

МАУК «ЦМБ» Белебеевского района Республики Башкортостан
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

«МИР ОСОБОГО ДЕТСТВА»

виртуальный обзор литературы



В их глазах не всегда отражается небо,
Их слова не всегда, точно стилус, остры,
Но у каждого сила духовная скрыта,
Каждый хочет опоры, надежды, любви.
И они покоряют вершины и дали,
Где обычный теряется вмиг человек,
Их упорство достойно, их нервы – из стали.
Преклоняю колени пред ними навек.
Вы такие же люди, как каждый на свете,
Пусть же будут добры к вам всегда небеса,
Начинание каждое - счастьем согрето,
Оглашают ваш дом пусть друзей голоса.

Елена Сергеева



Безусловно, каждый ребенок удивителен и индивидуален, но среди них есть дети, которые не такие как все – с ограниченными физическими возможностями. Мы называем их «особенными». Знаете почему? Потому что у них необыкновенная сила воли, мужество и любовь к жизни – они занимаются спортом, путешествуют, поют, танцуют... А главное – они умеют радоваться каждой минуте. И не нуждаются в жалости, лишь ждут понимания и мечтают об одном – чтобы на них смотрели как на равных.

Дорогие ребята и уважаемые родители!

Предлагаем вам познакомиться с книгами, которые не только рассказывают о проблемах особенных детей, но и помогают принять их такими, какие они есть.



В данном библиографическом обзоре литературы мы познакомим Вас с художественными произведениями, посвящённые детям-инвалидам и адресованные читателям от 7 до 14 лет.

Герои книг – дети, они очень разные: разные по возрасту, по заболеванию и жизненному пути. Объединяет их исключительное мужество, с которым они встретили вызов судьбы или случая, жажда знаний, упорство в преодолении препятствий, оптимизм, который они не потеряли в самые тяжелые моменты их жизни, светлое восприятие мира и доброе отношение к людям....

Захватывающие судьбы героев книги, борющихся за право остаться Человеком, несмотря ни на какие лишения, позволят и другим людям, попавшим в беду, не отчаиваться и найти себя в этой жизни.

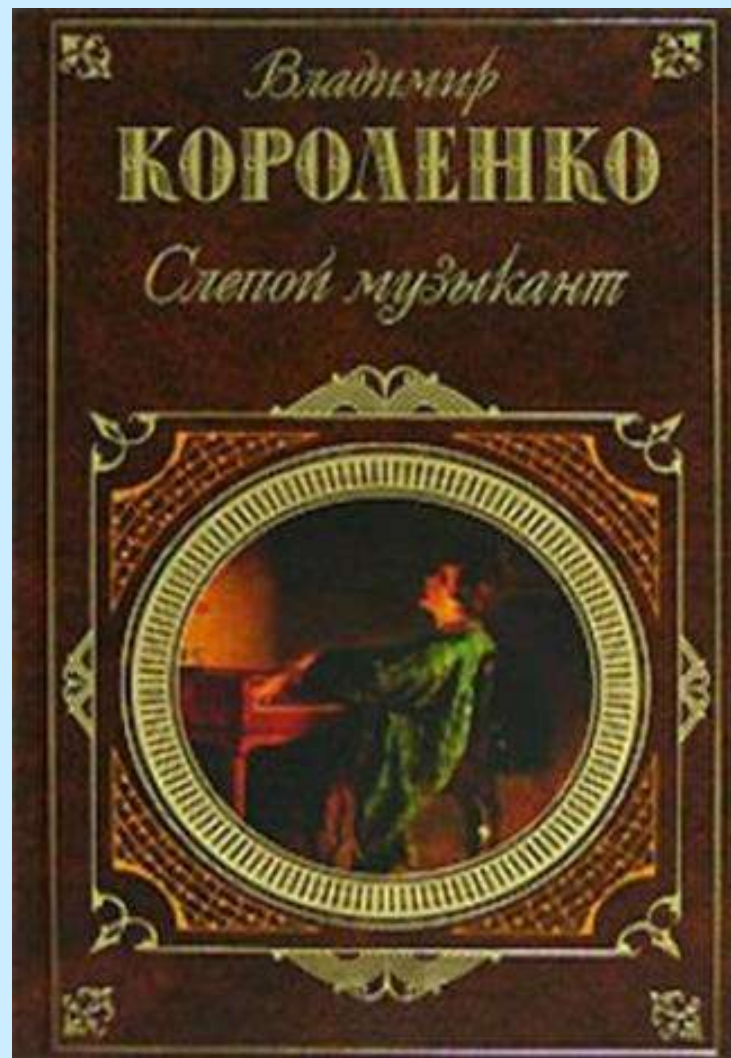


Короленко, В.Г.

Слепой музыкант : [для среднего школьного возраста : [12+] / В. Короленко; художник С. Тимошенко. - Москва : Искателькнига, печ. 2017. - 95 с.; 22 см. - (Библиотечка школьника).; ISBN 978-5-9500600-7-6. -Текст: непосредственный

Ребенок родился слепым. Кто виноват в его несчастье? Никто! Тут не только не было и тени чьей-то злой воли, но даже сама причина несчастья скрыта где-то в глубине таинственных и сложных процессов жизни. Думаю, многие из вас узнали повесть Владимира Короленко «Слепой музыкант». Короленко написал много прекрасных произведений. В повести «Слепой музыкант», впервые опубликованной в 1886 году, В.Г. Короленко ищет ответ на вопрос, что такое человеческое счастье. Герой повести – слепой от рождения мальчик – не замкнулся в себе, не воспринял свою слепоту как несчастье, а с помощью заботливых родных и друзей смог выбрать жизненный путь, стать знаменитым музыкантом.

Знаменитая повесть В. Г. Короленко «Слепой музыкант» – классическое произведение, наполненное особым лиризмом и философским смыслом. Это трогательное повествование о доброте, любви и сострадании.



Думбадзе, Н. В.

Я вижу солнце / Н. В. Думбадзе. - Москва : Молодая гвардия, 1986. - 319 с. - (Школьная библиотека). - (в пер.) : 0.75 р. - Текст : непосредственный.

Героиня романа грузинского писателя Нодара Думбадзе так же лишена возможности видеть окружающий мир. Единственное на что реагируют ее глаза – это солнце. Хатиа - всегда знает, в какой оно стороне. Сама повесть о жизни в грузинской деревушке в предвоенные и военные годы. Главный герой, Сосо, воспитывается тетей, учительницей русского языка. Его родители репрессированы. Сосо и Хатиа искренне дружат. Они вместе переживают все - от проблем собственного взросления до общей беды — войны. Они спасают жизнь бойца, о котором толком так ничего и не узнают, помогают жителям деревни выживать в голодные годы войны. И верят ,что девочка сможет видеть. Один врач сказал ей, что, если она сможет видеть солнце, он вернет ей зрение...



Крапивин, В.П.

Самолет по имени Сережа : повесть / Владислав Крапивин ; [ил. П. Крапивина]. - Москва : АСТ : ЛЮКС, 2005 (Минск : ОАО Полигр. комб. им. Я. Коласа). - 236, [3] с. : ил.; 21 см. - (Любимое чтение).; ISBN 5-17-027969-8 (ООО "Изд-во АСТ").-Текст: непосредственный.

Рома Смородкин может всё, что и его сверстники: он учится, помогает по дому, играет, мастерит и замечательно рисует. Но несколько лет назад страшный случай усадил его в инвалидное кресло, наверное, только поэтому у него до сих пор нет настоящего друга. А друг – это иная жизнь, где может случиться всё. Дружба сразу похожа и на полёт, и на сон, и на тайну – на невозможное. История мальчика-инвалида, которого дружба с Серёжкой подняла на ноги, почти и не фантастическая. Владислав Крапивин частенько подкидывает скептикам возможность иной интерпретации своих произведений, другое, сугубо логическое объяснение. Так он делает и в повести «Самолёт по имени Серёжка».



Лиханов, А. А.

Солнечное затмение / А. А. Лиханов. – Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 159 с. - Текст: непосредственный.

«Не родись красивой, а родись счастливой»... Это вот про нее, про Лену. Пшеничные косы вокруг головы и синие огромные глаза – как на иконе, в пол-лица. А еще у Лены замечательные родители — красавица-мамуля и папа-геолог Петр Силыч, которым девочка очень гордится. И учиться Лена очень любит. И очень много читает. Но у Лены нет ног. Вернее они есть, но их на самом деле нет — это просто две повисшие плети, бесполезные и никчемные. Большую часть своей жизни Лена провела в интернате, среди таких же как она больных детей — инвалидов-колясочников. А ей так хочется дружить и со здоровыми ребятами! Вот наблюдает она из своего окошка за соседским пареньком. Как же завидует она здоровым ногам Федора!

Повесть построена на контрастах – девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор – романтик и мечтатель. Посетит ли юных героев нравственное озарение? Пронзительная, горькая повесть о первой любви. Герои еще почти совсем дети, но много бед и боли они узнали за свою жизнь. А впереди — неизвестность. Есть ли у них будущее? Смогут ли они сохранить и сберечь то чувство, которое зарождается между ними? Советуем прочитать эту книгу!



Крюкова, Т.Ш.

Костя + Ника: Повесть / Т.Ш.Крюкова. - Москва : Аквилегия-М, 2005. - 315 с. : ил. - (Семейное чтение). - ISBN 5-901942-27-2.—Текст: непосредственный.

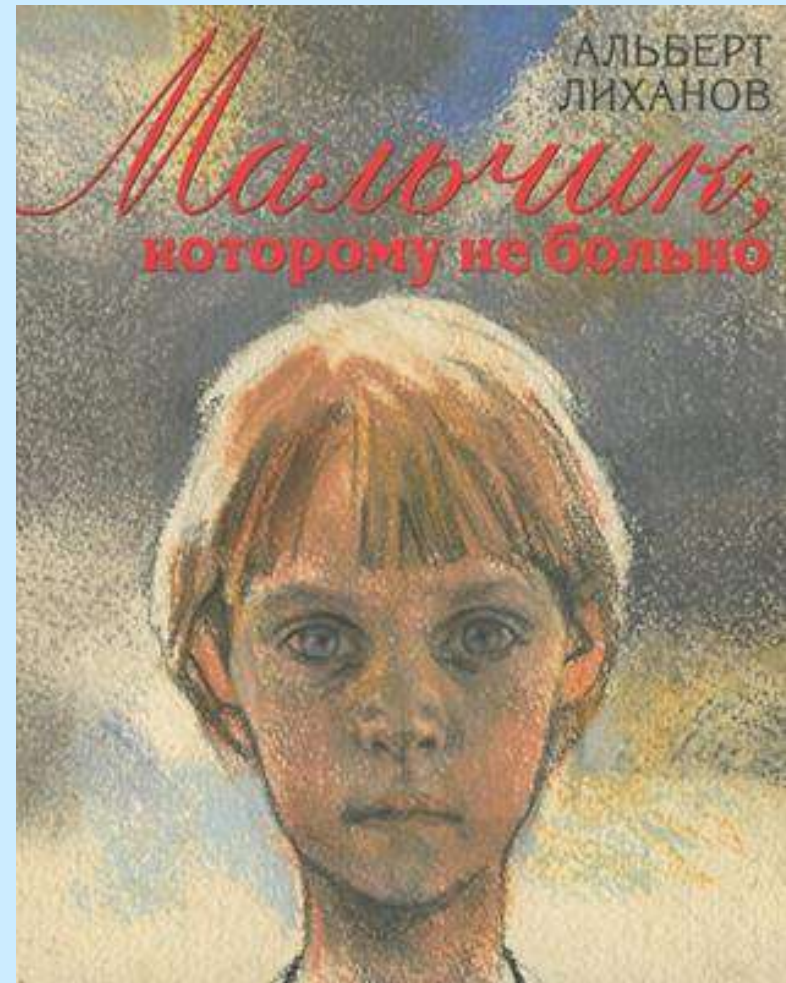
Главная героиня, Ника, инвалид – она не может ходить и ездит в инвалидной коляске. Она видит мир из-за забора, живет в большом доме с гувернанткой и озлоблена всем тем, что происходит вокруг нее. А вокруг нее, несмотря на красивый дом, нет друзей, нет родителей.. Влюбившись в нее, Костя показывает ей прелесть своей жизни: деревенский домик с бабушкой, друзья в лесу, занятия спортом, летняя зрелая костяника. Неслучайно книга так названа. И любовь их не показана пошлой: Костя готов ради нее на все, она постепенно перестает быть колючей и радуется жизни вместе с ним, вдыхает лето и счастье. В общем, чистая, красивая, самоотверженная история первой любви, которая так вдохновляет в подростковые годы. Хотя, наверное, она должна вдохновлять и позже, и эта красота простой, обыденной жизни на летней даче и есть настоящее счастье?



Лиханов, А. А.

Мальчик, которому не больно : не сказка для не взрослых / Альберт Лиханов ; [ил. М. П. Пинкисевич]. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2009. - 71 с. : цв. ил.; 22 х 22 см.; ISBN 978-5-9639-0086-4". - Тест: непосредственный.

Повесть, принадлежащая перу известного писателя и общественного деятеля Альберта Анатольевича Лиханова, посвящена судьбе от рождения больного мальчика, на долю которого, кроме неизлечимой болезни, выпадают тяжкие, истинно взрослые испытания. Русская литература ещё не знала такого трудного и пронзительного повествования о силе духа, обращённого к детям.



Крапивин, В. П.

Та сторона, где ветер ; Мушкетер и фея : [повести] / Владислав Крапивин ; [иллюстрации Е. Стерлиговой] . - Москва : Эксмо, 2008. - 473, [3] с. : ил. - (Библиотека Командора). - ISBN 978-5-699-28671-3 : Б. ц. – Тест: непосредственный.

Генка Звягин, Яшка Воробьев по прозвищу Воробей, Шурик Черемховский и малыш Илька по прозвищу Гонец увлекаются воздушными змеями. Однажды в небе появляется белый змей — он поднимается выше всех и не отвечает на сигналы. Разозленный этим высокомерием Генка сбивает змея из катапульты и затем спешит к месту падения, чтобы увидеть хозяина. Хозяином оказывается недавно приехавший в город Владик, потерявший зрение. Через какое-то время успешная операция позволяет Владьке видеть на один глаз.



Полевой, Б. Н.

Повесть о настоящем человеке / Б.Н. Полевой. - Москва : АСТ ; [Б.м.] : Астрель ; [Б. м.] : Полиграфиздат, сор. 2009. - 380 с. (1437605 – АБ). - Текст: непосредственный.

«Повесть о настоящем человеке» основана на реальных событиях. Книга о герое лётчике Алексее Маресьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, остался без ног. О силе духа, о нереальных возможностях человека, оказавшегося перед лицом жизненных испытаний и трудностей. Повесть о советском герое учит не сдаваться и продолжать борьбу, проявляя силу воли, упорство и мужество.



Самарский, Михаил Александрович.

Радуга для друга [Текст] : [повесть : для среднего школьного возраста] / Михаил Самарский. - Москва : Эксмо, 2012. - 251 с. : ил.; 21 см. - (Приключения необыкновенной собаки).; ISBN 978-5-699-55056-2 (в пер.). -Текст: непосредственный.

Доброта - это то, что может услышать глухой и увидеть слепой", - написал однажды Марк Твен. С этим трудно не согласиться. Все люди на земле нуждаются и в милосердии, и в любви... Но особенно необходимы тепло и участие тем, кто, по каким-то причинам, лишен возможности слышать звуки, различать цвета и вообще полноценно воспринимать наш прекрасный мир. И так важно для них, чтобы рядом оказалось любящее и преданное существо, пусть даже это собака-поводырь.

Повесть "Радуга для друга" написана тринадцатилетним подростком. И это не просто повествование о дружбе Лабрадора и слепого мальчика, это - повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто (увы!) просто не обращаем внимания... А преданная собака-поводырь способна, оказывается, услышать заветные мечты друга и даже подарить ему самую настоящую радугу.

В книге описываются все чувства Трисона, какие у него случаются невзгоды. И чаще всего его проблемы были от жестокости людей. Это поражает до глубины души. Конец, правда, немного грустный, хотя все и закончилось хорошо. Книга пропитана добротой, она вызывает улыбку на лице. Книга просто замечательная!!! Советуем прочитать всем!

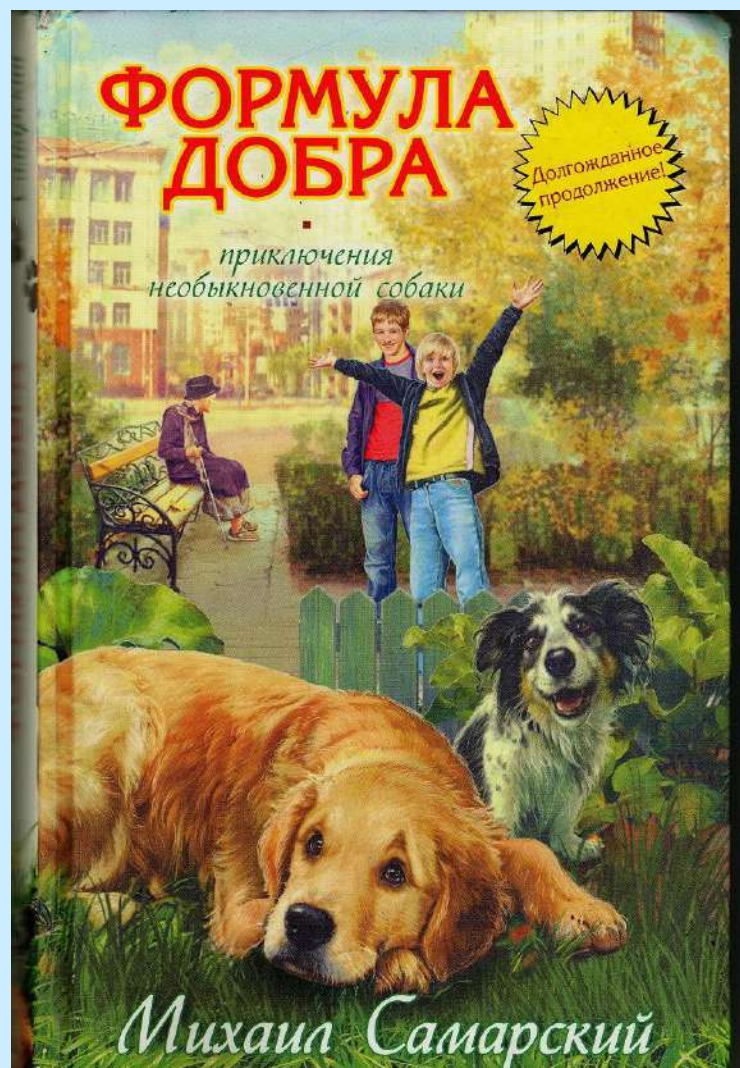


Самарский, М. А.

Формула добра: [повесть] / М. А. Самарский. - Москва : Эксмо, 2012. - 219 с. (1451995 - АБ/КИБО). -- Текст: непосредственный.

«Формула добра» - продолжение повести «Радуга для друга», написанная Михаилом Самарским и от имени собаки-поводыря, лабрадора Трисона, рассказывающей о жизни и проблемах незрячих детей.

Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справляется со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал...охранником! Казалось быть на страже в детском садике – легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пес. Поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны!



Ермолаев, Ю. И.

Дом отважных трусишек: повесть /Ю.И. Ермолаев; Худож. Давид Боровский-М.: Детская литература,1975.-158 с.– Текст: непосредственный.

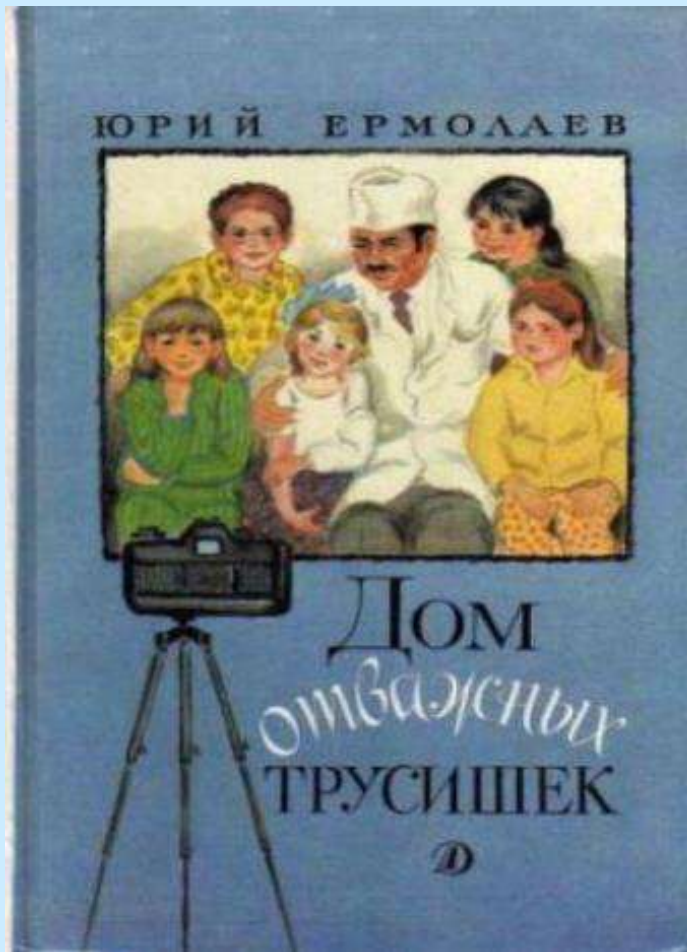
Повесть «Дом отважных трусишек» (так называет в книге главный доктор детского отделение клиники) не документальна. В ней не рассказывается о том, какие новые методы лечения нашёл и успешно применяет зауральский доктор. Писатель, прежде всего, стремится показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг и стать здоровыми.

Вместе с Надей Ермаковой и её подружками по палате Варей Осиповой, Джаннат Шамхаловой и маленькой Олечкой ты, читатель, пройдёшь через многие испытания и узнаешь радость победы, которую одержала героиня книги над собой. И эта радость была для неё самой большой на свете.

Рассказывается всё очень просто и душевно, люди показаны с лучшей стороны, и от всего этого по душе разливается тепло и спокойствие. И хочется верить, что добра в мире больше, и людей отзывчивых и душевно щедрых больше.

А ещё удивительно в этой книге то, что все девочки из бывших республик СССР, и книга как бы показывает детям, что не важно, откуда ты: Москва, Киев или Баку. Важно то, какой человек. Важно то, что вас связывает. Грустно, когда связывает болезнь и несчастья. Но все труды и невзгоды вознаграждены стократ счастьем и здоровьем! И, конечно, детской дружбой.

Дорогие друзья! Прочитайте эту книгу и начните ценить то, что есть, а если чего-то нет – нужно научиться верить и бороться. Маленькие герои повести показывают очень хороший пример в этом.



Маршалл, А..

Я умею прыгать через лужи : Повесть. [Для сред. и ст. возраста] / А. Маршалл; Пер. с англ. [С. Кругерской, Вл. Рубина; Рис. А. Иткина]. - Переизд. - Москва : Дет. лит., 1986. - 270 с. : ил.; 20 см.; ISBN (В пер.) (В пер.) : 60 к.-Текст : непосредственный.

Потрясающая книга Алана Маршалла про мальчика, который заболел полиомиелитом, когда ему было три года. Болезнь искривила его позвоночник, испортила ноги, но его душа и воля остались невредимы. Целеустремленность Алана восхищает. Он не отказывает себе ни в чем: он дерется, охотится, лазает по деревьям. Ему не нужно сострадание, поддержка, ему нужно равноправие в глазах других. Книга учит нас жить – по-настоящему жить, быть счастливым, быть творцом своей жизни.



Мурашова, Е. В.

Класс коррекции [Текст] : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста] / Екатерина Мурашова ; [послел. К. Молдавской]. - [3-е изд.]. - Москва : Самокат, 2010. - 188, [3] с. - (Встречное движение). - ISBN 978-5-91759-014-1 : Б. ц.

Эта повесть о детях, отторгаемых обществом, социально неблагополучных, – о детях-инвалидах, в том числе умственно отсталых. Историю, которая произошла с 7 «Е», рассказывает Антон, один из учеников этого школьного «Гарлема». Об Антоне учителя говорят, что «по природе он — безусловный лидер, и к тому же очень умён и образован для своих лет», но «неврологически нездоров», у него «бывают припадки неконтролируемых эмоций». Однажды в 7 «Е» приходит учиться (а вернее, въезжает на инвалидной коляске) «паралитик» Юра, мальчик с диагнозом ДЦП, обладающий, как оказалось, особым даром — уходить от страданий и безысходности в параллельный мир, где сбываются все желания. Мир «вечной весны», где есть земляничная поляна и придорожный кабачок «Три ковбоя», город с фонтанами и замком принцессы. Мир, где можно обойтись без коляски и костылей, и куда Юра организует «экскурсии» для своих одноклассников. Кого-то иная реальность отторгает, кому-то дарует спасение и убежище, но и там и здесь ребятам приходится бороться, выживать и помогать друг другу. И когда одноклассница — красавица Стефания — попадает в беду, они сражаются за неё и в нашем, и в параллельном мире.



Ясина, И.Е.

Человек с человеческими возможностями / И. Е. Ясина ; ил. Т. Кормер. - Москва : Эксмо, 2010. - 85, [2] с. : цв. ил.; 24 см. - (Другой, другие, о других. Детский проект Л. Улицкой); ISBN 978-5-699-40513-8.—Текст: непосредственный.

Эта книга важна не только для инвалидов, но и для здоровых людей, чтобы они понимали, как надо ценить жизнь, как относиться к тем, кого постигло несчастье, как важно не терять присутствия духа даже в самых сложных обстоятельствах, в которые может попасть любой человек - самый здоровый, самый сильный, самый красивый. Способность к состраданию - одно из лучших человеческих качеств. Ирина желает всем нам мужества. Это - прекрасное пожелание и для больных, и для здоровых.

А самое главное то, что эта книга выполняет важные задачи педагогики, развивая душу детей, вызывая у них сопричастность и сочувствие к происходящему, как в сюжете, так и на примерах из жизни. Очень профессионально рассказано об истории развития отношений здоровых людей к больным. На простом сюжете, доводится очень глубокая мысль о том, что беда может прийти в любое время и в любой дом, главное не отчаиваться, и верить в хорошее, а также думать, что в такой ситуации может сделать человек, чтобы справиться с ней самому или помочь другому.



**Все представленные книги
вы можете взять в нашей библиотеке!
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
БУДЕМ ДОБРЫ ДРУГ К ДРУГУ!**

