

Предлагаем познакомиться с интересными фактами из жизни и творчества этого талантливого, писателя-сказочника

- ♦ - С 14 лет Владимир зарабатывал для семьи первыми рисунками: диаграммами для выставок здравоохранения, дипломами для спортивных соревнований.
- ♦ - Сутеев одинаково хорошо управлял как левой, так и правой рукой. «Я пишу правой рукой, а рисую — левой, и правая рука хорошо знает, что делает левая», — рассказывал он. Эта способность всегда приводила всех в восторг. Он брал мел и одновременно рисовал на доске двух «зеркальных» собачек — левой и правой рукой.
- ♦ - Во время Великой Отечественной войны Сутеев участвовал в Белорусской операции, в боях на Юго-Западном фронте. В 1943 году был отозван с фронта на «Воентехфильм», где он ставил учебные киноленты: «Ориентирование на местности», «Типы вражеских танков», «Уничтожай танки врага», «Борьба с вражескими танками» и «Как бороться с замораживанием» (кадры из этих фильмов вошли в учебники Суворовского училища).
- ♦ - С 1936 года работал на киностудии «Союзмультфильм». Он стоял у истоков советской мультипликации, был, по сути, самоучкой. Учебником были работы Диснея. В этот период появились фильмы: «Шумное плавание», «Почему у носорога шкура в складках», «Дядя Степа», «Сказка про белого бычка», было написано восемь сценариев, которые потом превратились в занимательные произведения.

Уважаемые ребята!
Если хотите узнать каких сказочных героев придумал Владимир Сутеев, прочитайте книги из нашей библиотеки.
Книги ждут вас по адресу:

452009 РБ
г. Белебей, ул. Красная, 134
Центральная детская библиотека
Тел.: 8(34786) 4-10-95
Эл. почта: belebeicdb@mail.ru
Сайт: <http://www.cdb.belebey>
ВКонтакте: <https://vk.com/cdb.belebey>

Часы работы
9.00.-18.00
Без перерыва
Выходной - воскресенье



МАУК «ЦМБ» Белебеевского района
Центральная детская библиотека



Информационный буклет
(к 120 летию со дня рождения
В.Т. Сутеева)

г. Белебей
2023 год

Добрый волшебник Владимир Сутеев

120 лет назад родился один из самых любимых детских писателей и основоположников отечественной мультипликации, художник-иллюстратор Владимир Григорьевич Сутеев (1903 – 1993). Ему удалось создать мир, где герои - котята и щенки, цыплята и утята, зайчата и медвежата – живут по своим законам, которые близки и понятны детям. Доброта, юмор, находчивость, взаимовыручка, умение дружить отличают героев сутеевских сказок. В день юбилея В.Г. Сутеева рубрика «Арт-мозаика» приглашает в мир этого талантливого и очень доброго человека.

««В умелых руках и разные колеса могут пригодиться» - фраза из одной из его сказок очень точно характеризует творческий путь самого автора. Ведь за свою долгую жизнь он попробовал себя в разных ипостасях, с 14 лет брался за любые подработки, чтобы помочь семье в тяжелые годы Гражданской войны: рисовал диаграммы для выставок, дипломы для победителей спортивных соревнований, работал санитаром, а также инструктором физкультуры, сотрудничал как карикатурист и художник-иллюстратор с газетой «Пионерская правда» и журналами «Пионер», «Мурзилка» и «Искорка».

Сутеев попробовал себя в разных ролях – он и рисовал мультфильмы, и писал к ним сценарии, и был режиссером. Еще во время учебы принял участие в создании первого отечественного мультипликационного фильма «Китай в огне» (1924), затем участвовал в постановке первого звукового мультфильма «Улица поперек». Известность ему принес мультфильм «Муха-Цокотуха», работу над которым он закончил в 1941 году. С начала войны Владимир Григорьевич был на фронте. После Победы решил переключиться на рисунки к детским книгам: рисовал героев произведений Сергея Михалкова, Корнея Чуковского, Самуила Маршака, Джанни Родари. А в 1952 году художник вдруг взялся за перо и стал сам писать книги для детей, сказав при этом: «Веселых авторов, пишущих для малышей, - мало, а художников, жаждущих нарисовать забавную смешную книжку, - гораздо больше, поэтому волею-неволей пришлось мне самому придумывать сказки и рисовать к ним картинки». Первое его самостоятельное произведение - «Сказки про карандаш и краски». Дебют был успешным: Корней Чуковский отметил появление в детской литературе нового имени. Вскоре одна за другой выходят в свет сказки В.Г.Сутеева: «Кто сказал «мяу»?», «Цыпленок и Утенок», «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», «Петя и Красная Шапочка» и многие другие.

В далеком 1968 году Владимир Григорьевич Сутеев, талантливый сказочник и добрый волшебник, написал в своей автобиографии: «Я счастлив, что посвятил свою деятельность детям». На его умных произведениях выросло и воспиталось не одно поколение людей, и в нашей современности сказки Сутеева занимают лидерские позиции на полках библиотек и книжных магазинов. Эти книги стали современной классикой. Потому что они добрые и живые, их герои понятны и похожи на самих читателей, а приключения в них всегда хорошо кончаются. Это очень важно, ведь детям (и взрослым тоже) очень нужна добрая сказка с хорошим концом, чтобы жить было легче. И книги, и фильмы Владимира Сутеева - именно такие.

