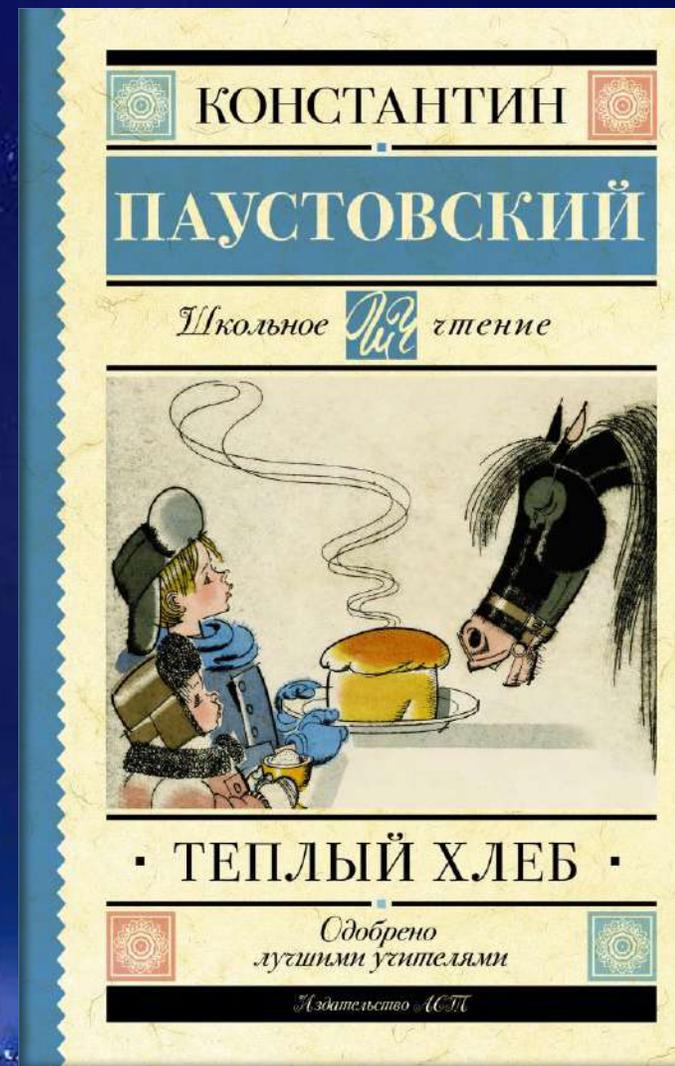
Кроме любви к природе, он научит их справедливости, уважению к труду человека и животного. Рассказ заставит задуматься и о благодарности по отношению к человеку труда.

«Теплый хлеб» - рассказ Константина Паустовского, который не зря входит в список обязательного чтения в младшей школе. Повествование начинается с того, что в деревне появляется раненый кавалерийский конь. Его выходил местный мельник, и подкармливала вся деревня.

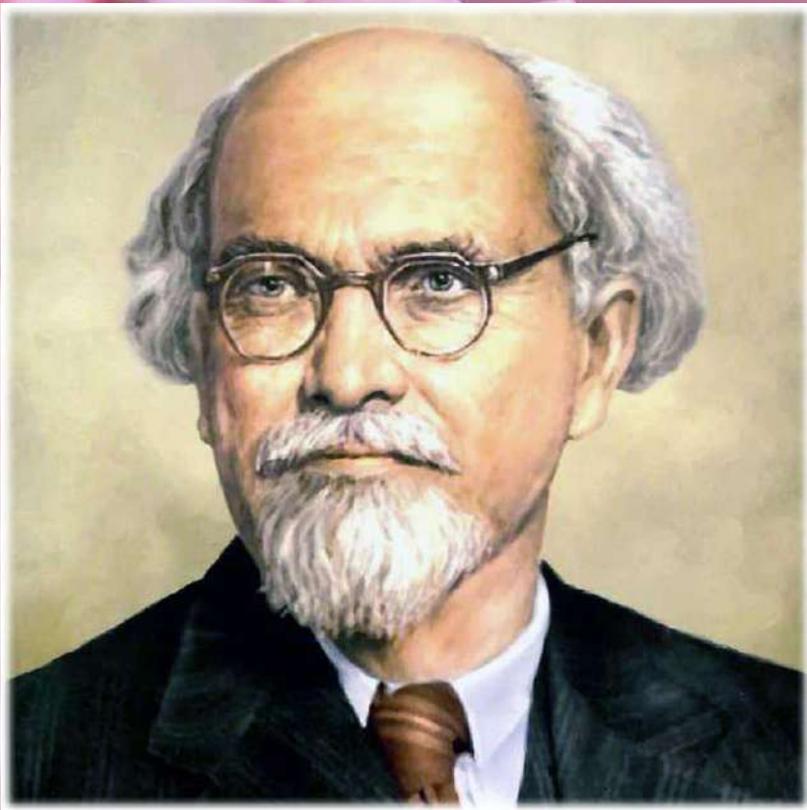
Однажды конь постучался в окно к мальчику Фильке, и тот сердито бросил ему хлеба в сугроб. Что произошло после того, как конь ушел с Филькиного двора, прочтите в рассказе вместе с детьми. Он учит сочувствию, милосердию и доброму отношению не только к людям, но и животным.

Паустовский, Константин Паустовский.
Теплый хлеб : [повести, рассказы, сказки]/ Константин Паустовский.-Москва: Издательство АСТ, 2021.- 285 [3] с.

[Читать онлайн](#)



Михаил Михайлович Пришвин - родился 4 февраля 1873
г., Липецкая область



Рассказы Михаила Пришвина — произведения человека, который искренне любил природу, наблюдал за ней, умел передать на письме ее красоту простым и понятным словом. За это его произведения ценит весь мир.

Читать рассказы и повести Михаила Пришвина можно детям с дошкольного возраста, чтобы пробудить их интерес к родной природе, любовь ко всему живому и трепетное отношение к каждому живому существу.





[Читать онлайн](#)

«Кладовая солнца» — сказка М. Пришвина, которую стоит прочесть вместе с детьми. В ней описывается жизнь двух сирот послевоенного времени, Митраши и Насти Весёлкиных. Старшая сестра ведёт хозяйство, брат занимается бондарным делом и делает деревянную посуду. Так они живут, пока не отправляются на болото за клюквой.

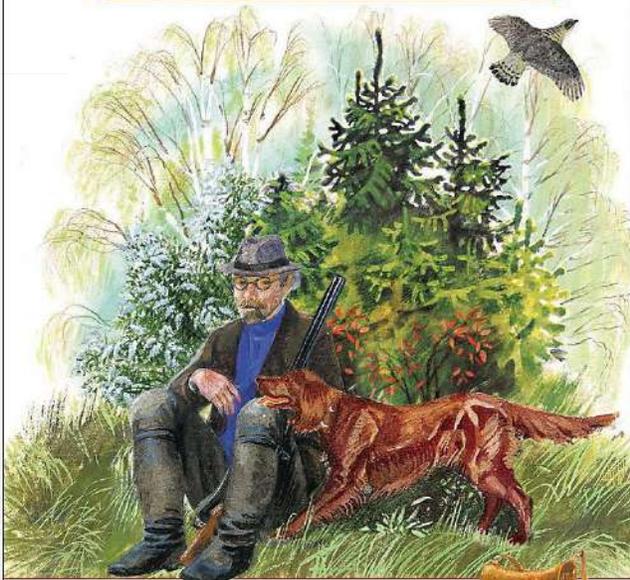
Этот поход за ягодами многое изменит в жизни юных сирот.

Сказка-быль учит трудолюбию, ответственности, взаимопомощи, уважению и любви к природе.

Пришвин, Михаил Михайлович.

Кладовая солнца/ Пришвин М.м.-Москва :Издательство АСТ, 2021.-224с.

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



М. М. Пришвин

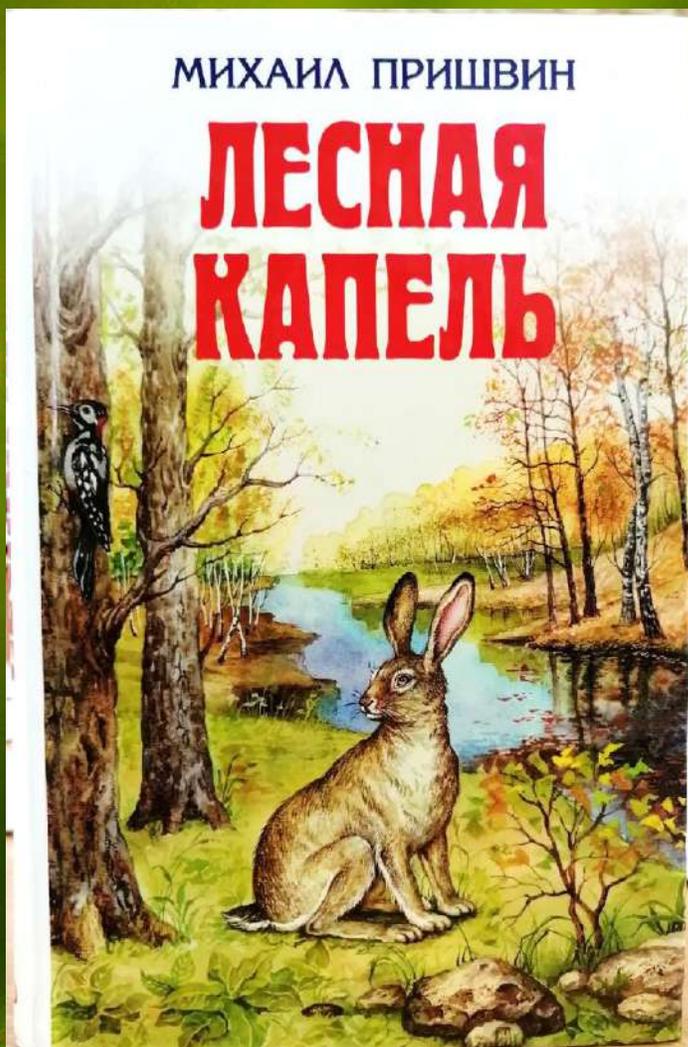
ЛИСИЧКИН
ХЛЕБ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Читать онлайн

«**Лисичкин хлеб**» — сказка Михаила Пришвина, знакомая многим детям. Рассказ ведётся от имени охотника, который приносит дочке Зиночке разные подарки из леса. Однажды он принёс тетерева, ягоды, травы, а под ними нашлась засохшая краюшка чёрного хлеба. Охотник рассказал, что гостинец прислала лисичка. Зиночка попробовала хлеб, и он показался ей очень вкусным. Автор показывает юному читателю, что относиться к природе, труду человека, людям нужно с особым трепетом. Это открывает взгляд на волшебство каждой вещи и события.

Пришвин, Михаил Михайлович.
Лисичкин хлеб : рассказы/ М.М.Пришвин ; Н.Устинов.-
М.:РОСМЭН, 2018.-:ил.- (Внеклассное чтение).



[Читать онлайн](#)

"Лесная капель" - это одно из ярких произведений замечательного автора, певца природы. Михаил Пришвин создал цикл из 116 небольших рассказов, в каждом из которых чувствуется любовь к окружающему миру, ко всему живому, ко всякой травинке ли, цветку, деревцу или зверьку, птичке, рыбке, которых упоминает автор, поэтому в его произведении много героев, кроме него самого.

Автор описывает пробуждение природы по весне и делится наблюдениями ярко, красочно, в строчках присутствует много приемов выразительности, которые делают текст насыщенным, содержательным, интересным, глубоким.

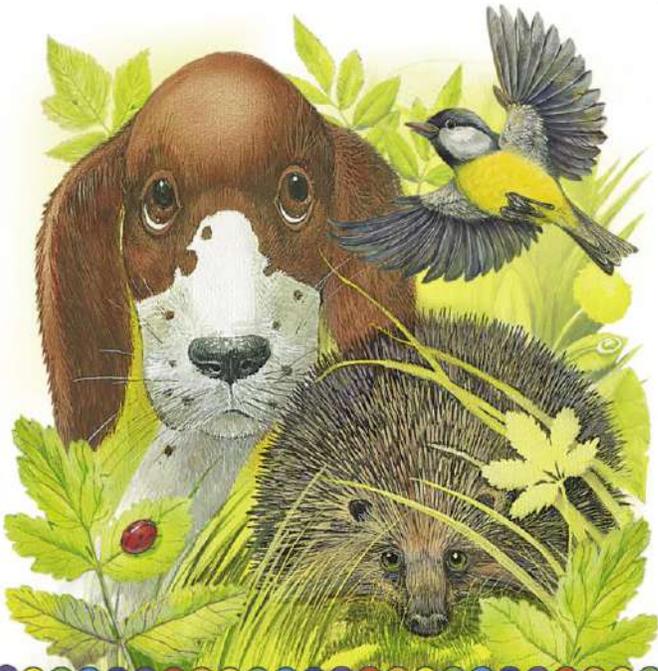
Пришвин М.М.
Лесная капель / М.М.Пришвин; [сост. Л.А.Рязанова ,
Я.З.Гришина].-М.: Эксмо, 2008.-576с.



КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

Михаил Пришвин

ПРО ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ



[Читать онлайн](#)

В эту прекрасно иллюстрированную книгу вошли рассказы Михаила Пришвина про птиц и зверей.

В сборник вошли семь рассказов русского писателя Михаила Пришвина, которого справедливо называют "певцом русской природы": "Лисичкин хлеб", "Первая стойка", "Ярик" и другие. Иллюстрации Марины Белоусовой. Для младшего школьного возраста.

Пришвин М.М.

Про птиц и зверей/ Михаил Пришвин; ил. Марины Белоусовой.-
М.:Эксмо,2015.-128с.:ил.-(Книги-мои друзья)

Николай Иванович Сладков родился 5 января 1920 года в Москве

Рассказы Николая Сладкова — истории, которые любимы более полувека во многих семьях. Произведения, проникнутые любовью к природе, показаны автором просто, без лишних назиданий. В них показана жизнь птиц, зверей, насекомых в разные моменты.

Писатель оставляет право читателю самому сделать вывод, почувствовать себя близким каждому персонажу. Читайте рассказы Николая Сладкова, если хотите, чтобы ребенок искренне полюбил природу, научился дружить, соболезновать, помогать и делиться.



В книгу **"Лесные сказки"** замечательного детского писателя-натуралиста Н. Сладкова (1920–1996) вошли маленькие сказочки о животных: **"Хитрющий зайчишка"**, **"Двое на одном бревне"**, **"Весёлая игра"**, **"Как медведь сам себя напугал"** и другие, в которых как о чём-то загадочном и важном описывается жизнь лесных обитателей.

Эти сказки писатель узнал во время своих путешествий по лесным тропинкам и передал их нам, чтобы мы узнали о чудесном мире природы, любили и охраняли её. Произведения входят в программу обязательного и внеклассного чтения для учеников начальной школы и помогут детям при подготовке уроков.

Сладков, Николай Иванович.
Лесные сказки / Н. Сладков ; художник И. Цыганков.- Москва: Издательство АСТ, 2020.-59, [5]с .: ил.- (Библиотека начальной школы)

[Читать онлайн](#)



Живые и увлекательные истории о природе Николая Сладкова, вошедшие в сборник "**Лесные тайнички**", легко, с интересом читаются и остаются в памяти, даря яркое впечатление, запоминающийся образ того или иного представителя мира живой природы: зверя, птицы, насекомого, рептилии или даже земноводного...

Автор ненавязчиво прививает маленьким читателям любовь к природе, к братьям нашим меньшим - животным, к родному краю.

Писатель-натуралист сам с детства любил природу, со второго класса наблюдал за животными и записывал в дневник их истории.

Сладко, Н.
Лесные тайнички/ Н. Сладков; худож. Н. Доронин.-М.: Астрель:
АСТ; Владимир: ВКТ,2010.-350, [2] с.-(Мои любимые книжки)

[Читать онлайн](#)



«Воробей в шляпе» - последняя книга Николая Сладкова.

Она посвящена экологической теме, при жизни автора не издавалась. В ней Сладков не только рассказывает об удивительном и полном чудес мире обитателей рек и лесов, приобщает своих читателей к тайнам природы, стремится показать условия выживания птиц и зверей в меняющейся экологической среде.

В конце каждой главы Сладков задаёт читателям вопросы на засыпку.

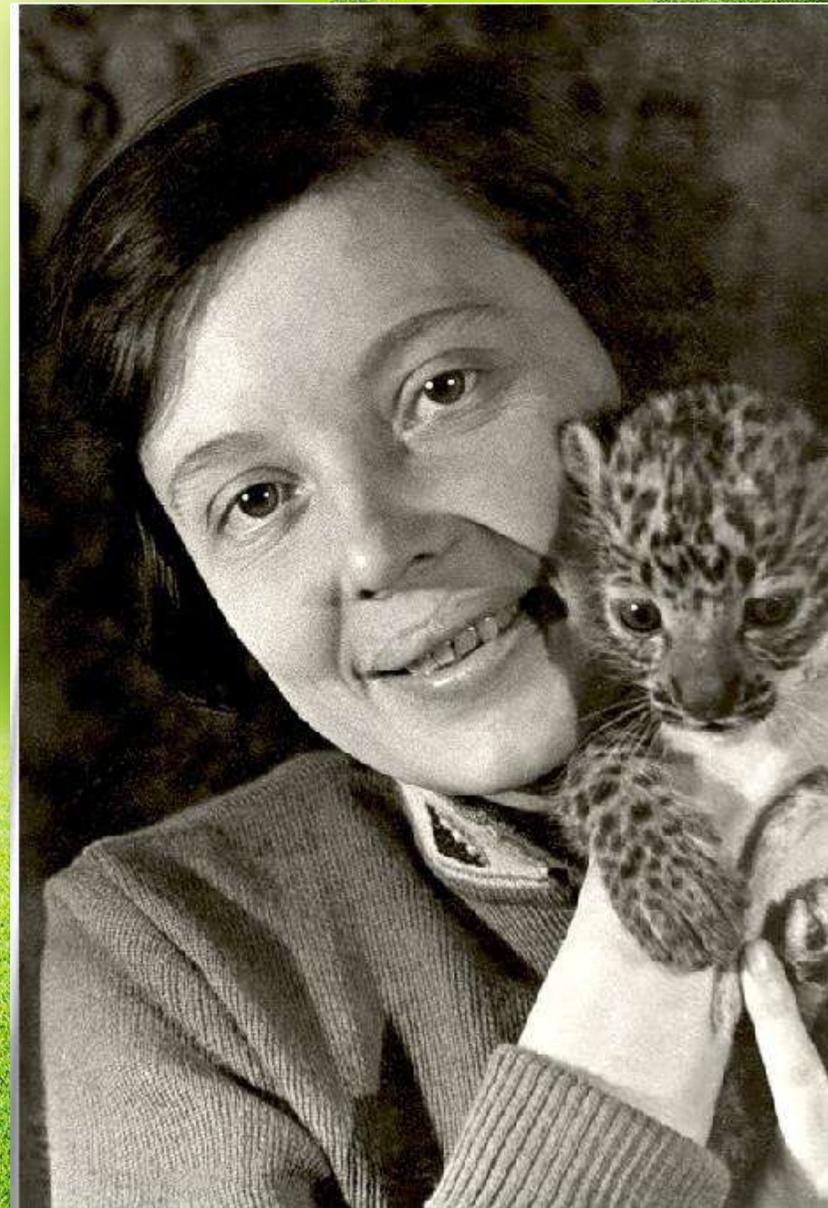
Сладков, Николай Иванович
Воробей в шляпе / Н. И. Сладков; худож. В. Дугин. - Москва : Искатель, 2001. - 223 с.

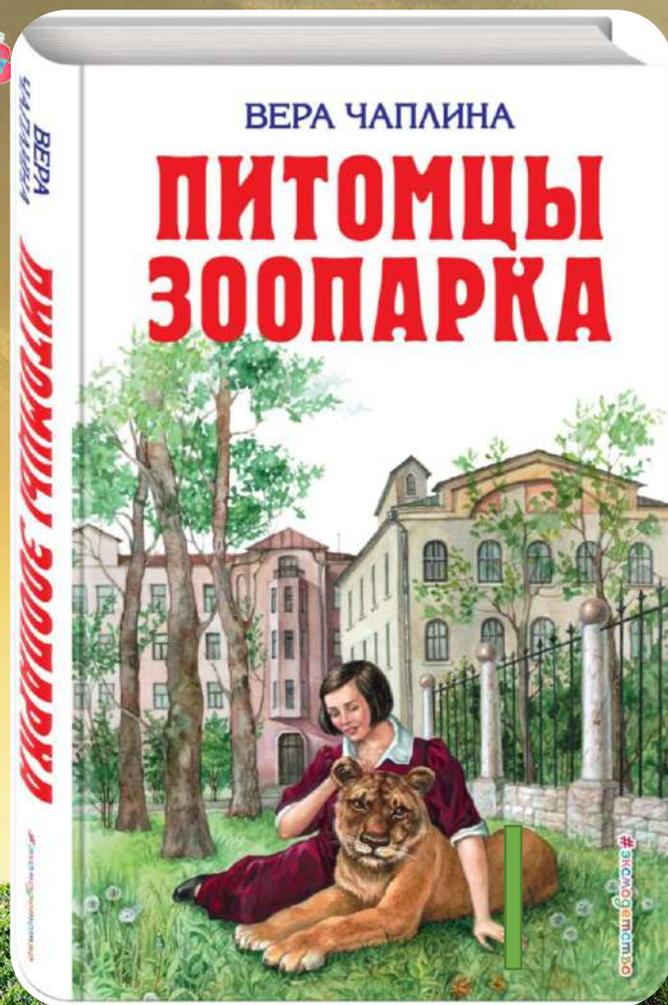


Вера Васильевна Чаплина (24 апреля 1908 — 19 декабря 1994) в Москве.

Вера Чаплина — известная детская писательница-анималист — работала в московском зоопарке и стояла практически у истоков его создания. Работа тесно переплеталась у Веры с частной жизнью: "...сколько себя помню, всегда у меня воспитывались какие-нибудь птенцы, щенята, зайчата...".

Это помогало ей лучше узнавать животных, их повадки, особенности, а потом перенести полученные знания в книжки для детей.





Вера Чаплина увлекательно рассказывает о своих воспитанниках — о львице Кинули, выросшей в городской квартире, о волчонке Арго, ставшим кинозвездой, о хитром лисенке Куцем, который умудрялся убежать из любой клетки, о белом медвежонке Фомке, прилетевшем из Арктики в Москву на самолёте, о могучем и коварном слоне Шанго, о свирепом тигре Раджи и его верной подруге — тигрице Баядерке, и о многих других животных питомцах Московского Зоопарка.

Для младшего школьного возраста.

[Читать онлайн](#)

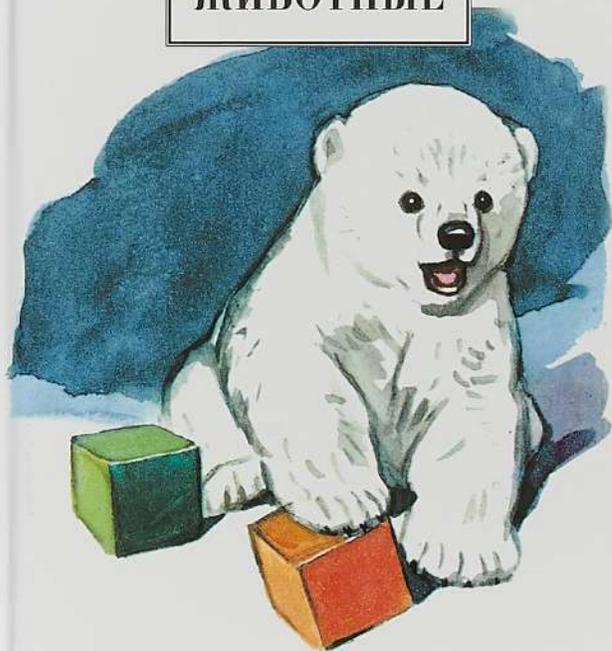
Чаплина В.В.
Питомцы зоопарка/ Вера Чаплина.- М.: Эксмо, 2009.- 400с.:ил.- (Детская библиотека)



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Вера Чаплина
**ЗАБАВНЫЕ
ЖИВОТНЫЕ**



[Читать онлайн](#)

"Забавные животные"

Книга состоит из двух разделов: **«Мои питомцы»** и **«Случайные встречи»**.

В первом рассказывается о животных, которые родились и воспитывались в Зоопарке, о важном и увлекательном труде его работников.

Во второй раздел вошли рассказы о детях и взрослых, которые приручают несчастных животных и с любовью ухаживают за ними.

Чаплина В.В.

Забавные животные: Рассказы/Рис. В.Комарова.-М.: Дет.лит.,2002.-270с.:ил.-
(Школьная библиотека)



Джеральд Даррелл (7 января 1925 г— 30 января 1995 г) известный английский писатель, путешественник, натуралист и биолог. Этот неординарный человек писал книги о фантастических животных и экзотических странах, где они обитают, а благодаря его рассказам многие узнали о сказочных местах, где живут самые невероятные твари.

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



Дж. Даррелл

**МОЯ СЕМЬЯ
И ДРУГИЕ ЗВЕРИ**

ПРОИЗ

[Читать онлайн](#)

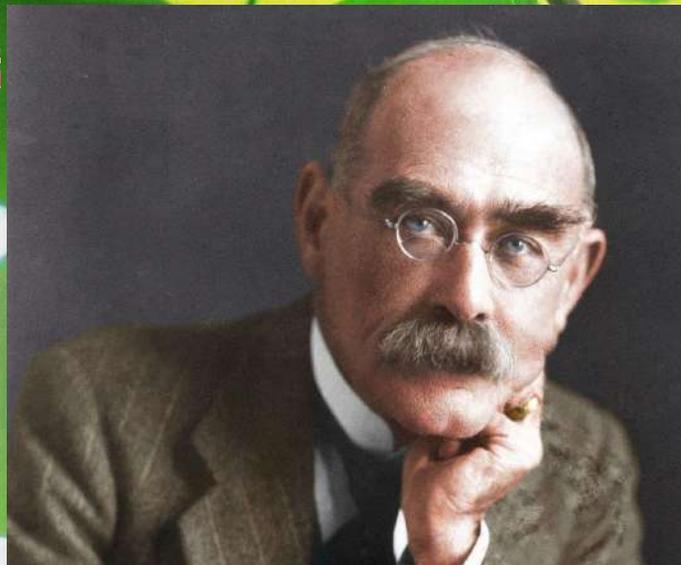
ий

«Моя семья и другие звери» — это «книга, завораживающая в буквальном смысле слова» и «самая восхитительная идиллия, какую только можно вообразить».

С неизменной любовью, безупречной точностью и неподражаемым юмором Даррелл рассказывает о пятилетнем пребывании своей семьи на греческом острове Корфу. Даррелл, Джарельд.

Моя семья и другие звери : повесть/Дж. Даррелл ; пер. с англ. Л.Дервянкиной; худож. М. Мазирко.-М.:РОСМЭН,2018.-384 с. : ил.-(Внеклассное чтение).





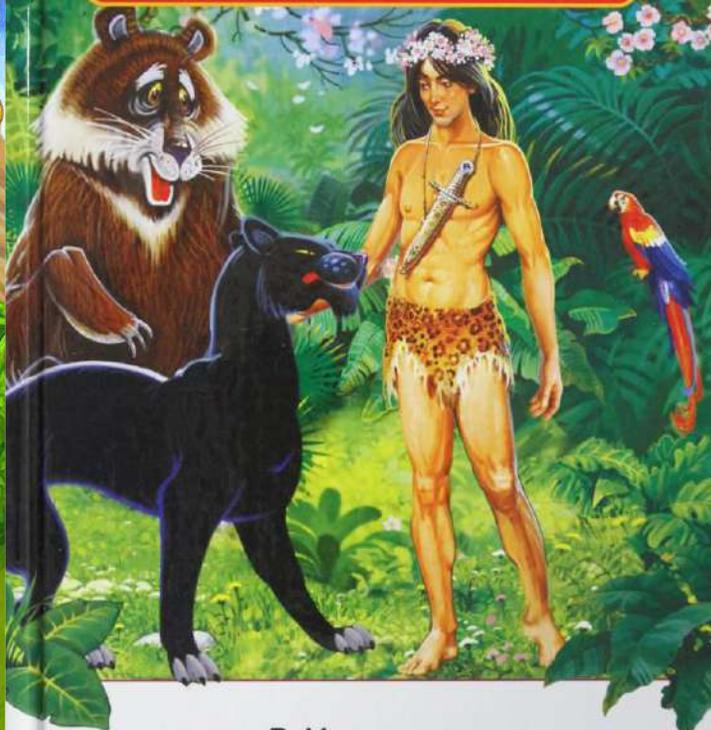
Джозеф Редьярд Киплинг (30 декабря 1865, Бомбей — 18 января 1936, Лондон)— известный писатель, поэт, новеллист. Автор произведения **«Книги Джунглей»** , которая и принесла ему мировую славу.

«Книги Джунглей» (1894-1895) — одно из самых известных произведений великого английского поэта и писателя Редьярда Киплинга (1865-1936), лауреата Нобелевской премии по литературе 1907 года. Именно в этих книгах увидели свет знаменитый цикл историй о Маугли, рассказы **«Чудо Пурун Бхагата»**, **«Белый Котик»**, **«Рикки-Тикки-Тави»** и многие стихотворения — шедевры творчества Киплинга.

Несмотря на все разнообразие сборника, это очень цельная книга, стержнем которой автор сделал незыблемый нравственный закон. Благодаря своей многослойности **«Книги Джунглей»** равно интересны и детям, и взрослым читателям.



ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



Р. Киплинг

МАУГЛИ

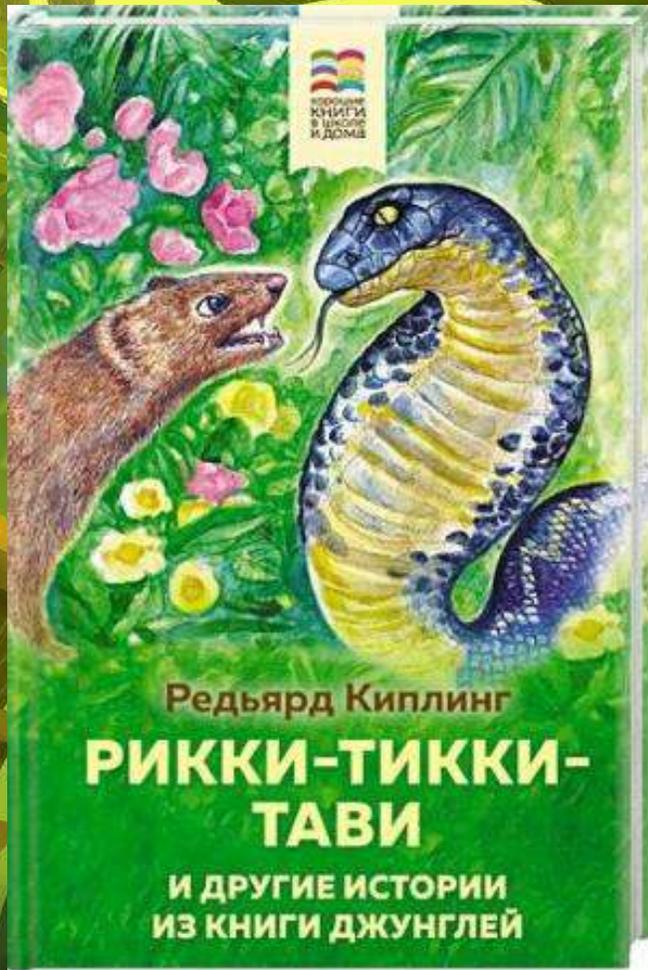
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

[Читать онлайн](#)

"Мы с тобой одной крови, ты и я!" - заветные слова, известные всему Народу Джунглей. Тому, кто их произнесет, не страшен ни коварный тигр Шер-Хан, ни ядовитые змеи, ни стаи злобных рыжих собак, ведь на помощь всегда придут верные друзья. История **Маугли**, мальчика, выросшего в волчьей стае и воспитанного мудрыми зверями, - это рассказ о дружбе и преданности, о чести, благородстве и справедливости.

Киплинг, Джозеф Редьярд.

Маугли / Дж. Р. Киплинг ; пер. с англ. Н. Дарузес; худож. В. Нечитайло.-М. : РОСМЭН,2018-256с.: [16] л. ил.- (Внеклассное чтение).



[Читать онлайн](#)

Один очень любопытный мангуст **Рикки-Тикки-Тави** знакомится с мальчиком Тедди и его семьей. Но что он узнает? Его новые друзья в опасности!

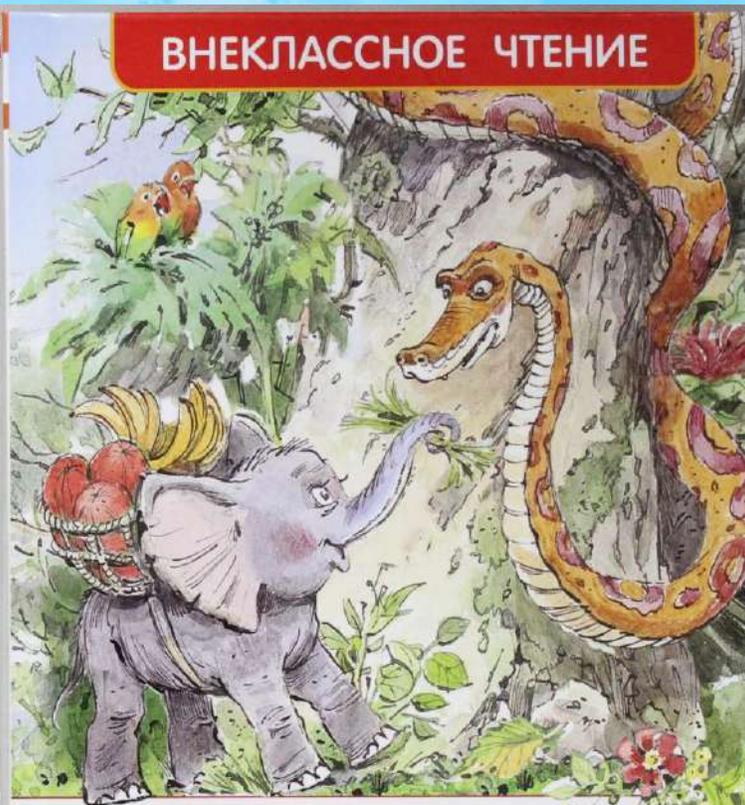
Хотя **Рикки-Тикки-Тави** еще мал, но, как и все мангусты, он очень отважный. С помощью обитателей сада он доблестно вступает в бой, чтобы защитить людей.

В книгу вошли веселые, добрые и поучительные рассказы Редьярда Киплинга из "**Книги джунглей**".

Киплинг, Редьярд.

Рикки-Тикки-Тави и другие истории из Книги джунглей/ Редьярд Киплинг;
[перевод с английского Е. М. Чистяковой-Вэр].- Москва : Эксмо, 2021.-
256с.: ил.

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



[Читать онлайн](#)

В сборник вошли самые известные сказки Редьярда Киплинга: **«Кошка гулявшая сама по себе»**, **«Откуда у Кита такая глотка»**, **«Отчего у Верблюда горб»** и многие другие, которыми уже почти сто лет зачитываются дети разных стран.

Это сказки – шутки о том, как животные стали такими, какими мы их знаем. Но они заставляют всерьез задуматься, откуда что взялось.

Киплинг, Джозеф Редьярд.

Сказки/ Дж.Р.Киплинг ; В. Челак.- М. : РОСМЭН, 2018.-

128с.:ил.- (Внеклассное чтение).



Джек Гриффит Лондон (настоящее имя Джека Лондона) родился 12 января 1876 в Сан-Франциско – умер 22 ноября 1916. Был американским писателем, журналистом и общественным деятелем.

В сборник вошли два знаменитых произведения Лондона - **"Белый Клык"** и **"Зов предков"**, трогательные истории, любимые и детьми, и взрослыми, о жизни собак и волков.

К Белому Клыку - наполовину собаке, наполовину волку - люди относились по-разному, то были жестоки, то, напротив, ласковы. И Белый Клык откликнулся на ласку преданностью, совершил подвиг и спас своего хозяина.

Совсем другая история в **"Зове предков"** - тут пес Бэк постоянно сталкивался с жестоким обращением людей и, ожесточившись, ушел к волкам и стал их вожаком.

Читателю придется по душе эти истории не только потому, что они полны жизненной мудрости и доброты, но и, как всегда у Лондона, изобилуют захватывающими приключениями.

Лондон, Джек.

Белый Клык ; Зов предков : [сборник] / Джек Лондон ; [пер. с англ. Н.Волжиной, М. Абкиной].-Москва : Издательство АСТ, 2017.-384 с.-**(Эксклюзивная классика)**.



[Читайте онлайн](#)

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



Э. Сетон-Томпсон

РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Американский писатель Эрнест Сетон-Томпсон (1860-1946) одним из первых правдиво описал мир диких животных, их жизнь и повадки, а также изобразил, к каким тяжелым последствиям приводит вмешательство человека в этот хрупкий мир. Сетон-Томпсон стал первым в мире автором, где героями были настоящие звери и птицы.

В сборник вошли самые известные рассказы: «Чине», «Джек-Боевой Конек», «Королевская Аналостанка» и другие.

Сетон-Томпсон, Эрнест.

Рассказы о животных /Э.Сетон-Томпсон ; пер. с англ. Н.К. Чуковского; худож. В.Бастрыкин.- М.:РОСМЭН, 2018.-144с. :[8] л.ил.- (Внеклассное чтение).

[Читать онлайн](#)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!