

Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954гг.)

Детский писатель, прозаик, публицист.

Михаил Пришвин - автор 261 книги. Первый рассказ «Сашок» был напечатан в 1906 году.

Пришвин был не только писателем, но и одаренным фотографом. Он фотографировал природу для иллюстрации своих книг, обращая внимания на детали, которые упустил бы профессиональный фотограф.

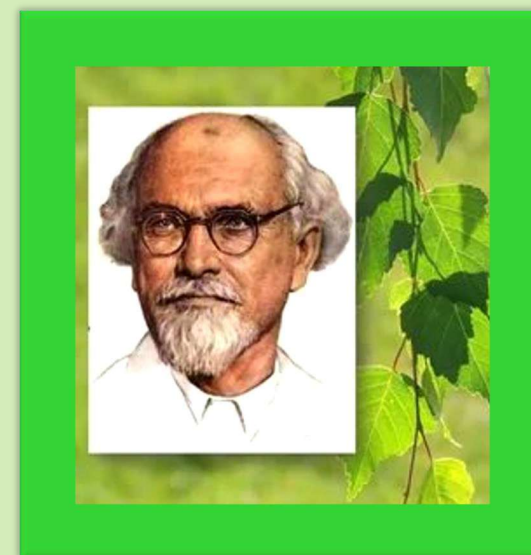


Пришвин много путешествовал по России. Объездил берег Белого моря, пересек Кольский полуостров, побывал на Соловецких островах, на рыбацком судне отправился в путешествие по Северному Ледовитому океану и на пароходе добирался до Норвегии.

Центральная детская библиотека

МАУК «ЦМБ» Белебеевского района

Знаток русской природы



К 150 летию со дня рождения

М. М. Пришвина



г. Белебей
2023 год

Творчество М.Пришвина

Михаил Михайлович Пришвин – знаменитый писатель-натуралист.

В 1873 году 4 февраля, в купеческой семье родился человек, который внес большой вклад в русскую литературу и стал автором множества произведений для детей. Писательский талант Михаил в детстве не проявлял, да и вообще не был одарен какими-либо знаниями – несколько раз оставался на второй год, с трудом окончил училище, в которое перевёлся после отчисления из школы. После училища поступил в политехнический институт и за увлечение идеями марксизма был выслан в город Елец.

Большие изменения принес Пришвину 1906 год, став для него переломным — он отправился в путешествие по Карелии, где и обнаружил у себя интерес и талант к литературе. Уже в этом году он выпускает свой первый рассказ, а в 1907 году выходит книга, где собраны все путевые заметки и очерки о природе и жизни северян. Всё творчество писателя пронизано любовью к природе и восхищением ею.

В последние годы жизни Пришвин, как и всегда, очень много трудился. Свое последнее произведение «Глаза земли» напечатанным он уже не увидел. Оно было опубликовано через три года после его смерти, в 1957 году.



Имя Михаила Михайловича Пришвина ассоциируется, прежде всего, с русской природой, которая была центральной темой его творчества. Его охотничьи рассказы, повести, произведения для детей, написанные в своеобразном философско-натуралистическом стиле, дополнили золотой фонд детской литературы и издаются на многих языках мира.



Произведения автора проникнуты призывом любить и оберегать природу. При прочтении его рассказов у детей развиваются самые лучшие качества, необходимые в жизни, расширяется кругозор. В рассказах Пришвина

присутствуют ситуации, которые вполне могут произойти в реальной жизни. Поэтому, кроме бережного отношения к природе, необходимо ее изучение и понимание, отсюда и его собственный подход к ней не только как писателя, но и ученого. Любовь писателя к родной природе произросла в нем из любви к отечеству как в целом, так и к его непременно составляющим – народу и земле, на которой он родился, жил и работал. Доброта, которой пронизаны его произведения, говорит о человеке, которому присуще единение с природой, так как это качество является обязательным условием этого явления.

Главные произведения

«Кладовая солнца» по жанру определена самим Пришвиным как сказка-быль. В ней повествуется о двух детях, осиротевших в военное время. Главная тема произведения –



дружба и взаимовыручка. Символичны в сказке образы врага, которого олицетворяет неуловимый волк, и друга – верной и преданной собаки, принявшей участие в спасении мальчика.

В рассказе «Берестяная трубочка» звучит призыв автора проявлять внимание к природе, относиться к ней так же, как к любому другому живому существу, что ярко показано на примере березы с сорванной берестой. Несмотря на объем, этот маленький, легкий для чтения рассказ несет в себе огромный поучительный смысл



Рассказ Пришвина «Лисичкин хлеб» – добрая и поучительная история, написанная в 1939 году, о маленькой девочке Зиночке, которая с удовольствием съела обычный черный хлеб, узнав от охотника, что он лисичкин.

