Имя Агнии Барто
присвоено одной из малых планет
(2279 Barto),
которая находится между
Марсом и Юпитером.
Также ее имя носит
один из кратеров на Венере.

В центре Волгограда можно полюбоваться очень интересным памятником зайке из знаменитого стихотворения Агнии Барто "Зайку бросила хозяйка..."
Он изображен, сидящим на стопке книг Агнии Барто, и является иллюстрацией легендарного стихотворения об оставленном под дождем зверьке. Зайка в городском саду гораздо веселее своего литературного прототипа, он приветливо улыбается всем прохожим.
Скульптура появилась в центре сквера имени известной детской поэтессы Агнии Барто. «Сквер нашего детства» (так его назвали) открыт в сентябре 2016 г. к 110-летию со дня рождения Агнии Барто в Комсомольском саду. Авторы проекта памятника: скульптор В. А. Серяков, архитектор А. В. Антюфеев.

452009 РБ г. Белебей
Ул. Красная,134
Центральная детская библиотека
Тел: (834786) 4-10-95
Эл. Почта: belebeicdb@mail.ru
Сайт: http://www.cdb.belebeycbs.ru
ВК: https://vk.com/cdb.belebey
Инстаграм: https://
www.instagram.com/
centrdetbiblioteka/

Центральная детская библиотека
МАУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Белебеевского района Республики Башкортостан

Мир, в котором живут дети

115 лет со дня рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей- Агнии Барто

Белебей, 2021

17 февраля родилась великая русская поэтесса — **Агния Львовна Барто** (1907 — 1981 г), чье имя известно не только каждому ребенку, но и родителям, бабушкам и дедушкам. С ее стихов начинается детство, и ее звонкие строчки: «Наша Таня громко плачет…» или «Уронили мишку на пол» — одними из первых выучивают назубок наши дети.

Настоящая фамилия писательницы Волова (Барто — фамилия ее первого мужа), родилась она в семье ветеринара. Именно отец занимался домашним воспитанием девочки, которая была очень способной. Стать поэтессой она никогда не хотела, а мечтала о балете и даже окончила хореографическое училище. Тем не менее, стихи она стала сочинять, обучаясь в гимназии. Особое влияние на нее оказало творчество Анны Ахматовой и Владимира Маяковского. Во время выпускных экзаменов Агния Львовна прочла свою первую поэму «Похоронный марш». Во время этого импровизированного дебюта в зале присутствовал Анатолий Луначарский. Он -то и предсказал, что юная поэтесса будет писать веселые и легкие стихи. Тогда это обидело Агнию, но, как оказалось позже, пророчество Луначарского сбылось.

Барто всегда много времени проводила с детьми: ходила в детские дома, сады, школы, прислушивалась к их разговорам на улице. Агния Львовна была уверена, что детей надо изучать, так как у любого из них — свой богатый внутренний мир. Много лет поэтесса возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей, была членом международного Андерсеновского жюри.

Книги Барто напечатаны многомиллионными тиражами на многих языках мира.

Барто была не только знаменитым поэтом, но и талантливым сценаристом. Именно она стала автором сценариев к фильмам «Подкидыш» (совместно с Риной Зеленой, сыгравшей в картине домработницу) и «Алеша Птицын вырабатывает характер».