

Одним из популярных произведений писателя является повесть для юных читателей «Большой оркестр», которая переведена на множество языков, в том числе на немецкий, французский, испанский и другие; она получила высокую оценку как одно из лучших произведений советской детской литературы. По произведениям Бикчентаева созданы фильмы «Советская Башкирия» и «Журавлиная песня», а драма «Грозное лето» успешно шла на сцене академического театра в Уфе. Бикчентаев писал в основном на русском языке, а свои произведения, созданные на родном татарском или башкирском языках, как правило, переводил на русский. Все это сделало его популярным у всесоюзного читателя автором. Его произведения изданы на двадцати пяти языках народов страны тиражом более трех миллионов экземпляров. Отдельные произведения переведены на английский, итальянский, китайский, индийский, болгарский, польский, венгерский языки.



Наш адрес:

452009 РБ
г. Белебей, ул. Красная, 134
Центральная детская библиотека
Тел.: 8(34786) 4-10-95
Эл.почта: belebeicdb@mail.ru
Сайт: <http://www.cdb.belebey>
ВКонтакте: <https://vk.com/cdb.belebey>



МАУК «ЦМБ» Белебеевского района
Центральная детская библиотека



**«Писатель фронтовик -
Анвер Бикчентаев»**
(К 110-летию со дня рождения)

г. Белебей
2023 год

БИОГРАФИЯ

Родился А. Бикчентаев 4 октября (21 сентября по старому стилю) 1913 года в Уфе. В 1921 году семья переехала в Оренбург.

В 1928—1931 годах учился в Оренбурге в педагогическом техникуме. После его окончания был направлен на работу среди татарского населения Архангельска.

В 1931—32 годах — завуч татарской школы. Тогда же увлекся авиацией, межпланетными путешествиями. Увлечение привело Бикчентаева в Московский авиационный институт. Через некоторое время бросил институт и отправился на Дальний Восток.

В 1933 году вернулся в Уфу и начал работать в республиканской газете «Коммуна».

В 1935—1936 годах служил в Красной Армии. После демобилизации вновь возвратился к журналистской деятельности, в течение 30 лет работал литературным сотрудником в газетах «Молодой коммунар», «Водник Башкирии», «Швейник Башкирии», «Кызыл тан», «Советская Башкирия» и в военной печати. В послевоенные годы (1945—1947) работал литературным сотрудником газеты «Советская Башкирия», а с 1947 года занимается лишь литературным трудом.

В 1954—1956 годах А. Бикчентаев учился на высших литературных курсах при Союзе писателей СССР и одновременно закончил заочное отделение Литературного института им. А. М. Горького.

В течение ряда лет работал членом редколлегии литературного еженедельника «Литературная Россия», журнала «Хэнэк» («Вилы»), являлся членом редколлегии журнала «Пионер» (Уфа), «Башкортостан кызы» («Дочь Башкортостана»).

Участник Великой Отечественной войны

С первых дней войны Анвер Бикчентаев добровольцем ушел на фронт. Выводил отряд из окружения; окончил курсы комиссаров и нёс службу на различных фронтах. В звании гвардии политрука проходил службу на должности помощника начальника политотдела по комсомолу 21-й гвардейской дивизии.

Работал военным корреспондентом газеты 27-й армии и 2-го Украинского фронта. Участвовал в боях на Курской дуге, в сражениях за Карпаты и Дунай, в освобождении Венгрии и взятии Вены.

Анвер Бикчентаев — в центре



Награды Анвера Бикчентаева

За боевые заслуги гвардии майор А. Бикчентаев награждён орденами Боевого Красного Знамени (1942), Красной Звезды (1943), Отечественной войны I степени (1985), Отечественной войны II степени (1944), боевыми медалями.

Творчество Анвера Бикчентаева

Первый рассказ «Письмо в Лондон» был опубликован 20 января 1934 года в газете «Коммуна». После этого опубликован ряд очерков и заметок.

В 1944 году была издана первая его книга «Красные маки», после этого им было написано два романа, шесть повестей и множество рассказов и киносценариев. Заметное место среди них занимают произведения для детей: повести «Адъютанты не умирают», «Сколько лет тебе, комиссар?», «Прощайте, серебристые дожди», «Орел умирает на лету».

