



«Моя любимая книга о войне»



Итоги акции



Проходит время, уходят из жизни свидетели славных и трагических событий, но память о Великой Отечественной войне должна сохраниться, передаваясь из поколения в поколение. И сколько бы лет ни прошло со дня Победы, книги и исторические документы не дадут нам забыть героические поступки поколения, ставшего очевидцами событий Великой Отечественной войны. Чтение книг о войне поможет не прерваться живой нити, которая связывает прошлое и будущее.



1941 - 1945

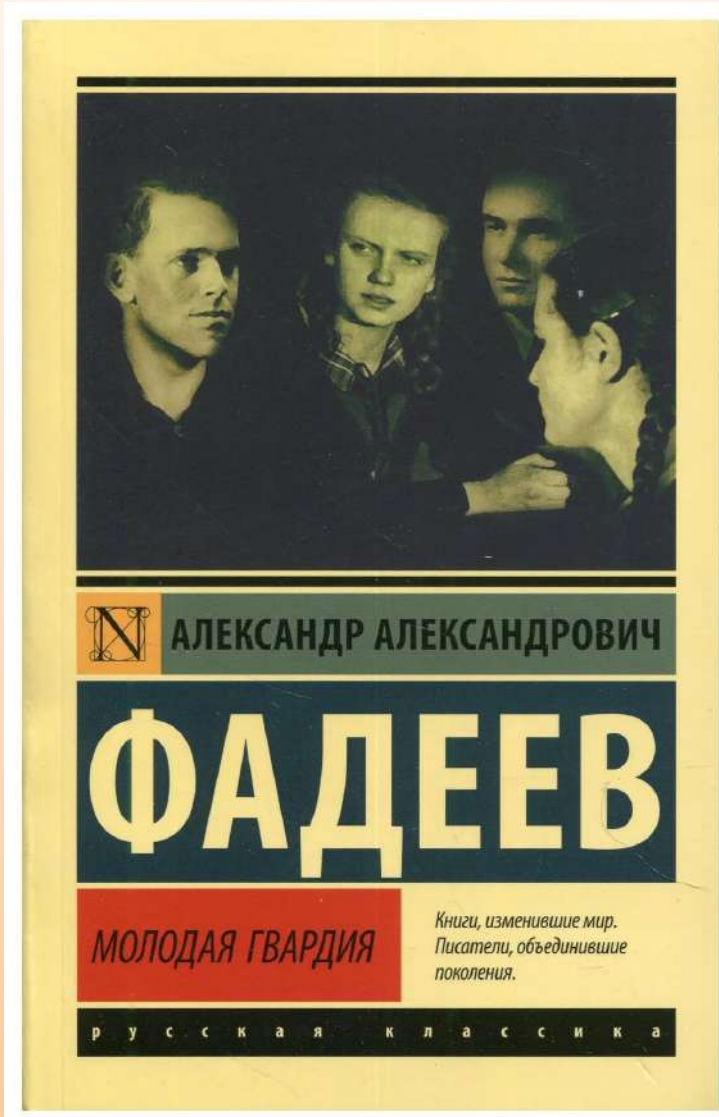
Любовь Воронкова "Девочка из города"



Повесть вышла в 1943 году. Идет война, множество смертей, множество эвакуированных и сирот. Одна из маленьких сироток, потерявших всю семью, девочка Валя в компании соседок по разбомбленной улице бредет в более безопасные края, они остаются на ночлег в селе Нечаево у сердобольной хозяйки - матери семейства. Семья состоит из деда, матери и троих ее детей: Груши, Таиски и младшего Романка. Пожалев маленькую сиротку, Дарья решает оставить ее у себя. С этого момента дикая городская девочка начинает приживаться на деревенской почве, хотя это и не легко ей дается, в основном из-за других детей в семье. Дети эти на редкость вредливые и неприятные, дурные даже в чем-то. Но постепенно они учат городскую девочку особенностям своего, деревенского быта, да и она может их кое-чему научить. Очень сложно не смотреть на героинь глазами сегодняшнего времени, не подходить к истории с сегодняшней меркой. Эмоций она вызывает немало, и главная среди них - это возмущение: какие злые и бестолковые дети! какие грубые деревенские женщины, которые переищуют Дарью за ее поступки!

Александр Фадеев "Молодая гвардия"

Одним из самых известных литературных памятников той эпохе является роман Александра Фадеева "Молодая гвардия", который рассказывает нам историю обычных советских юношей и девушек, которые находясь в зоне оккупации, пожертвовали всем, чтобы помочь своей стране и своему народу одержать победу в войне. История создания. В основе сюжета романа лежит реальная история войны. Летом 1942 года немецкие войска заняли город Краснодар. Местные жители, преимущественно молодёжь, и оставшиеся в городе красноармейцы организовали подполью партизанскую ячейку, которую позже нарекли "Молодая гвардия". На протяжении второй половины сорок второго года подпольщики занимались агитацией населения на борьбу с оккупантами, проводили диверсионные вылазки, готовили вооружённое восстание в городе. В январе сорок третьего года группа была раскрыта, почти все её участники были арестованы. В конце месяца более семидесяти человек были сброшены в шахту, некоторые из них были ещё живы, после чего шахту закидали гранатами. После освобождения Краснодона менее чем через месяц тела подпольщиков были с почётом похоронены в



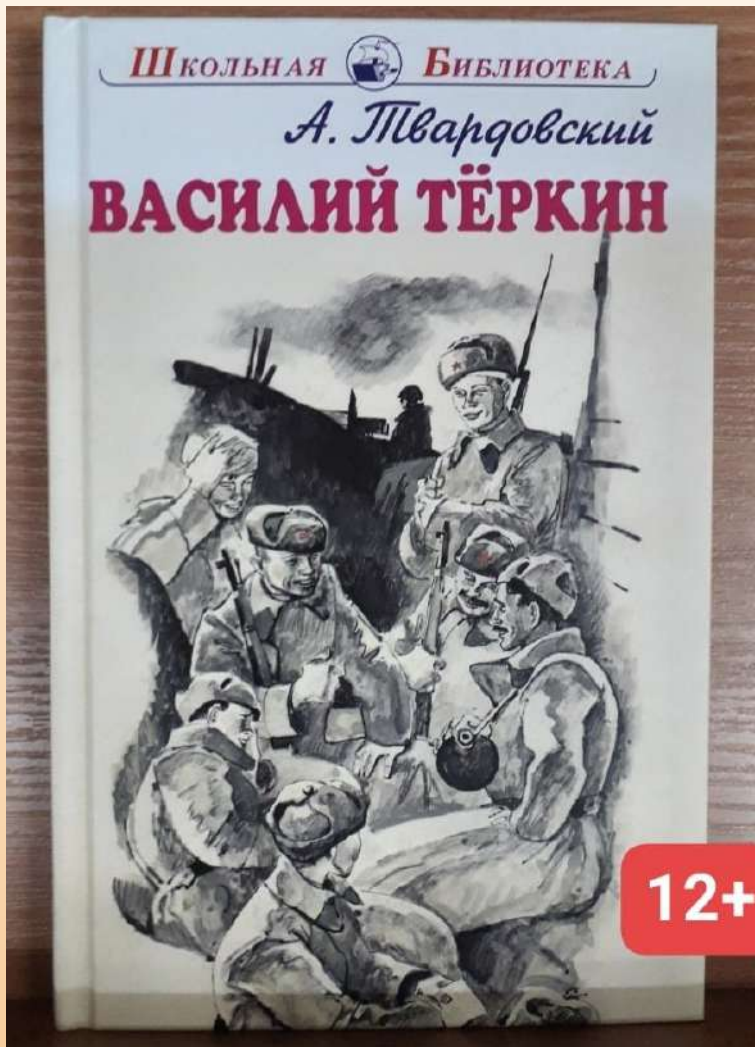
Алексеев С.П. "Рассказы о войне"



Книга Сергея Петровича Алексеева "Рассказы о войне" посвящена подвигу русского народа в Великой Отечественной войне. В нее вошли рассказы, описывающие события с начала до конца войны. Описаны все крупные героические битвы: Московская битва, великие битвы на берегах Волги, на Курской дуге, оборона Севастополя, блокада Ленинграда, штурм Берлина. Есть рассказы о наших великих полководцах, но больше всего о простых солдатах, которые шли на защиту Родины не жалея своей жизни.

Автор описывает противника как сильного, умного, опытного. Но наши солдаты и защитники еще более смекалисты и отважны, еще осторожнее, еще глазастее, еще терпеливее.

Фашисты рассчитывали завоевать нас быстро, но они просчитались. На защиту поднялись все от мала до велика, люди всех национальностей. И благодаря сплоченности, стойкости и большому мужеству наш народ победил в этой жестокой и страшной войне



Александр Твардовский "Василий Тёркин".

Отрывок из главы "О награде"

Теркин, Теркин, добрый малый,
Что тут смех, а что печаль.
Загадал ты, друг, немало,
Загадал далеко вдаль.

Были листья, стали почки,
Почки стали вновь листвою.
А не носит писем почта
В край родной смоленский твой.

Где девчонки, где вечерки?
Где родимый сельсовет?
Знаешь сам, Василий Теркин,
Что туда дороги нет.
Нет дороги, нету права
Побывать в родном селе.

Страшный бой идет, кровавый,
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.



Юрий Яковлев. "Как Сережа на войну ходил".

В сказке рассказывается о мальчике Сереже, которому хотелось увидеть, как все происходило на войне, как совершались подвиги. И его желание осуществилось - появился дед, погибший на фронте, и повел внука на войну.

Мальчику пришлось нелегко. Постепенно он привык к сапогам с портянками, военной форме, к долгим переходам, после которых валился спать, как убитый. Он видел гибель солдат под бомбежкой. Вместе с дедом рыл окоп на ничейной земле. Ждал в этом окопе деда, ушедшего в разведку с однополчанами. Дед вернулся раненный, друзья его погибли. Добытые разведданные Сережа доставил в штаб.

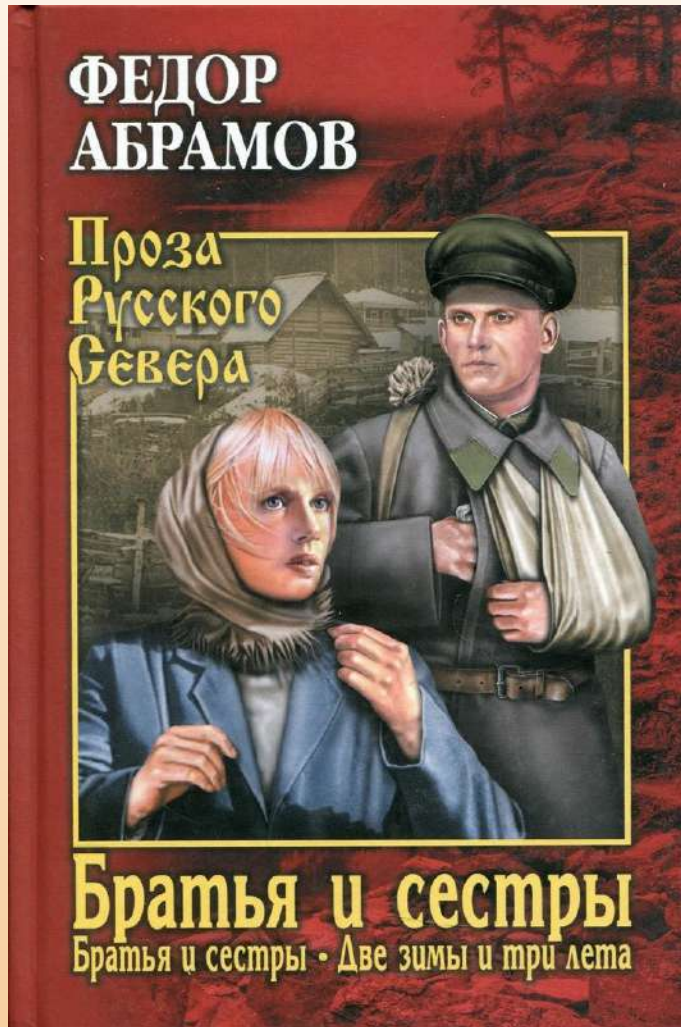
А потом мальчик увидел, как погиб его дед, подорвав вражеский танк.

Сережа вернулся в свое время другим человеком. Теперь он знал, что такое война. Он понял, что это не какая-то красивая героическая прогулка. Это долгий, тяжелый и страшный путь, где требуются стойкость, терпение, умение преодолевать страх, взаимовыручка.

И как совершают подвиги, тоже узнал Сережа. На примере своего деда. А цена подвигу - жизнь.

И теперь мальчик был готов, если когда-нибудь

Ф.Абрамов Братья и сёстры



О героических подвигах бойцов на полях сражений, приведших, как все мы знаем, к Великой Победе над врагом, сказано и написано уже очень много, но не стоит, конечно, ещё забывать, что Победа ковалась и в тылу, и ради неё на заводах и в колхозах по всей стране шла тяжёлая, изнуряющая, нередко на пределе человеческих возможностей работа.

Как раз о такой работе, о тяжёлом труде колхозниц, стариков и детей, повзрослевших раньше времени, как оказалось, невероятно ярко и реалистично рассказано в романе Фёдора Абрамова "Братья и сестры"

События происходят в Архангельской обл. в 1942 г, когда все мужики на войне. В колхозе остались одни женщины, старики, дети, им и предстояло взять всю мужскую работу на себя. Ключевыми фигурами является многодетная семья Пряслиных: мать и семеро детей. После гибели отца на войне, за главного в семье стал Мишка - старший сын. Недальновидное начальство ставило непосильные планы, ведь кормить нужно не только себя, но и армию. А дома дети голодные, сами бабы высохли от недоедания да от тяжести.

Но великая сила двигала людьми: поднимала с лежанок стариков, заставляя женщин от зари до зари надрываться в полях. Эта сила делала из подростков мужчин, заглушала голодные крики детей. То, благодаря чему и победили мы фашистов - патриотизм и сплочённость.



Казакевич Э. «Звезда»

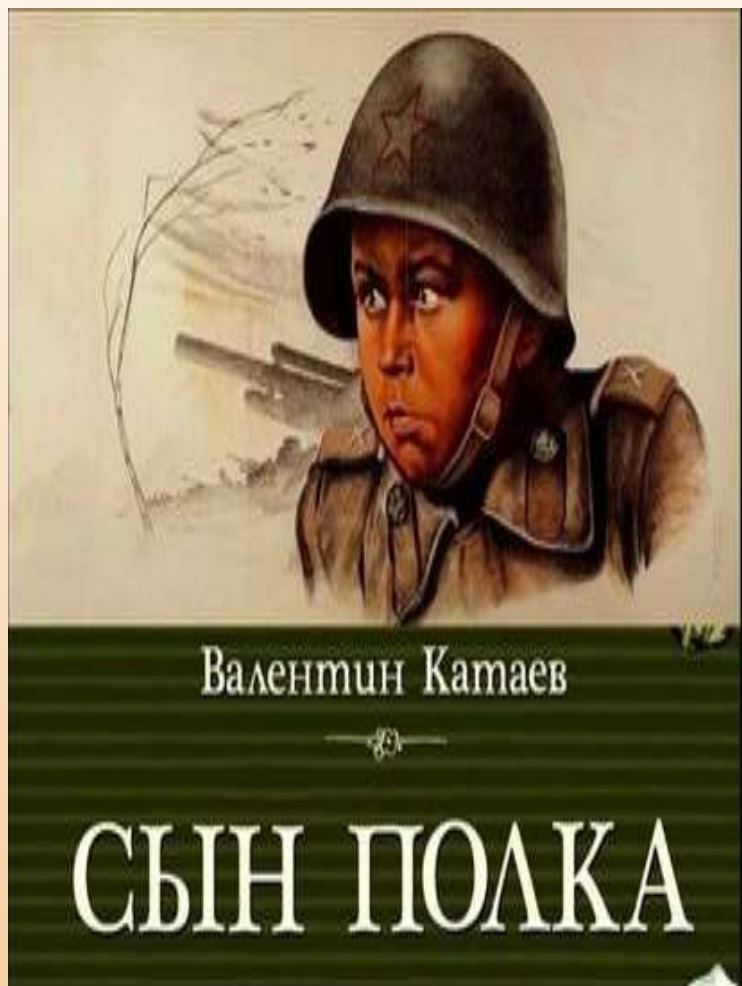
События в повести Казакевича происходят летом 1944 года на западной Украине, накануне знаменитой операции "Багратион".

В центре сюжета - подвиг разведгруппы лейтенанта Травкина, отправляющейся во вражеский тыл для уточнения данных по перегруппировки сил противника и подготовки им возможного контрудара.

Герои повести Э.Казакевича - разведчики, люди с богатой военной биографией. Есть среди них и старшие, есть и совсем мальчишки.

"Надев маскировочный халат, крепко завязав все шнурки - у щиколоток, на животе, под подбородком и на затылке, разведчик отрешается от житейской суеты, от великого и от малого. Разведчик уже не принадлежит ни самому себе, ни своим начальникам, ни своим воспоминаниям. Он подвязывает к поясу гранаты и нож, кладет за пазуху пистолет. Так он отказывается от всех человеческих установлений, ставит себя вне закона, полагаясь отныне только на себя. Он отдаёт старшине все свои документы

В. Катаев "Сын полка"



В повести рассказывается о смелом мальчике, который в годы Великой Отечественной войны стал сиротой, его звали Ваня Солнцев. Когда в лесу его нашли разведчики он был весь в лохмотьях и грязный. Они доставили его в батарею накормили, вымыли, одели. От разведчиков он получил прозвище «пастушок».

Два раза он сбегал от разведчиков, когда они пытались отвести его в детский дом. Первый раз сбегал так что, привязал веревку толстой, пожилой женщины-военного хирурга которая тоже ехала в грузовике. На пути разведчики находят спящего мальчика и забирают его. Но Ваня Солнцев хочет остаться с капитаном Енакиевым. Во втором побеге он сбегал с машины и побежал в лес, залез там на дерево и заснул, потом его нашел ефрейтор Биденко. Ваня с командиром батальона капитаном Енакиевым очень сблизилась и подружились, потом он его усыновил и в следующем бою его убили. После смерти Енакиева Ваню увезли в Суворовское Военное Училище, так как он хотел быть похожим на Суворова, был таким же храбрым и умным как он.

Эта книга переполнена различными эмоциями, здесь множество волнующих моментов. Я всем советую прочитать эту книгу, потому что эта повесть учит быть всегда равнодушным к чужому несчастью, а самое главное, что в этом произведении очень много различных эмоций, когда читаешь эту повесть сразу задаёшься



С.П. Алексеев " Рассказы о Великой Отечественной войне"

Одна из востребованных книг о Великой Отечественной войне для детей, это книга С.П. Алексеева " Рассказы о Великой Отечественной войне", посвящена бессмертному подвигу народа в Великую Отечественную войну. В неё вошли рассказы о героической Московской битве, великих битвах на берегу Волги, на Курской дуге, об обороне Севастополя, блокаде Ленинграда, о штурме Берлина. Автор , встретив войну курсантом летного училища, будто списал с памяти увиденное и пережитое в те юные годы, адресовав свою книгу тем, кто любит родную страну и гордится её великим прошлым...

Книга «Подвиг солдата» Анатолия Митяева.

Это шесть рассказов о солдатах на войне, об их буднях, подвигах и победах.



«Треугольное письмо»

Во время привала солдат пишет письмо матери, что он жив - здоров. Но отправить письмо не успевает - начинается бой. После боя солдат снова хочет дописать письмо, описав бой, но решает не делать этого, потому что ведь снова привал и все хорошо.

«Опасный суп».

Солдат вместе с шофёром везут на передний край прикрепленный к машине чан с колёсиками к обеду. По дороге встречают вражескую атаку, защищаться нечем, но друзья проявляют смекалку и делают из кастрюли бомбу.

«Отпуск на четыре часа».

Солдат просит отпуск на четыре часа, когда проходит с войсками мимо своей деревни. Он мечтает увидеть свою жену, маленькую дочку и старую маму, но придя в родную деревню, находит вместо домов пепелище. С последней надеждой он оставляет адрес своей почты на печи и уходит. А через некоторое время ему приходит письмо...

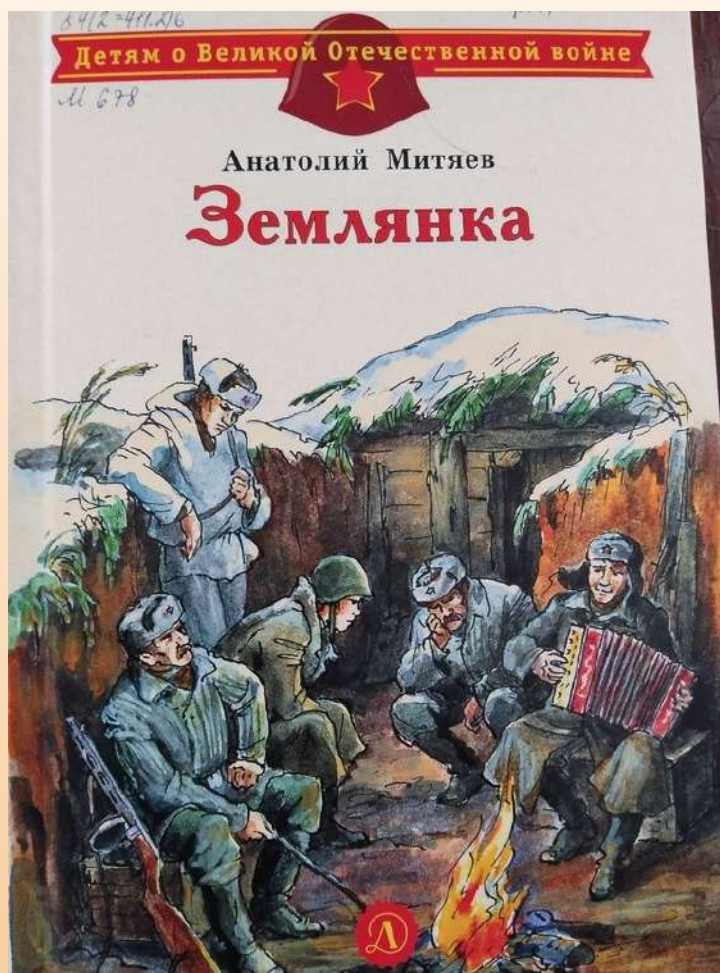
«Кто брал Берлин».

Наши войска вошли в Берлин, танки ведут последний бой, один из которых не может стрелять, а второй тянет его и отстреливается: в этих двух танках два лучших друга. Друга



В.П.Катаев «Сын полка»

Валентин Петрович Катаев - известный русский писатель, драматург, поэт. Его произведение неоднократно переводились на многие языки. Повесть "Сын полка", которую он написал в 1944 году, и по сей день является одной из любимых книг о войне. Это яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе двенадцатилетнего мальчика Вани Солнцева, потерявшего во время войны родных, дом, свое детство. Волею случая Ваня оказался в артиллерийском полку, который и стал его новой семьёй. Этот бесстрашный паренёк наравне со взрослыми солдатами защищал свою Родину, свою землю от фашистских захватчиков, героически преодолевая все тяготы той страшной, бесчеловечной войны. Эта книга о подвиге всего советского народа.



Анатолий Васильевич Митяев «Землянка».

В центре повествования Митя Корнев, в 18 лет попал на фронт.

Митя Корнев представлен молодым парнем, который оказался в условиях одной из самых страшных войн, происходивших на Земле. Она растёт как воин и человек. Митя постепенно постигал воинское искусство, а также учился справляться с трудностями.

Солдаты действовали как единый механизм, потому что они были подготовлены к экстремальным условиям, желали победы советского народа над фашистами любой ценой. И это придавало им силы.

Борис
Полевой

ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ



Борис Полевой " Повесть о настоящем человеке".

Одно из лучших произведений о Великой Отечественной войне. Большая часть событий, описанных в повести, действительно произошли в жизни советского летчика-истребителя Алексея Маресьева (в книге его фамилия изменена на Мересьева).

Летчик, получивший ранения ног, совершил вынужденную посадку на территории, занятой немецкими войсками. В течение многих дней он ползком пробирался к линии фронта, откуда был отправлен в госпиталь и перенес ампутацию обеих ног. Однако, несмотря на инвалидность, летчик вернулся на фронт, научившись пользоваться протезами во время управления самолетом. История о железном характере, негибаемой воле, победе над собой, болью и страхом, о любви к жизни, к Родине и профессии.

В. Богомолов «Иван»



Ему столько довелось пережить, что нам и не снилось, - шепчет Холин. Он и в партизанах был, и в Тростянце - в лагере смерти... У него на уме одно: мстить до последнего! Как рассказывает про лагерь или вспомнит отца, сестренку, - трясется весь. Я никогда не думал, что ребенок может так ненавидеть...

Холин на мгновение умолкает, затем продолжает еле слышным шепотом:

- Мы тут два дня бились, - уговаривали его поехать в суворовское училище. Командующий сам убеждал его: и по-хорошему и грозился. А в конце концов разрешил сходить с условием: последний раз! Видишь ли, не посылать его - это тоже боком может выйти. Когда он впервые пришел к нам, мы решили: не посылать! Так он сам ушел...

□ "Иван" Владимира Богомолова - стоящая книга! О военной операции, в которой принимает участие двенадцатилетний мальчик, который уже знает, что такое жизнь и смерть, прошёл через концлагерь, был в партизанах.

В военное время всё понятно: где чёрное, где белое, кто друг, а кто враг.

Война - ужасное время, но именно в этот период жизни так ясно и чётко понимаешь, что самым важным является человеческая согревающая любовь, дружба и уважение, поддержка и взаимовыручка. желание встать на защиту своей

Книга «Юные герои Великой Отечественной» Анны Печерской.

В этой книге собраны рассказы о мальчишках и девчонках, детство которых оборвала Великая Отечественная война. Школу им заменили партизанские отряды, а беззаботные игры во дворах превратились в жестокие столкновения с врагом, который без жалости уничтожал всё на своём пути. Несмотря на юный возраст, они с непоколебимой решительностью сражались за Родину и за своих близких. Ребята стойко переносили все тяготы войны и не сдавались под самыми страшными пытками. Володя Дубинин, Нина Куковерова, Марат Казей, Зина Портнова и многие другие заслужили звание юных героев и нашу бесконечную благодарность и уважение за смелость и отвагу!





"Час мужества". Составитель Р.Е.Данкова.

В книге рассказывается о Великой Отечественной войне(1941-1945г.г.)Авторы вошедших в нее стихов и рассказов сами прошли войну рядовыми, офицерами, корреспондентами, санинструкторами, работали в тылу.

Что такое мужество? Мужество - это храбрость, присутствие духа в опасности. Мужество - это моральное качество человека, выражается в способности действовать решительно в опасной обстановке. Наши деды и прадеды защищали Родину не щадя себя, своей жизни, не ради наград. Все их мысли были направлены на победу.

Моя Москва.

Я по свету немало хаживал:

Жил в землянках, в окопах, в тайге,

Похоронен был дважды заживо,

Знал разлуку, любил в тоске.

Но Москвой я привык гордиться,

И везде повторял я слова:

Дорогая моя столица,

Золотая моя Москва!

М.Лисянский

Школьники с большим интересом читают эту книгу, учат стихи. Всем предлагаем прочитать книгу"Час мужества".



Хотим порекомендовать вам книгу крымского писателя Ивана Карповича Мельникова «Им не вручали повесток...».

Эта книга открывает лишь одну маленькую страничку героического подвига юных крымчан, но она может стать литературным памятником всем тем, кто поименно не назван в ней, всем тем, кто не дожид до Дня Победы, но сделал в свои юные годы все, чтобы Победа была нашей и, чтобы мир был спасен от коричневой чумы фашизма.

Автор Иван Мельников с документальной точностью и большим трепетом рассказал о детях - героях Великой Отечественной войны. О Вале Таран из Керчи - самом маленьком солдате, которая в 10 лет стала старшиной, и её землячке 12-летней санитарке Вале Ивановой, которая прошла дорогами войны от Керчи до Берлина. О юном десантнике Тамаре Воловик и героических подвигах Туси Давыдовой и братьев Стояновых. В одной книге 50 рассказов, 50 судеб, описанию которых Иван Мельников посвятил полвека кропотливой работы.

Михаил Шолохов

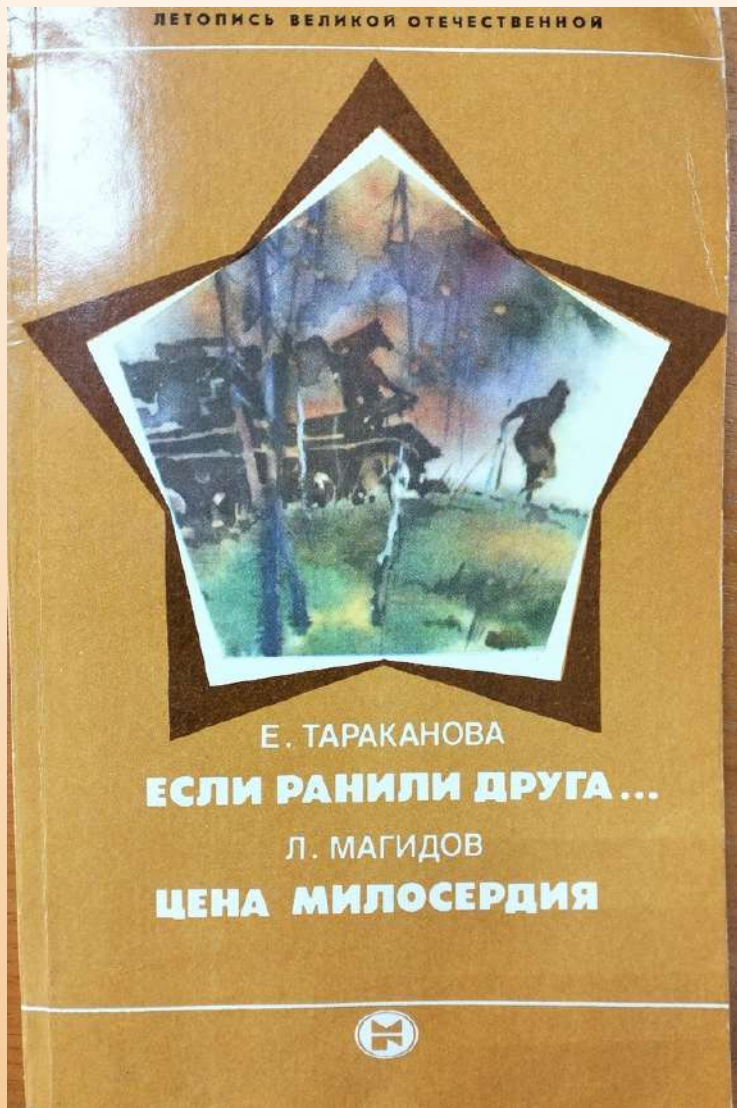
Судьба человека



Книга «Судьба человека» Михаила Шолохова.

Пронзительное произведение основано на реальной истории, которую Шолохову поведал случайный знакомый. Главный герой - фронтовик Андрей Соколов, очутившийся в плену врага после ранения. Шолохов показывает нам всю гамму чувств, демонстрируя всевозможные характеры людей, цель которых - выжить. Одни пленные проявляют невероятное благородство, другие же паразитируют на горе товарищей и предают своих же ради поблажек от немцев. Вырвавшись, наконец, на свободу, Соколов узнает, что вся его семья погибла. Война прошла, наступил долгожданный мир, но в душе осталась пустота. Повстречав осиротевшего мальчонку, мужчина усыновляет его, даря и ребенку, и самому себе надежду на новую жизнь.

Книга о войне Елены Филипповны Таракановой "Если ранили друга ...»



Автор произведения участник ВОВ, санинструктор, кавалер ордена Красной звезды, медалей. После войны работала строителем.

Доже к концу войны, когда девушке - солдату попасть из тыла на фронт стало практически невозможно, это указание не коснулось медичек. Их вечно не хватало на передовой, потому что гибли они в первую очередь. Я говорю о санитарях и санинструкторах, то есть о тех, кто обязан и тогда, когда другие залегли под огнём, доползти до раненого, оказать ему первую помощь и дотащить его до какого-нибудь укрытия. Под словом обязан я подразумеваю не только жестокое требование воинского устава, но и то, что именуется велением сердца.

"Сестрица" на переднем крае была, может быть, самым необходимым человеком. Больше всего солдат боялся, что про него, раненого, беспомощного, в горячке боя могут и забыть, могут бросить.

Но если бойцы видели, что санинструктор никогда не оставит их в беде, то платили ему братской любовью и бесконечным уважением.

"Сестра" для молодых, "дочка" для пожилых, она была лучиком надежды, и верным "спасательным кругом".

Такая трудная и завидная судьба выпала и на долю юной Лены Таракановой.....Горело все, что могло гореть: деревья на бывших улицах, деревянные части зданий, человеческий скраб, а все что негоряемо, то было разрушено и взорвано: каменные стены домов, мосты, дороги.



С. Алексеев "Поклон победителям"

Книга рассказывает о подвиге нашего народа в освобождении родной страны от фашистских захватчиков. 22 июня 1941 года, на рассвете, войска фашистской Германии вероломно, без предупреждения напали на нашу Родину. Началась Великая Отечественная война советского народа против фашистских поработителей. Враги рассчитывали расправиться с нами быстрым, стремительным ударом, но глубоко просчитались. Как один, поднялись советские люди на защиту своей Родины и свободы. О бессмертных героях Великой Отечественной войны и написаны эти рассказы.



Книга Александра Твардовского «Василий Теркин»

Казалось бы, война никак не вяжется с улыбками и смехом, с развеселыми песнями хором. Однако же Твардовскому удалось показать, что даже в самые трудные минуты можно сохранить в сердце своем детскую веру в светлое будущее. Более того, жизненно важно этой самой веры не терять, шутить, дурачиться и строить планы на день грядущей - все перечисленное помогает выстоять даже в самом суровом бою. Чего стоит одна только глава «Орден», где бравый солдат представляет, как завоюет сердце какой-нибудь красавицы, заявившись на гулянья в сельском клубе.

Читая строки поэмы о Василии Теркине, смеешься сквозь слезы. Ах, сколько таких вот славных парней полегло на поле брани.

Б. Васильев «А зори здесь тихие»



Война не место для женщины. Но даже представительницы прекрасной половины человечества готовы сражаться, чтобы защитить свою родину. Борис Львович Васильев в повести «А зори здесь тихие...» смог передать тяжёлую судьбу пятерых девушек-зенитчиц и их командира во время второй войны. Эта книга была и остается моей любимой в творчестве Бориса Васильева. Судьба этих девочек, пожертвовавших собой, поражает. Они были молоды, жизнерадостны, но война не дала им шанса. Судьба каждой девушки трагична. Они такие разные, но все погибают. Но они смогли остановить немецкий десант. Эти хрупкие девочки. Эти хрупкие девушки совершили подвиг, они пожертвовали своей жизнью.

Рита Осянина, Соня Гурвич, Лиза Бричкина, Женя Комелькова, Галя Четвертак - вчерашние школьницы, они уходят на войну добровольцами. У каждой своя история, своя судьба. В повести рассказывается о прошлом девушек. Автор использует эти вставки из прошлого для того, чтобы читатель лучше узнал каждую героиню.

Это очень грустное произведение. Женщине не место на войне, но когда родине грозит опасность, все готовы защищать отчизну, даже девушки бросают вызов врагу. Именно в этом идея повести Б. Васильева. Эту книгу просто необходимо читать.



 **БОРИС ЛЬВОВИЧ**

ВАСИЛЬЕВ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

*В СПИСКАХ
НЕ ЗНАЧИЛСЯ*

р у с с к а я к л а с с и к а

Книга Бориса Васильева «В списках не значился».

Это роман-легенда, основанный на документах. Как известно, первыми удар Великой Отечественной войны приняли на себя защитники Брестской крепости. Пограничники получили приказ не открывать огонь «на провокации» со стороны противника, они были обречены на смерть и сами это знали, но не отступили ни на шаг.

«Человека можно убить, - говорит защитник Бреста, лейтенант Плужников, герой произведения, - но победить нельзя». Разве можно с этим поспорить?



Представляем вашему вниманию книгу крымской писательницы Марии Васильевны Глушко "Мадонна с пайковым хлебом»

Идёт 1941 год. Студентка Нина Нечаева, ожидающая ребёнка, прощается с супругом и отправляется в эвакуацию в Ташкент. Ей, дочери генерала, не знавшей лишений, суждено увидеть и узнать войну настоящую, спутники которой - страшный голод и холод, расставания, потери и предательства.

Не раз смерть заглядывала в глаза Нине, но девушка боролась - не ради себя, а ради сына. Её судьба, судьба её семьи - яркое отражение истории нашей страны. И роман Марии Васильевны Глушко повествует о том, как из малого складывается идеал материнства и что значат в нашей жизни самопожертвование и сострадание



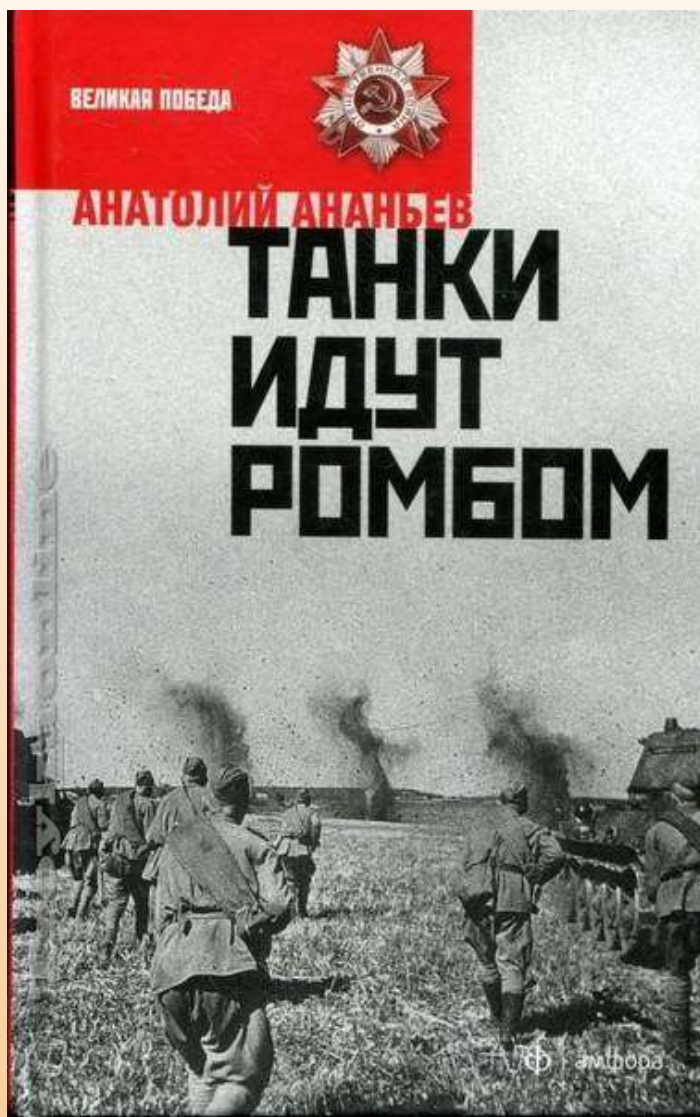
Повесть Елены Ильиной «Четвертая высота»

— **повесть биографическая, рассказывающая о непростой судьбе простой девчонки, девушки Гуле Королёвой, которая прожила очень короткую (всего 20 лет!), но интересную, насыщенную жизнь! Гуля погибла на фронте во время Великой Отечественной войны, борясь за свою очередную «высоту», спасая жизни раненых, под пулями унося их с поля боя. Для среднего школьного возраста.**



книга Любови Тимофеевны Космодемьянской "Повесть о Зое и Шура".

Имя Зои Космодемьянской стало символом героизма во время Великой Отечественной войны. Ее младший брат Шура, который, по примеру сестры, ушел добровольцем на фронт, героически погиб меньше чем за месяц до Победы. Повесть эта — об их недолгой жизни (брат и сестра погибли, едва достигнув совершеннолетия). Она в основном о семье, о детстве и взрослении: о том, как маленькая ответственная Зоя опекала Шуру, как училась в школе, как рано повзрослела после смерти отца, какие книжки читала, что записывала в своей тетрадке-дневнике, о чем спорила с друзьями... Очень обаятелен образ Шуры, озорного, талантливого, не всегда предсказуемого. На страницах повести встает образ и самой Любови Тимофеевны — матери, потерявшей обоих детей, в душе которой трагически сплелись боль утраты и гордость их подвигом. Рассказ Л. Т. Космодемьянской литературно обработан писательницей, журналистом и педагогом Фридой Вигдоровой, вложившей в эту книгу свой



Роман Анатолия Ананьева «Танки идут ромбом»

посвящен легендарным событиям Курской битвы.

В центре описания - три дня боев на одном из ответственных участков Белгородского направления. Название этого произведения стало метафорой мужества, а его герои - олицетворением доблести и силы духа.

Произведение во многом является автобиографическим, отражая военный опыт писателя - после окончания артиллерийского училища Ананьев начал войну именно на Курской дуге.

Действие происходит в начале июля 1943 года. Основные события разворачиваются 5 июля, в первый день Курской битвы, близ деревни Соломки, где располагается батальон 6-ой гвардейской армии.

Главные герои, и молодые и умудренные опытом, хотя и находятся в составе батальона, обороняющего деревушку, глубоко понимают значение военных событий, всего хода войны в целом.

Каждый герой жил своей мирной жизнью, пока не оказался поставленным перед необходимостью держать оборону



Софья Радзиевская «Болотные робинзоны».

Идёт Великая Отечественная война. Мирная жизнь маленькой белорусской деревни Малинки прервана внезапно и безжалостно: селение оказалось на пути немецкого десанта и было целиком уничтожено фашистами. Чудом уцелевшие подросток Саша, дед Никита, бабушка Ульяна и несколько спасенных малышей уходят на затерянный среди леса и болот Андриюшкин остров...

Увлекательная повесть Софьи Радзиевской расскажет читателям о жизни этого маленького и отважного отряда. А ещё — о том, что и в мирное время, и в пору тяжёлых испытаний более всего ценятся доброта, дружба, смелость и готовность прийти на помощь.

«— Молодцы вы, болотные робинзоны, — сказал он и сам засмеялся удачно найденному слову. — Подумать только: какую кучу малышей уберегли!

Рука у него была маленькая, но от её пожатия дед Никита охнул и помахал онемевшими пальцами.



Б.Бурьян и В.Жиженко "Никогда не забудем»

- это коллективная книга, сборник рассказов об участии белорусских ребят в Великой Отечественной войны.

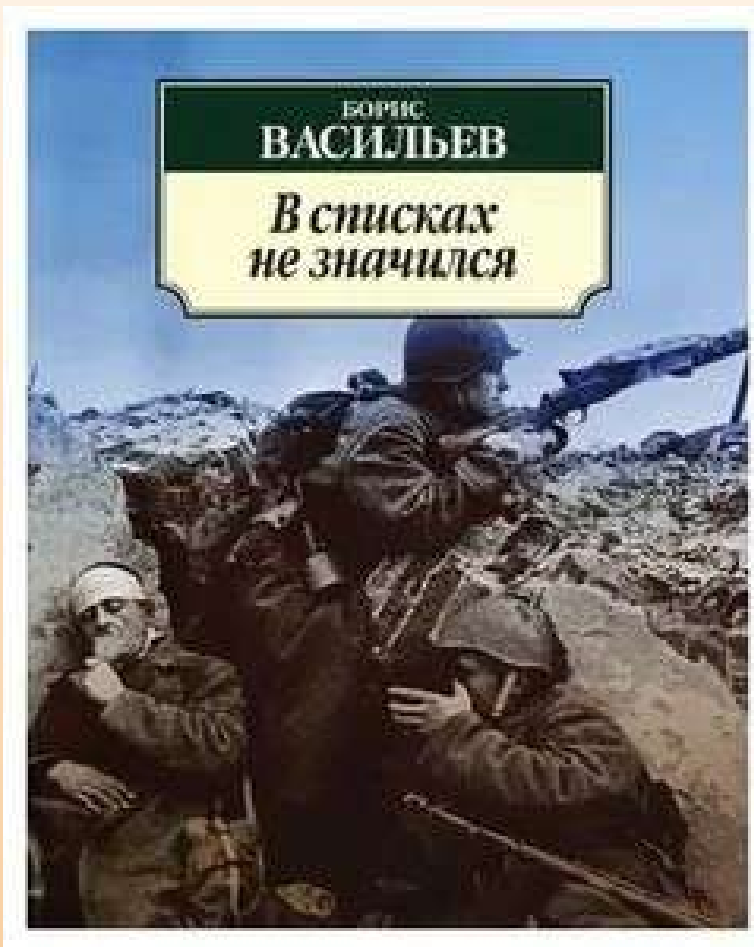
...Нас сгрузили в какой - хлев. Там мы просидели два дня. На третий день ночью подошел эшелон, и нам велели садиться в вагоны.

Двор, где мы находились, был огорожен колючей проволокой. По обе стороны узких ворот стояли немецкие жандармы с бляхами на груди. Они пропускали людей по одному. Выносить ничего не позволяли. Если у кого -нибудь был за плечами узелок - его срывали. У матерей отбирали грудных детей и бросали прямо на снег.

Наконец мы кое - как погрузились. В вагон загнали столько людей, что встать было негде. Двери наглухо забили и ночью повезли нас неизвестно куда. Все говорили, что мы едем на верную смерть...

□Книга представляет собою грозный обвинительный акт против фашизма. Эта книга о патриотах своей Родины, готовых

Борис Васильев "В списках не значился".



Легендарный отечественный писатель Борис Васильев, будучи семнадцатилетним мальчишкой, добровольцем ушел на фронт. Выбирался из окружения в смоленских лесах. Был контужен. А потому впоследствии тема формирования личности в жестких военных условиях не раз появлялась в его произведениях. Роман «В списках не значился» не стал исключением. По ходу его повествования не нюхавший порошу лейтенант начинает олицетворять национальное достоинство, вынуждает даже врага отдавать честь.

...22 июня 1941 года. Брестская крепость в огне и крови. Артиллерист Николай Плужников по воле случая становится на ее защиту. Один за другим погибают его новые товарищи. Но перед смертью они успевают преподать ему самые важные в жизни уроки. Уроки мужества, чести, долга и человечности. «В списках не значился» — одна из самых известных повестей Бориса Васильева. Это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины. Главный герой — лейтенант Плужников, сражавшийся с




В.Быков "Альпийская баллада"

- это, пожалуй, самое светлое и самое чистое по накалу чувств и переживаний, произведение Василя Быкова о войне, несмотря на свой трагический конец. В нем повествуется о любви двух, бежавших из немецкого плена, молодых людей - белорусского паренька Ивана и итальянской девушки Джулии. Жизнь отвела им на знакомство и на вспыхнувшее между ними чувство любви в условиях войны и побега, когда по пятам за ними идут поисковые отряды фашистов, всего лишь три дня. Три дня, которые спустя годы, Джулия, оставшаяся благодаря Ивану живой, сравнит с вечностью.

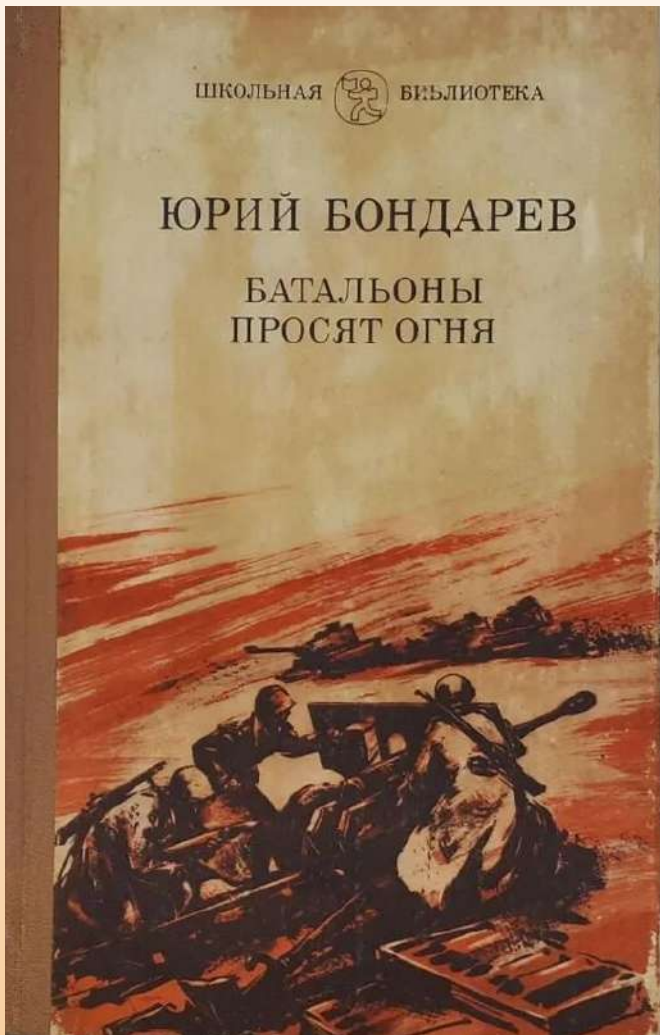
"Мне пришлось разделить с Ним последние три дня Его-жизни - три огромных, как вечность, дня побега, любви и невообразимого счастья", - скажет она в своем письме из далекой Италии жителям деревни Терешки у Двух Голубых Озер в Белоруссии - односельчанам Ивана.

Альпийская баллада - это повесть о любви, о том, что война, даже такая страшная, затяжная и кровопролитная, не может остановить течение жизни. Что Любовь вне

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

ЮРИЙ БОНДАРЕВ

БАТАЛЬОНЫ
ПРОСЯТ ОГНЯ



"Ю. Бондарев - повесть "Батальоны просят огня".

В повести "Батальоны просят огня" писатель показывает, какой нечеловеческой ценой досталась нам победа. В центре повествования - судьба двух батальонов...

Переправа через Днепр - это почти неосуществимое задание. Военным приходится очень тяжело под не прекращающимися обстрелами немцев, которые обосновались на другом берегу. Переправлять необходимо не только людей, лошадей, но и корм, боевые припасы, а так же два артиллерийских орудия. Воины мастерили плоты, готовясь к контрнаступлению. Перебраться и высадиться на противоположном берегу Днестра незаметно батальонам не удалось, утраты были велики.

Их задачей было, перебравшись занять, укрепиться и удерживать позиции в двух поселках до тех пор, пока главные войска готовились к решающему бою.

Из двух батальонов и двух артрасчетов в живых осталось всего несколько человек. Но тут успешно переправившись через реку, подоспели главные войска, которые начали контрнаступление севернее города Днепрова.

В этой повести писатель ознакомил читателя только с одним сюжетом Великой Отечественной Войны, а таких сюжетов было множество. Автор



— Ее повесили с табличкой «Партизанка». Мне рассказывали очевидцы, потому что мама успела отправить меня в эвакуацию: она знала, что я жду ребенка.

Любовь Андреевна вздохнула, горько покачав головой. Помолчав, сказала иным тоном:

— Теперь у тебя есть сын, Машенька. И твой долг вырастить его, поставить на ноги...

— Мою маму повесили немцы, — все так же спокойно произнесла Маша. — Что бы вы ни говорили, я буду повторять: маму повесили немцы. Повесили, понимаете? Мою маму повесили. На дереве, даже без виселицы.

Она замолчала, пристально разглядывая огонек сигарки. Молчала и Любовь Андреевна, с болью и жалостью глядя на нее.

— Кроме мамы у меня есть только один близкий человек, — тихо проговорила Маша. — Он на фронте, и я не хочу его ничем беспокоить: воевать надо с легким сердцем. Но он однажды сказал, чтобы я обращалась к вам, если будет совсем трудно.

— Машенька, девочка моя, я сделаю все, что в моих силах. Я завтра пойду к начальнику твоей школы...

— Никуда не надо ходить, Любовь Андреевна. Просто пока возьмите Ваню к себе.

— То есть куда это — к себе, Маша? И что значит: пока?

— Пока я не вернусь.

Все встали.

— Есть такая профессия: защищать свою родину, — тихо сказал он.

— Вечная память им, — тихо воскликнула хозяйка. — Лесу в России не хватит, чтоб каждому крест поставить.

Все молча, торжественно выпили и тихо поставили стаканы на стол.

За сколпией под большой пышной ивой Иван и Лена старательно обкладывали дерном мотильный холмик. Дерн подносили парнишки и девчата, а исменно-численные мужики резали его на самом зеленом и свежем месте луга.

Поздней стол председатель в темном костюме с орденами и медалями в обязательной шляпе на голове. Рядом с ним — бан и две балалайки — весь местный оркестр.

— Удастся ли Алексею? — тихо вздохнула Лена.

— Прощибет, — сквозь зубы процедил Иван без тени сомнения в способностях друга.

Холмик был уже обложен дерном, и теперь не только они двое, но и все девчата укладывали дерн вокруг могилы.

— Едут!.. — закричали издали мальчишки.

Подъехал грузовик с пятью вооруженными карабинами солдатами под командованием лейтенанта, с какими-то торжественно и строго одетыми представителями райкома. Из кабины вышел Алексей, солдаты сгрузили выкрашенный белой эмалью обелиск со звездочкой и постели к могиле.

Иван и Алексей установили обелиск на могиле, воткнув в землю четыре штыря.

На обелиске была надпись:

«МАША БЕЛКИНА. 1923—1943 ПАРТИЗАНСКАЯ РАДИСТКА». И ниже: «СПАСИБО, МАМА». Троекратно грохнул салют из карабинов.

Последняя квартира Трофимовых. И мебель в ней — уже без инвентарных номеров.

На звонок в прихожую спешит постаревшая Любовь Андреевна. Открыла дверь.

— Знакомься, ба, — сказал капитан Трофимов, пропуская в квартиру смущенную девушку. — Это — Лена. Моя жена. Пока будет жить с вами.

— Ванечка! — Любовь Андреевна бросилась к внучку, как-то не очень обратив внимание на юную жену. — А почему ты сказал — «пока»?

— Потому что я обрываюсь: самолет через час пятнадцать.

— Куда, Ванечка?

— Служба, бабуле, служба. Где деды?

— Служба, Ванечка, служба, — в тон ему ответила Любовь Андреевна.

Борис Васильев. «Танкисты»

Пьеса «Танкисты» была написана в 1954 году и была своеобразным дебютом писателя. Она о том, как непросто в человеческом и профессиональном планах проходила в послевоенной армии смена поколений. Эта пьеса под названием «Офицер» была принята к постановке в Центральном театре Советской Армии, но после двух общественных просмотров в декабре 1955 года незадолго до премьеры спектакль был запрещен Главным политическим управлением армии. Вслед за запретом спектакля был рассыпан по распоряжению «сверху» типографский набор «Офицера» в журнале «Театр», руководимом известным драматургом Н.Ф. Погодиным. Впоследствии, вместе с другими произведениями она послужила толчком к написанию сценария одноименного фильма «Офицеры».

8 мая 1970 г. началась работа над «Офицерами», картины, в отечественном кинематографе уникальной. Ее называют кинороманом, а точнее было бы — «кинолетопись». В 70-е годы о войне, гражданской и Великой Отечественной, фильмы появлялись едва ли не каждый месяц, но лишь «Офицеры» вобрали в себя всю военную историю СССР, какой она представлялась тогдашним идеологам, т.е. цепью непрерывных побед. Это волнующий рассказ о благородных людях, хочется верить, что потребность в таких историях не иссякнет у зрителей никогда. В основе сюжета фильма «Офицеры» — история жизни двух друзей, Алексея Трофимова (Георгий Юматов) и Ивана Вараввы (Василий Лановой), которые посвятили всю свою жизнь службе в армии.



Повесть "Завтра была война" Бориса Васильева

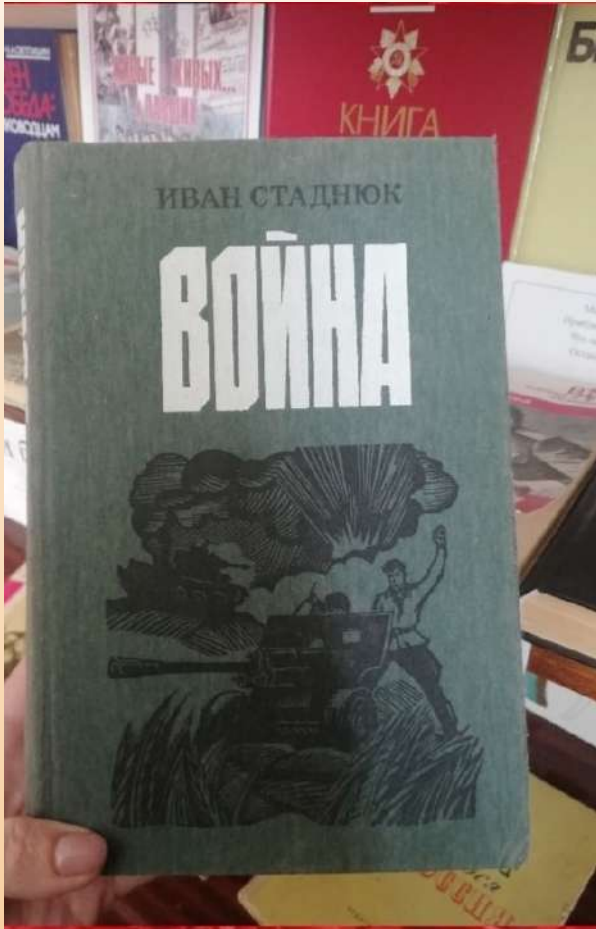
— Ясненько-ясненько-прекрасненько! — прокричала Зиночка, не дослушав материнских наставлений.

Она торопилась закрыть дверь и накинуть крючок, а мать, как всегда, застряла на пороге с последними указаниями. Постирать, погладить, почистить, прокипятить, подмести. Ужас сколько всего она придумывала каждый раз, когда уходила на работу. Обычно Зиночка терпеливо выслушивала ее, но именно сегодня мама непозволительно медлила, а идея, возникшая в Зиночкиной голове, требовала действия, поскольку была неожиданной и, как подозревала Зина, почти преступной.

Сегодня утром во сне Зиночка увидела себя на берегу речки. Этим летом она впервые поехала в лагерь не обычной девочкой, а помощником вожатой, переполненная ощущением ответственности. Она все лето так строго сдвигала колючие бровки, что на переносице осталась белая вертикальная складочка. И Зиночка очень гордилась ею.

Трагичная книга о поколении, для которого этап вхождения во взрослую жизнь совпал с

Иван Стаднюк «Война»



Роман «Война» - широкое эпическое полотно, воссоздающее картины народной жизни в предвоенное время и в первые дни Великой Отечественной войны. Опираясь на исторические документы, писатель показывает усилия Советского правительства по укреплению оборонной мощи страны накануне войны и сражения начального периода войны в Белоруссии и на Смоленской возвышенности. Описываемые события происходят не только на Западном фронте, но и в Генеральном штабе, Ставке Верховного Главнокомандования, в Политбюро ЦК партии. За роман «Война» писателю И. Стаднюку присуждена Государственная премия СССР 1983 года.

..... А там за гремящими далями, в черном фашистском логове, Гитлер и его приспешники уже предвкушали торжество победы. Они были уверены, что война ими выиграна.

Война же только начиналась. Всколыхнувшиеся при вести о ней необъятные просторы советской страны вдруг будто превратились в гигантский котел, где бурно переплавлялись, чтоб стать несгибаемым сплавом, любовь и ненависть, страдание и надежда, бой до утраты и



АЛЕКСАНДР РОДИМЦЕВ - МАШЕНЬКА ИЗ МЫШЕЛОВКИ

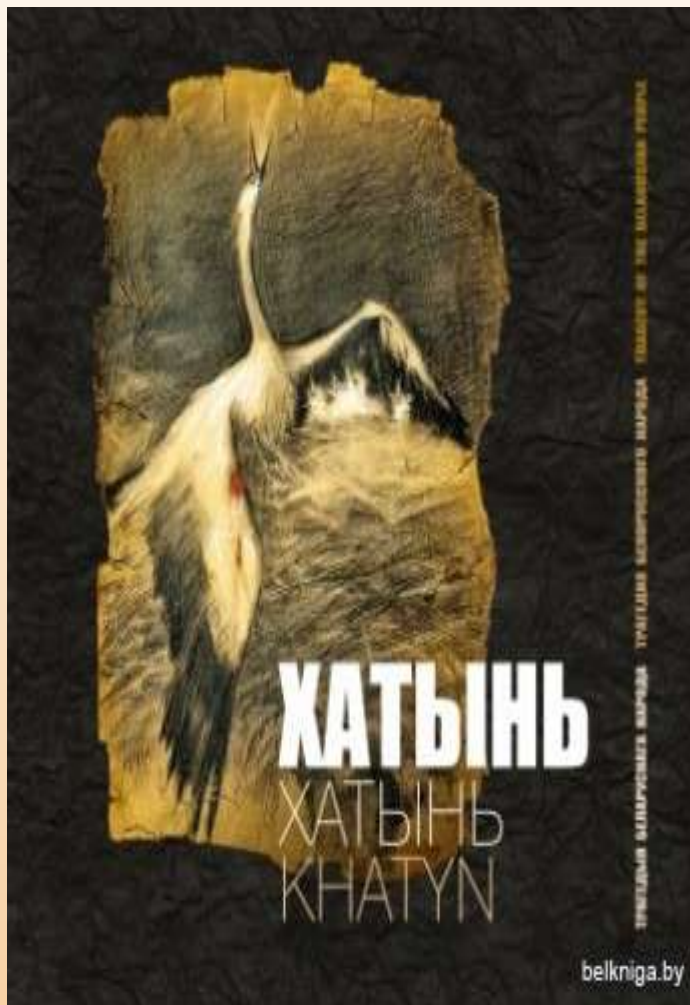
...Никто из немцев не обратил на Машеньку внимания: ей невольно думалось, что они уж очень заняты то обедом, то ужином, то завтраком. Машенька почистила картошку, принесла из колодца воды, а потом взяла корзинку и пошла на огороды собирать укроп...

Это поручение повара было очень кстати. Она хорошо заметила артиллерийские позиции врага, свежеврытые ходы сообщения за поселком, огромные скопища машин в отлогом овраге, где солдаты выгружали какие-то ящики.

В доме, где помещался поселковый Совет, гитлеровцы открыли госпиталь: через распахнутые окна в переулок доносились стоны раненых. По-видимому, раненых было много, так как и во дворе и в садике при Совете белели палатки и сутились люди в больничных халатах, наверное санитары.

Если не считать сгоревшей школы, поселок почти не изменился; был он только необычно загрязнен, забросан рваной бумагой и какими-то лохмотьями, да за окраиной, на косогоре, выстроились рядами свежие кресты с касками на верхушках.

Машенька насчитала пятьдесят крестов, но сбилась со счета — сколько зарыто здесь



Книга из серии "Беларусь. Трагедия и правда памяти" "Хатынь»

Книга посвящена трагическому событию, которое произошло 22 марта 1943 года, в результате которого немецко-фашистскими захватчиками была полностью уничтожена белорусская деревня Хатынь. Каратели не только уничтожили деревню, но и спалили живыми и расстреляли почти всех её жителей - 149 человек, 75 из которых дети. Судьбу Хатыни разделили сотни белорусских деревень. Памятникам всем им стал мемориальный комплекс Хатынь, в котором стоит побывать каждому человеку. В книге также содержится историческая информация о деревне Хатынь, начиная с 16 века, рассказ про эту и другие белорусские деревни, уничтоженные в годы Великой отечественной войны, история возникновения мемориального комплекса и его подробное описание. Книга предназначена для широкой аудитории, но в первую очередь, для молодёжи, которая должна знать трагические истории своей страны, а также для гостей Беларуси, которые посещают памятные места нашей страны и отдают дань погибшим в годы войны, чтобы память о тех страшных событиях передавалась от поколения к поколению.



Евгений Долматовский «Автографы Победы»

Это был великий день торжества советского народа, его Вооруженных Сил, солдаты и офицеры Советской Армии расписывались на колоннах рейхстага. Евгений Долматовский был свидетелем боев за Берлин, видел рейхстаг, покрытый автографами победителей, и через много лет принял участие в поиске "авторов" тех надписей, к счастью, запечатленных военными фотографиями. Это книга-поиск, книга-альбом с черно-белыми фотографиями.

□ «Автографы победы» - по-своему уникальная книга. Она предлагает, по новому СМС из прошлого, события в ходе Великой Отечественной войны, рассказывая историю с неожиданного ракурса. Поэтому то и ей можно заинтересовать подростков.



1941-1945

**Спасибо за
внимание!**