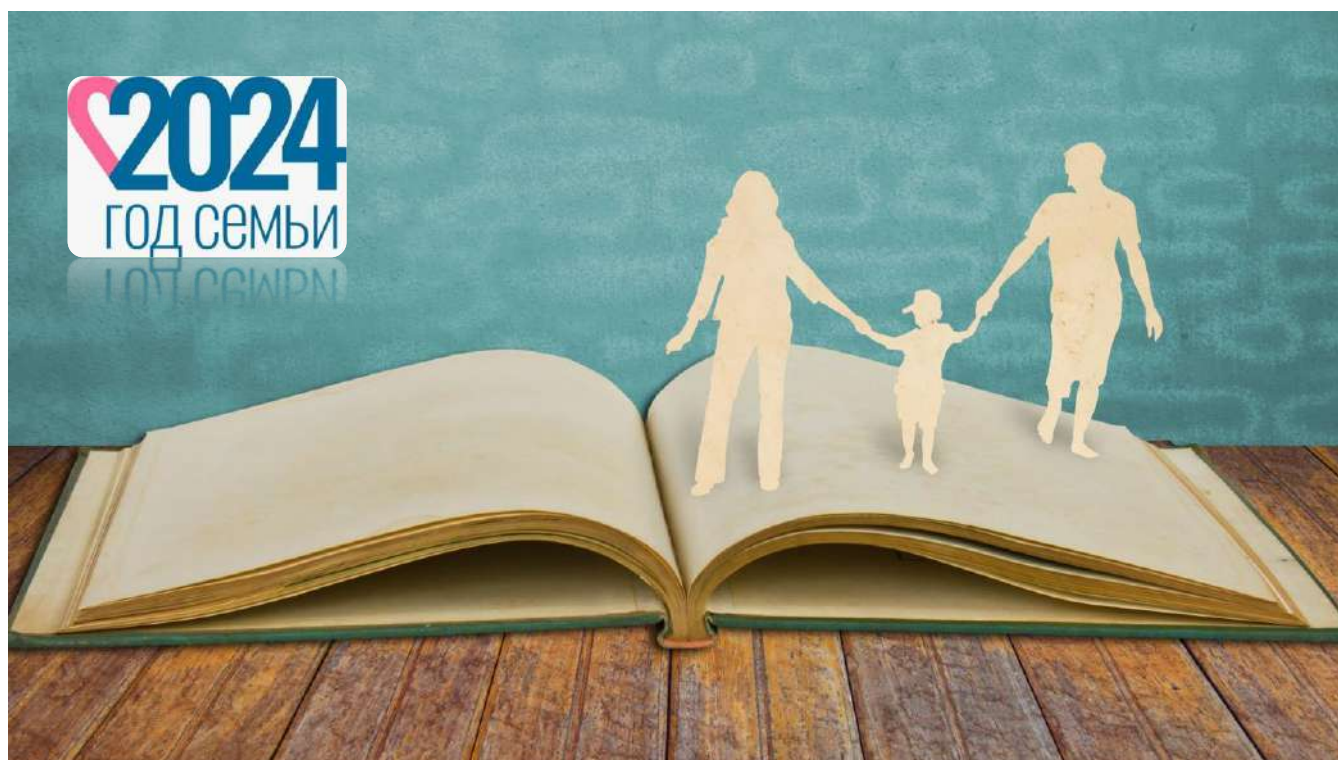


**МАУК «Центральная межпоселенческая библиотека»
Белебеевского района Республики Башкортостан
Центральная детская библиотека**

СЕМЬЯ **НА СТРАНИЦАХ КНИГ**



Рекомендательный список литературы

**Белебей
2024**

ББК
С 30

Семья на страницах книг: рекомендательный список литературы / сост. Гордеева Е.И. – Белебей: МАУК «ЦМБ» Белебеевского района РБ, ЦДБ., 2024. – 14 с.

Рекомендательный список литературы **«Семья на страницах книг»** предлагает книги, в которых тема семьи нашла своё отражение. Издание предназначено широкому кругу читателей и подготовлено на основе книжного фонда Центральной детской библиотеки.

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»

Л.Н. Толстой

К читателю

2024 год объявлен Годом семьи в России. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Семья – источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек.

Чтение литературы, которая затрагивает тему семьи, имеет огромное значение для развития эмоционального мира ребенка, образного мышления, нравственных ценностей, формировании основ мировоззрения. Такие книги выполняют и воспитательную функцию. Приобщая детей к такой литературе, родители и педагоги не только развивают внутренний мир ребенка, но и на всю жизнь закладывают необходимые ценностные ориентиры.

Семью и внутрисемейные взаимоотношения можно назвать одним из важнейших сюжетобразующих моментов творчества любого писателя. В российской классической литературе нет такого прозаика, в творчестве которого не отражалась бы тема отношений отцов и детей, братьев и сестер, мужей и жен. Эти темы всегда были в числе самых значимых, и сегодня они не теряют своей актуальности.

Предлагаем вашему вниманию подборку самых интересных книг, которая включает художественные произведения русских и зарубежных авторов из фонда Центральной детской библиотеки, в центре внимания которых - семья.

Пособие адресовано широкому кругу читателей: библиотечным работникам, педагогам и всем, кто интересуется темой семьи.

ТЕМА СЕМЬИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

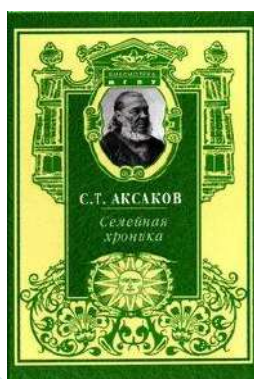
Абгарян, Н. Ю. Манюня / Наринэ Абгарян ; ил. Елены Станиковой. – Москва: АСТ, 2021 – 317, [3] с. – ISBN 978-5-17-069090-9. – Текст : непосредственный.



«Манюня» – светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Нарине и Манюне, о грозной и доброй Ба – бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

Действие в повести происходит в небольшом провинциальном армянском городке, где все знают про всех всё, где большая армянская семья, в которой целых четыре дочери Абгарян соседствует с еврейской бабушкой и её внучкой Манюней. Автору удалось написать её с редкой детской непосредственностью, юмором, невероятно живо. Это добрая и смешная книжка, которая способна объединить несколько поколений. Бабушки и дедушки – посокрушаются по поводу этих несносных детей, родители – вспомнят свои проделки. Эта повесть является одновременно – обаятельной, умной, озорной, доброй.

Аксаков, С. Т. Семейная хроника ; Детские годы Багрова-внука / С.Т. Аксаков ; вступ. Ст. С. Машинского ; ил. В. Кортовича. – Москва : Правда, 1987. – 544 с.: ил., портр. – ISBN : 20. – Текст : непосредственный.



«Семейная хроника» посвящена описанию жизни семьи после переезда на новые земли в Уфимское наместничество, освещению некоторых драматических событий из семейной жизни предков С.Т. Аксакова. В итоге из разнородных повествований складывается удивительно целостная картина провинциальной дворянской жизни конца XVIII века. Материалом для нее служили преимущественно устные рассказы родных и близких.

Алексин, А. Г. А тем временем где-то... : повести / А. Г. Алексин; предисл С. Иванова; художн. Е. Мигунов. - Москва : Олимп, Астрель, АСТ, 2000. – 480 с. – ISBN 5-8195-0058-X; ISBN 5-271-00561-5; ISBN 5-17-000981-X. – Текст : непосредственный.



Мальчик Сережа случайно прочитал письмо, адресованное его отцу. Из послания герой узнает, что у старшего Сергея Емельянова есть близкая знакомая. И эта часть жизни отца является тайной для семьи. Подробное обстоятельство взволновало подростка, увидевшего угрозу счастью матери. Сергей отправляется к адресанту. Он знакомится с Ниной Георгиевной и проникается глубоким одиночеством немолодой и чрезвычайно доброй женщины. Своим обществом, мальчик пытается заместить людей, которые ей очень дороги, но в силу обстоятельств покинули ее, причинив боль. Новое знакомство постепенно перерастает в искреннюю взаимную дружбу.

Гайдар, А. П. Чук и Гек: рассказы : / Аркадий Гайдар ; иллюстрации Анны Власовой. – Москва : Эксмо, 2023 – 112 с.: ил. – ISBN 978-5-04-178201-6. – Текст : непосредственный.



Это удивительная история произошла с юными москвичами – семилетним Чуком и шестилетним Геком, когда они с мамой приехали за тысячи километров в заснеженную тайгу к отцу геологу. С неиссякаемым оптимизмом они борются с холодной зимой и другими житейскими трудностями.

Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Тёмы / Н.Г. Гарин-Михайловский.
– Москва : АСТ, 2022. – 224 с. – ISBN 978-5-17-147890-2. – Текст :
непосредственный.



Без во многом автобиографичной повести «Детство Тёмы» невозможно представить русскую литературу на рубеже XIX-XX веков. Маленький Тёма Карташев – беспечный, шаловливый, но добрый мальчик. Его жизнь полна проказ, простых детских радостей и первых глубоких переживаний: то он ломает отцовский любимый цветок, то случайно рвет платье гувернантке, то спасает из колодца собаку Жучку. Через забавные происшествия, в которые попадает Тёма, и столкновение с «взрослым» миром проходил каждый, поэтому эта книга так близка многим поколениям читателей.

Кассиль, Л.А. Конduit и Швамбрания; Черемыш, брат героя / Л.А. Кассиль. – Москва : Эксмо, 2009. – 416с. – ISBN 978-5-699-37652-0. – Текст : непосредственный.



Повесть «Конduit и Швамбрания» Льва Абрамовича Кассиля во многом автобиографична. Детство и юность писателя выпали на начало XX-го века с его бурными событиями, ломающими основы привычной жизни. Первая мировая война, революция, голод, нищета и разруха, но вместе с ними – и мир детей, в котором обязательно присутствуют родители, друзья, школа, игры, нашли отражение в повести Л. Кассиля. Леля и Оська – главные герои книги, выдумали воображаемую страну Швамбранию, в которой царят свобода, справедливость, исследовательский азарт и тяга к приключениям. Швамбрания в течение нескольких лет помогала братьям справляться с быстро меняющейся жизнью, но однажды с любимой игрой пришлось расстаться.

Михеева, Т. В. Легкие горы : повесть / Тамара Михеева ; ил. Марии Пастернак. – Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2013 – 176, с.: ил. – ISBN 978-5-91045-576-8. – Текст : непосредственный.



Действие происходит летом в деревеньке под названием «Лёгкие горы». Главная героиня повести – удочерённая девочка Динка из детского дома. Динке не так просто привыкнуть ко всему в новой большой семье. И ещё она боится того, что вдруг мама Катя обратно вернёт её в детдом.

Легко и хорошо ей у бабушки Таси в Лёгких горах. Никто лучше неё не расскажет обо всём на свете: и про горы, и про травы. Именно эта сдержанная бабушка Тася лучше всех понимает робкую и неуверенную в себе и своём будущем Динку. А вскоре и та научится понимать бабушку без слов.

Сабитова, Дина. Где нет зимы / Дина Сабитова. – Москва: Самокат, 2013. – 176 с.: ил. – (Встречное движение). – ISBN 978-5-91759-172-8. – Текст : непосредственный.



«Где нет зимы» - книга для тех, кого дома ждут родители, бабушки и дедушки. Именно им Сабитова ненавязчиво, без лишней патетики говорит совершенно очевидные вещи, которые тем не менее нужно сказать: что взрослый человек не станет гнаться за тем, что ему не подходит, что семья всегда на первом месте; что не нужно стесняться своих близких, даже если они ходят в цыганских юбках, разговаривают с манекенами и курят мундштук.

У Павла и Гуль были бабушка, мама и чудесный старый дом - свидетель истории их семьи. Но все меняется в одночасье: бабушка умирает, мама исчезает, а дети оказываются в детском приюте.

В новом романе для подростков Дина Сабитова, лауреат премии "Заветная мечта" за повесть "Цирк в шкатулке", говорит о настоящих ценностях: только семья и дом в современном мире, как и сто лет назад, могут дать защиту всем людям, но в первую очередь тем, кто еще не вырос. И чувство сиротства, одиночества может настичь не только детей, оставшихся без родителей, но любого из нас, кто лишен поддержки близких людей и родных стен.

Павел - тринадцатилетний подросток, но именно его Сабитова наделяет его почти инстинктивным чувством ответственности за семью. Он уверен, что пока стоит на месте их Дом, они с Гуль не сироты. И эта убежденность помогает преодолеть детям все препятствия, чтобы в итоге вернуться в него.

Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлёвы / М.Е. Салтыков-Щедрин. – Москва: Эксмо, 2023. – 352 с. – ISBN 978-5-04-177849-1. - Текст : непосредственный.



Салтыков-Щедрин в своем романе «Господа Головлёвы» решил наглядно показать к чему может привести отсутствия взаимопонимания, любви и наличие деспотизма в семье. Так же ничего хорошего не стоит ожидать в будущем, если все свои силы тратить лишь на заработок и преумножение капитала, не уделяя при этом внимания самому дорогому – детям.

Именно так и обстояли дела в богатом семействе дворян Головлёвых. Салтыков-Щедрин показал, что даже очень обеспеченная семья, не имея любви, уважения и тепла друг к другу, не сможет преодолеть испытаний, посланных свыше. Со временем обязательно случится неминуемый крах.

Господа Головлёвы – это отражение современной великому русскому писателю-сатирику эпохи, в которой, как видел М.Е. Салтыков-Щедрин, родственные узы теряют свой смысл и значение, рушатся человеческие отношения, а на смену им все чаще приходят бездуховность, лицемерие, пустословие, ложь и подлость. Семейная хроника дворянского выморочного рода приводит героев к неизбежному трагическому финалу, от которого не спасает даже запоздалое прозрение.

Толстой, А. Н. Детство Никиты / Алексей Николаевич Толстой ; ответственный редактор Д. Волкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. – 158 с. – ISBN: 978-5-907401-34-1. – Текст : непосредственный.



Повесть, навеянная воспоминаниями детства, рисует яркие образы отца и матери писателя, сыгравших большую роль в его жизни. Одна из самых светлых повестей о детстве рассказывает, о жизни и приключениях десятилетнего сына сельского помещика. Книга дарит читателям уникальную возможность — прочитать это произведение с комментариями биолога, найти ответы на самые частые вопросы и по-новому взглянуть на окружающий нас мир природы!

Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность / Л. Н. Толстой; ил. А. Воробьева. – Москва : Эксмо, 2009 – 512 с.: ил. – (Детская библиотека). – ISBN 978-5-699-01487-3. – Текст : непосредственный.



«Детство. Отрочество. Юность» – удивительная, пронзительная и лиричная трилогия, в которую Лев Толстой вложил немало автобиографических мотивов. Перед читателем день за днем проходит жизнь Николеньки Иртенева, мальчика из аристократической русской семьи, – детские игры, отношения с друзьями, первая влюбленность, смерть матери, нелепые и смешные ошибки первых шагов «в свете», представляющиеся в юности судьбоносными и трагическими.

Герой трилогии взрослеет буквально на наших глазах, и мы невольно переживаем его радости и горести, победы и поражения, как свои собственные.

Тургенев, И. С. Отцы и дети : роман / И. С. Тургенев. – Москва : АСТ, 2021. – 380 с. – ISBN 978-5-04-111268-4. - Текст : непосредственный.



«Отцы и дети» – знаменитый роман Тургенева, ставший чуть ли не самым значительным произведением в истории о взаимоотношениях поколений. Споры главного героя Евгения Базарова, называющего себя нигилистом и отрицающего расхожие представления о жизни, искусстве, морали, природе человека, и его антагониста Павла Кирсанова, аристократа до мозга костей, составляют главную проблематику романа.

Но сюжетная канва строится скорее на внутреннем конфликте самого Базарова. Только что отрицавший все и вся герой, не веривший в любовь, смеявшийся над своим приятелем, способным на нежные чувства, вдруг сам страстно и пылко влюбляется.

Успенский, Э.Н. Дядя Фёдор, пёс и кот : повесть-сказка / Эдуард Николаевич Успенский ; художник А.С. Шер. – Москва : Самовар, 2000. – 126 с. : ил. – ISBN 978-5-89343-004-2 : 30. – Текст : непосредственный.



Эдуард Успенский «Дядя Федор, пес и кот, и другие истории» (все книги из этой серии). Дядя Фёдор — очень самостоятельный «сам по себе мальчик». В четыре года он научился читать, а в шесть лет уже сам варил себе суп, за что и получил своё прозвище. Но даже такому мальчику мама и папа очень нужны! Помимо главной повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот» в книгу вошли повести-продолжения про то, как в Простоквашино встречали Новый год, спасали дядю Фёдора от любви к девочке Кате и как справились с неприятностями, когда в Простоквашино появился дедушка Кадушкин Сил Нилыч — бывший хозяин дома, где живут главные герои...

Чарская Л.А. Записки юной гимназистки : повесть / Лидия Алексеевна Чарская; художественное оформление Н. Ярусовой. – Москва : Эксмо, 2023. – 160 с.: цв. ил. – ISBN 978-5-04-173616-3; ISBN 978-5-04-173617-0. – Текст : непосредственный.



Отчасти автобиографическая повесть Лидии Чарской пользовалась невероятным успехом у девочек в дореволюционной России. Маленькую Лену Иконину после смерти родителей отправляют жить и воспитываться в семью ее дяди. Однако не все домочадцы этому рады - никто не спешит окружить ее заботой и любовью. И поступив в гимназию, наша героиня продолжает сталкиваться с жестоким отношением и несправедливостью. И только доброта, великодушие и стойкость характера помогают Лене обратить вчерашних врагов в своих друзей и завоевать расположение окружающих.

ТЕМА СЕМЬИ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Бернетт, Ф. Маленький лорд Фаунтлерой. Таинственный сад : повести / Ф. Бернетт. – Москва : НФ Пушкинская библиотека ; Астрель ; АСТ, 2004. – 380 с.: ил. – ISBN 978-5-699-37654-4. – Текст : непосредственный.



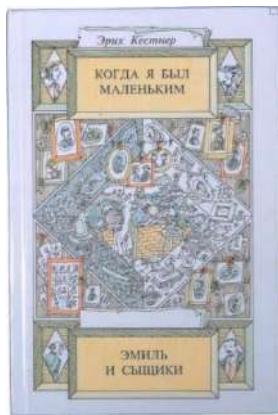
Эта книга подарит Вам также много счастливых минут. В центре повествования история маленького мальчика Седрика, который жил с мамой на окраине Нью-Йорка и который однажды узнал, что является единственным наследником богатого, могущественного и сурового английского графа Доринкорта. В старой консервативной Англии для Седрика, как, впрочем, и для раздражительного и неприятного старого лорда начинается новая жизнь, полная неожиданных поворотов и суровых испытаний. Но доброта и любовь способны творить настоящие чудеса. Мальчик, разлучённый со своей матерью, суровый старик- аристократ, постепенно смягчающийся под влиянием доброго детского сердца, - эта тема покорила сердца читателей.

Вестли, А. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик : повесть / Анне-Кат. Вестли; пер. с норв. Любови Горлиной; худож. Наталья Кучеренко. – Москва: Махаон, 2021 – 179, [4] с.: ил . – ISBN 978-5-389-11925-3. - Текст : непосредственный.



«Жила-была большая-пребольшая семья: папа, мама и целых восемь детей... И ещё с ними жил небольшой грузовик, который они все очень любили. Ещё бы не любить – ведь грузовик кормил всю семью!». Вот так писательница представляет своих героев. Она рассказывает о жизни многодетной семьи, в которой родители всегда находят общий язык с детьми. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» – книга для семейного чтения, в которой юному читателю без нравоучений и назидательности, с юмором преподносятся уроки жизни.

Кестнер Э. Когда я был маленьким. Эмиль и сыщики: / Эрих Кестнер; пер. с нем.; послесл. М. Харитонова; рис. В. Иванюка. – Москва: Детская литература, 1990. – 350 с.: ил. – ISBN 5-08-001938-7. – Текст : непосредственный.



Знаменитый немецкий писатель Эрих Кестнер, лауреат Золотой медали имени Андерсена, принадлежит к числу лучших взрослых, которые никогда не перестают быть детьми. В повести «Когда я был маленьким» он рассказывает юным читателям о своем детстве так увлекательно и живо, что мы смеемся и плачем вместе с маленьким Эрихом, переживаем за его первый учебный день, несемся с горы на велосипеде вслед за ним и его кузиной. И кажется, что все это случилось сейчас и с нами, а не сто лет тому назад в далеком Дрездене.

Линдгрэн, А. Дети с Горластой улицы : повесть / Астрид Линдгрэн; пер. со шведского Л.Г. Горлиной. – Москва : Астрель, АСТ, 2011. – 61с.: ил. Планета детства, 2009 – 61 с.: ил. – ISBN 978-5-271-21671-8. – Текст : непосредственный.



А помните детей с Горластой улицы? Юнасу, Лотте и Миа - Марии всегда весело. В них маленькие читатели обязательно узнают себя: они такие же непослушные, упрямые... настоящие. Астрид Линдгрэн как никому больше удалось взглянуть на мир глазами детей, а главное, показать родительскую любовь. Что бы ни случилось, взрослые в этой книге не падают в обморок - и не ставят в угол. Их правила: лучше подшутить над шалостью, чем позволить разразиться скандалу, лучше не читать нотации, а подождать и позволить ребёнку самому разобраться в своих ошибках и принять правильное решение. Может быть, поэтому семья Нюман такая счастливая.

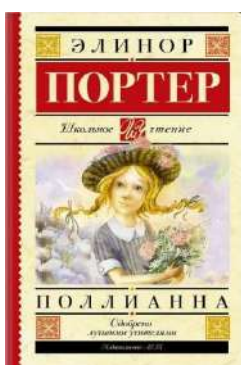
Мало, Г. Без семьи / Гектор Мало; сокр. Пер. с фр. А.Н. Толстой. / Бернет Ф. История маленького лорда; пер. с англ. под ред. Е. Сысоевой. – Москва : Московский рабочий, 1992. - 512 с. : ил. – (Книги нашего детства). – ISBN 5-239-01352-7. – Текст : непосредственный.



Мальчик Реми – подкидыш. Он не знает, кто его родители, и скитается по свету в их поисках. На его долю выпадает множество горестей и невзгод, но отзывчивое сердце маленького бродяги как магнитом притягивает к нему людей. С помощью верных друзей ему удается совершить множество добрых дел и найти свою семью.

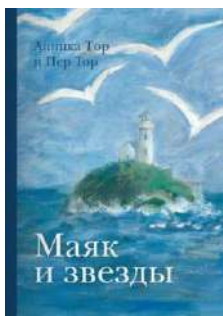
Семья в представлении Реми олицетворяет не только любовь и заботу родителей, она – единственно надежная опора, защита от превратностей суровой, несправедливой судьбы.

Портер, Э. Поллианна : повесть / Э. Портер; пер. с английского М. Батищевой. – Москва : Издательство АСТ, 2021.– 303 с.: ил. – ISBN 978-5-17-121707-5; ISBN 978-5-17-121702-0. – Текст : непосредственный.



Маленькая Полианна, потерявшая родителей, отправляется на попечение к своей тёте Полли, и приносит в жизнь маленького городка свои коррективы: она учит жителей «игре в радость» — умении даже в самом плохом событии находить что-то хорошее и радоваться тому простому и обыкновенному, что в суете повседневной жизни мы не замечаем.

Тор, А. Маяк и звёзды : повесть / Анника Тор; пер. со швед. Марии Людковской. – Москва : Самокат, 2013. – 184с. – ISBN 978-5-91759-138-4. – Текст : непосредственный.



Бленде тринадцать лет, Эрику - десять, Тура - мама - воспитывает их одна. Отец, когда дети были еще маленькими, решил отправиться в Америку попытаться счастья и обещал забрать семью туда, но вестей от него они больше не получали. Жив ли он, помнит ли он их? Бленда да на это надеется и пишет ему письма (которые некуда отправить).

Тура же решает попробовать быть счастливой дома и дать детям то, чего они лишились, и поэтому однажды они переезжают жить на маленький остров, к смотрителю маяка. Смогут ли дети найти с ним общий язык? Как примет детей этот человек? Жизнь семьи изменилась, но смогут ли измениться они сами, чтобы жить по новым правилам?

Трэверс, П. Л. Мэри Поппинс : сказочная повесть / П. Л. Трэверс; пересказ Б. Заходер. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.– 352 с. – ISBN 5-222-00987-4. – Текст : непосредственный.



Это знаменитая сказочная повесть английской писательницы Памелы Трэверс о необыкновенной няне Мэри Поппинс. Она понимает язык зверей и птиц, знает множество удивительных секретов и даже умеет летать! И, разумеется, стоило ей появиться в Доме Номер Семнадцать по Вишнёвому переулку, как жизнь семейства Бэнкс (и особенно Джейн и Майкла) чудесным образом переменилась. Мэри Поппинс научит двум самым главным в жизни вещам: умению видеть сказочное в обычных вещах и не бояться любых перемен.

Янссон, Т. Волшебная зима : повесть-сказка, рассказы / Туве Янссон; пер. со швед. Л. Брауде. – Москва: Пушкинская библиотека; СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. – 176 с. : ил. - (Муми-тролль и все-все-все). – ISBN 978-5-389-03261-3. – Текст : непосредственный.



Волшебная зима – шестое из восьми произведений Туве Янссон, посвященное семье троллей. На этот раз юный муми-тролль, который впал в спячку со всем семейством в ноябре, проснулся глубокой зимой. Он понимает, что выспался. Муми-тролль разыскал малышку Мю после того, как осознал, что больше не желает спать. Какие приключения их ждут в ожидании Ледяной девы, узнайте вместе с детьми из романа-сказки. Это произведение учит самостоятельности, твердости духа, творческому мышлению и оптимизму.

Использованные источники:

Лабиринт : книжный интернет-магазин : сайт / Лабиринт. – Москва. – URL: <https://www.labirint.ru/> (дата обращения: 10.04.2024). – Текст : электронный

Лайвлиба.ru: сайт / livelib.ru . - <https://www.livelib.ru/book/2220486/editions> (дата обращения 10.04.2024). – Текст : электронный

Ждем любителей чтения в Центральной детской библиотеке!

ул. Красная, д. 134

Тел.: (834786) 4 10 95

E-mail: belebeicdb@mail.ru

Следить за событиями Центральной детской библиотеки

можно на сайте <https://www.cdb.belebeycbs.ru>

и в социальных сетях <https://vk.com/cdb.belebey>